



Erdem ÇANAK¹

İÇEL: MERSİN HALKEVİ DERGİSİ

Özet

Türkiye Cumhuriyeti, Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde uzun süren bir bağımsızlık mücadelesinden sonra kurulmuştur. Bu nedenle Atatürk, ülkenin bağımsızlığını kazanmasından sonra muasır medeniyetler seviyesine çıkması için birtakım inkılâplar gerçekleştirmiştir. Yapılan inkılâpları benimsemiş bireylerin yetişmesi için de halkevi adı verilen sosyo-kültürel kurumları açmıştır. İlk olarak 19 Şubat 1932 tarihinde açılmış olan bu kurumların sayısı, kısa sürede hızla artarak kapatıldıkları 1951 yılında 478'e ulaşmıştır. Bunlardan birisi de 24 Şubat 1933 tarihinde açılmış olan Mersin Halkevi'dir.

Mersin Halkevi de diğer halkevleri gibi cumhuriyet değerlerini benimsemiş bireylerin yetişmesi ve yapılan inkılâpların toplum tarafından özümsemesi için yoğun bir şekilde faaliyet göstermiştir. Hatta bu esnada çeşitli kitap ile süreli yayın da neşretmiştir. Bu çalışmanın konusunu da Mersin Halkevi'nin süreli yayını olan "İçel" dergisi oluşturmaktadır. Bu doğrultuda dergi, çeşitli yönleriyle ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Mersin Halkevi, Halkevleri, İçel, Çukurova, Basın.

İÇEL: MERSİN PEOPLE'S HOUSES MAGAZINE

Abstract

The Republic of Turkey was established under the leadership of Mustafa Kemal Atatürk after a long struggle for independence. After the country gained its independence, Atatürk realized a series of reforms for that the country reaches the level of contemporary civilization. He also opened socio-cultural institutions called *Halkevleri* (literally meaning "People's Houses") to educate individuals who adopted the made new reforms. The numbers of institutions first opened in 19 February 1932 has reached 478 increased rapidly in a short time when they closed in 1951. One of them is Mersin People's House which was opened in 24 February 1933.

¹ Yrd. Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi ABD., ecanak@cu.edu.tr

Like other People's Houses, Mersin People's House gave more efforts in order to grow individuals who were adopted with the values of republic and to be assimilated the made new reforms from society. Also, it published a variety of books and periodicals. İçel magazine which is periodicals of Mersin People's House creates the subject of this study. Accordingly, the magazine is considered with its different properties.

Keywords: Mersin People's Houses, People's Houses, İçel, Çukurova, Press.

GİRİŞ

Cumhuriyet'in ilk yıllarında faaliyete geçmiş olan önemli sosyo-kültürel kurumlardan birisi de halkevleridir.² Bunlar ilk defa 19 Şubat 1932 tarihinde Afyon, Ankara, Aydın, Bolu, Bursa, Çanakkale, Denizli, Diyarbakır, Eskişehir, İstanbul, İzmir, Konya, Malatya ve Samsun gibi şehirlerde açılmıştır.³ Zaman içerisinde de sayıları hızla artarak kapatıldıkları 1951 yılında 478'e ulaşmıştır.⁴

Cumhuriyet değerlerini benimsemiş bireylerin yetişmesi için gayret göstermiş olan halkevleri, vatandaşların cumhuriyet rejimini ve onun getirdiği değerleri yaşayarak öğrenmesi için yoğun bir şekilde tiyatro, gezi, okuma-yazma kursları, şiir yarışmaları, spor müsabakaları, yayın ve içtimai yardım faaliyetleri gibi sosyal ve kültürel aktiviteler gerçekleştirmişlerdir. Bunun yanı sıra her halkevi bulunduğu bölgede şartların elverdiği ölçüde kitap, dergi ve broşür yayınlamıştır. Yerel değerlerin yok olmasının önlenerek millî kültürümüz içinde yer almasının sağlanmaya çalışıldığı bu yayınlarda; edebiyat, dil, güzel sanatlar, resim, heykel, mimarlık, tarih, sosyoloji, felsefe, iktisat, ziraat, yurttaşlık, kadın hakları, fen bilimleri, genel sağlık bilimleri, spor, köycülük, bibliyografya ve halkevleri ile ilgili haber ve yazılara yer verilmiştir. Bu özellikleri nedeniyle günümüz araştırmacıları için vazgeçilmez birer kaynak niteliğinde olan bu yayınlar, ilerleyen süreçte topluma mâl olan yazar, şair gibi fikir adamlarının duygu ve düşüncelerini dile getirebilmelerine de imkân sağlamıştır.⁵

Halkevlerinin yapmış oldukları bütün faaliyetler ise bünyelerinde tesis edilmiş olan dokuz şube tarafından gerçekleştirmiştir. 1935 tarihli Cumhuriyet Halk Partisi Halkevleri Öğreneği'ne göre bu şubeler,⁶

- “Dil, Tarih, Edebiyat Şubesi”
- “Ar Şubesi”
- “Gösterit Şubesi”
- “Spor Şubesi”
- “Sosyal Yardım Şubesi”

² Halkevleri, 1931 yılında kapatılan Türk Ocakları'nın yerine açılmıştır. İbrahim Karaer, *Türk Ocakları (1912-1931)*, Ankara 1992, s.38; Yusuf Sarıncay, *Türk Milliyetçiliğinin Tarihi Gelişimi ve Türk Ocakları (1912-1931)*, İstanbul 1994, s.360.

³ Yaşar Akyol, *İzmir Halkevi (1932-1951)*, İzmir 2008, s.11; Kenan Olgun, *Yöresel Kalkınmada Adapazarı Halkevi*, İstanbul 2008, s.17; Nurhan Karadağ, *Halkevleri Tiyatro Çalışmaları (1932-1951)*, Ankara 1998, s.17.

⁴ Orhan Özacın, “Halkevlerinin Dramı”, *Kebikeç*, II/3 (1996), s.91-92.

⁵ Nejdett Bilgi, “Yeni Doğu: Manisa Halkevi Dergisi”, *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, C.XVII, S.49 (2001), s.136; “Ülkü'nün Yazı Bölümleri”, *Ülkü*, C.I, S.1 (Şubat 1933), s.90-93.

⁶ Ancak bunların isimleri zaman zaman değişmiştir. Ayrıntılı bilgi için bkz. Olgun, a.g.e., s.56.

- “Halk Dershaneleri ve Kurslar Şubesi”
- “Kitapsaray ve Yayın Şubesi”
- “Köycülük Şubesi”
- “Müze ve Sergi Şubesi”dir.

Halkevlerinin bu şekilde yapılandırılması ise “türlü uzun, kapasite ve isteklere göre her yurttaşın beğeneceği bir kınay alanı bulabilmesi için Halkevleri dokuz şubeye ayrılmıştır” şeklinde açıklanmıştır.⁷ Millî Eğitim Bakanı Reşit Galip ise ilk halkevlerinin açılış merasimi esnasında Ankara Halkevi’nde yapmış olduğu konuşmada, “Türklerde eski zamanlardan beri 9 sayısı kutlu bilinir. Bizim şubemizin sayısı da güzel bir tesadüfle 9 oldu” demiştir.⁸

Anadolu’nun dört bir tarafında açılmış olan bu kurumlardan birisi de 24 Şubat 1933 tarihinde faaliyete geçmiş olan Mersin Halkevi’dir.⁹ Ancak zaman içerisinde Mersin Halkevi de diğer halkevleri gibi ilk açıldığı yıllardaki heyecanını kaybetmeye başlamıştır. Bu süreçte, İkinci Dünya Savaşı’nın neden olduğu imkânsızlıklar kadar savaş yıllarını müteakiben ortaya çıkan siyasi ortam da etkili olmuştur. Bu bağlamda, 7 Ocak 1946 tarihinde Demokrat Parti’nin (DP) kurulması üzerine Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) saflarında ve halkevlerinde çalışan birçok bilim ve siyaset adamı bu partiye geçmiştir. 10 Mayıs 1949 tarihinde yeniden açılan Türk Ocakları da daha önce kendisine ait olan ve halkevlerine verilmiş olan taşınmazlarını geri istemeye başlamıştır. Bunun yanı sıra halkevlerinin belediye ve Özel İdare tarafından karşılanan bütçeleri de DP’nin kurulmasından sonra tartışmaya açılmıştır. Bu tartışmalar, 14 Mayıs 1950 tarihinde DP’nin iktidara gelmesiyle birlikte yeni bir safhaya girmiştir. Nitekim DP’nin girişimiyle 8 Ağustos 1951 tarihinde kabul edilip 11 Ağustos 1951 tarihinde Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe giren 5830 sayılı kanun ile bütün halkevleri kapatılarak malları hazineye devredilmiştir.¹⁰ Bu kapsamda Mersin Halkevi’nin binası da hazineye devredilmiş olup ilerleyen süreçte birçok kamu kuruluşu tarafından kullanılmıştır.¹¹

⁷ CHP Halkevleri Öğreneği, Ankara 1935, s.5.

⁸ Söylevler 1932-1941, Ankara 1942, s.85.

⁹ “Halkevi Bugün Saat Ondörtte Kendi Binasında Açılacaktır”, *Yeni Mersin*, 24 Şubat 1933; “Halkevinde Açılma Merasimi”, *Yeni Mersin*, 26 Şubat 1933. Mersin Halkevi, şu anki Borsa Sarayı’nın bulunduğu yerde mülkiyeti Özel İdare’ye ait olan iki katlı bir binada faaliyete geçmiştir. Ancak bu binanın bir süre sonra yetersiz gelmeye başlaması üzerine öncelikle müsamere ve konferans salonu olarak kullanılacak bir yer arayışına girilmiştir. Bunun üzerine şu anki Bit Pazarı’nın olduğu yerde bulunan Rum Kilisesi tadilatından geçirilerek kullanılmaya başlanmıştır. Bununla birlikte yeni bir bina inşa edilmesine yönelik faaliyetler de devam etmiştir. 1937 yılında başlayan bu yöndeki faaliyetler ise 1943 yılında Mersin’e vali olarak atanan Tefik Sırrı Gür tarafından nihayete erdirilmiştir. Bu doğrultuda Belediye Parkı’na yeni bir bina yapılmasına karar verilmiştir. Bu nedenle şehrin imar planında değişiklik yapılarak park sahasının bir kısmı CHP’ye satılmıştır. Ancak bu alanın yetersiz olduğunun anlaşılması üzerine bir miktar alan daha satılarak yer sorunu çözüme kavuşturulmuştur. Yer sorununun çözülmesiyle birlikte de 1944 Şubatında binanın inşasına başlanmıştır. Fakat İkinci Dünya Savaşı’ndan kaynaklanan olumsuzluklardan dolayı inşaat süreci bir hayli uzun sürmüş ve ancak 29 Ekim 1946 tarihinde tamamlanarak hizmete açılmıştır. Resul Yiğit, *Mersin Halkevi (1933-1951)*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Mersin 2001, s.44-58. Bu bina şu anda Mersin Devlet ve Opera Binası olarak kullanılmaktadır. Semih Vural, *Mersin Halkevi Mersin Kültür Merkezi*, Ankara 2007, s.88-96.

¹⁰ Kanunun tam adı, “Resmî Daire ve Müesseselerin Siyasi Partilere Bedelsiz Mal Devredemeyeceklerine ve Bu Daire ve Müesseselerle Münfesi Derneklere Ait Olup Siyasi Partilere Terk edilmiş Olan Gayrimenkul Mallarla Bu Partiler Tarafından Genel Menfaatler İçin Yaptırılmış Olan Binaların Sahiplerine ve Hazineye İadesine Dair Kanun”dur. *Resmî Gazete*, S.7882 (11 Ağustos 1951), s.1781.

¹¹ Vural, a.g.e., s.76; Tülin Selvi Ünlü-Tolga Ünlü, *İstasyon’dan Fener’e Mersin*, Mersin Ticaret ve Sanayi Odası, Mersin 2009, s.224.

Mersin Halkevi, bireyleri cumhuriyet değerleri doğrultusunda yetiştirmenin yanı sıra yayıncılık faaliyetine de önem vermiştir. Bu doğrultuda çeşitli kitaplar ile bir de süreli yayın yayınlamıştır. Halkevi tarafından yayınlanmış olan kitaplara örnek olarak şunlar sayılabilir:¹²

Dr. Remzi Gönenç, *Sıtma Nedir? Nasıl Korunulur?*, Mersin 1934.

Dr. Remzi Gönenç, *Zührevi Hastalıklar Nedir, Nasıl Geçer ve Nasıl Bulaşır, Nasıl Korunulur?*, Mersin 1934.

Suat Salih Asral (der.), *Öz Türk Masalları*, Mersin 1935.

Dr. Necmettin Üstüntürk, *Bulaşık Hastalıklardan Korunma Öğütleri*, Mersin 1936.

Mersin Halkevi Kitap ve Yayın Komitesi, *Cumhuriyet Halk Partisi Mersin Halkevi Kitapsarayında Bulunan Tarih, Coğrafya, Seyahatname Kitapları*, Mersin 1936.

Taha Toros, *Toroslarda Tahtacı Oymakları*, Mersin 1938.

Fikri Mutlu, *Atatürk'ün Anıtı Önünde Bir Söylev*, Mersin 1938.

Hüsameddin Karadağ, *Hayvanlarda Kıl Kurdu Hastalığı*, Mersin 1939.

Fikri Mutlu, *Mersin'in Kurtuluşu*, Mersin 1943.

V. Langlois (çev. M. Rahmi Balaban), *Eski Kilikya*, Mersin 1947.

Mersin Halkevi bu kitapların yanı sıra “İçel” adıyla bir de süreli yayın çıkarmıştır. İçeriğini daha ziyade yerel değerlere dair haber ve yazıların oluşturduğu dergi, toplam 60 sayı yayınlanmış olup ilk sayısı 1 Ocak 1938, son sayısı ise 1 Temmuz 1946 tarihinde neşrolunmuştur.

Derginin Adı

Halkevi dergilerinin ilk sayısında genellikle dergiye verilen isme dair bir açıklama yer almaktadır. Ancak İçel’de böyle bir açıklamaya tesadüf edilmemiştir. Bununla birlikte halkevi dergilerine genellikle yayınlandığı şehirle özdeşleşmiş olan bir coğrafi unsurun adı verilmiş, verilmesi hususunda da özen gösterilmiştir. Bu doğrultuda daha ziyade dağ, ova, nehir, göl gibi coğrafi şekillerin adı tercih edilmiştir.¹³ Ancak Burdur, Edirne, Erzurum, Hatay, İstanbul, Konya, Muğla ve Ordu Halkevleri örneğinde olduğu gibi bazı dergilere yayınlandığı vilayetin adı da verilmiştir. İçel dergisi de bu kategoriye girmekte olup yayınlandığı vilayetin adıyla neşrolunmuştur.

Yayın Bilgileri

İçel dergisi, ilk sayısı 1 Ocak 1938, son sayısı 1 Temmuz 1946 tarihli olmak üzere 60 sayı yayınlanmıştır.¹⁴ Derginin aylık olarak yayınlanmasında ise Halkevleri Çalışma Talimatnamesi’nin üçüncü maddesinde yer alan halkevi dergilerinin tercihen aylık olarak neşrolunması şeklindeki görüş etkili olmuştur.¹⁵ Ancak zaman zaman bu periyoda uyulmamıştır. Örnek olarak ekimde çıkması gereken 10. sayı kasımda, 14-15, 38-39, 40-41, 42-43, 44-45, 46-47 ve 48-49. sayılar birleştirilerek, 1942 Şubatında neşrolunan 48-49. sayıdan sonraki ilk sayı olan 49/1. sayı ise 31 Ağustos 1945 tarihinde neşrolunmuştur. Bu bilgidен derginin İkinci

¹² Gündüz Artan “Mersin Halkevi Yayınları”, *İçel Sanat Kulübü Aylık Bülteni*, S.85 (1999), s.5-6.

¹³ Özacın, a.g.m., s.96.

¹⁴ İlk sayısı 20x28, ikinci ve müteakip sayıları ise 22x30 ebatlarında yayınlanmıştır.

¹⁵ CHP Halkevleri Çalışma Talimatnamesi, Ankara 1940, s.8.

Dünya Savaşı dönemindeki yaşanan sıkıntılardan dolayı yaklaşık olarak 3.5 yıl yayınlanmadığı anlaşılmaktadır.¹⁶

31 Ağustos 1945 tarihinde yayınlanmış olan 49/1. sayıdan sonraki 49/2. sayı 30 Eylül, 49/3. sayı 31 Ekim, 49/4. sayı 30 Kasım'da, aralık sonunda yayınlanması gereken 49/5. sayı ise 5 Ocak 1946 tarihinde neşrolunmuştur. 1 Şubat 1946 tarihinde yayınlanan 49/6. sayıyla birlikte derginin yayın tarihi tekrar değişmiş ve son sayıya kadar da her ayın birinde çıkmıştır.

Derginin en çok değişen özelliği ise sayfa sayısı olmuştur. Bu bağlamda 6 sayı 12, 5 sayı 14, 6 sayı 16, 14 sayı 18, 10 sayı 20, 7 sayı 22, 1 sayı 26, 2 sayı da 32 sayfa olarak yayınlanmıştır.¹⁷ Bu veriden derginin sayfa sayısının 12-32 arasında değişmekle birlikte ekseriyetle 18 ve 20 sayfa olarak çıktığı görülmektedir.

Derginin Mersin Halkevi tarafından yayınlandığına dair ilk bilgi birinci sayfanın üst kısmında “Mersin Halkevi Tarafından Çıkarılır Aylık Dergi” şeklinde yer almıştır. Bu ifade ikinci sayıda “Mersin Halkevi Dergisi Her Ayın İlk Günü Çıkarılır”, üçüncü sayıda “Aylık Mersin Halkevi Dergisi”, dokuzuncu sayıda “Mersin Halkevi Aylık Dergisi”, 49/1. sayıda “Mersin Halkevi Kültür Dergisi”, 49/7. sayıdan itibaren de “Mersin Halkevi Dergisi” şeklinde değişmiştir.

Derginin ön kapak formatı da zaman zaman değişiklik göstermiştir. Buna göre birinci sayının dış kapağının en üstünde “İçel” yazısı, hemen altında vilayete dair resimler, en altta ise “Aylık Mersin Halkevi Dergisi” ifadesi yer almıştır. Ancak bu format ilk sayıya mahsus olup hemen hemen her sayıda birtakım değişiklikler meydana gelmiştir. Bununla birlikte ilk sayıda, dış kapaktan numaralandırmanın başladığı sayfaya kadar olan yerde “İçindeki” kısmı ile Atatürk’ün, Başbakan Celal Bayar’ın, Dâhiliye Vekili ve CHP Genel Sekreteri Şükrü Kaya’nın resimleri bulunmaktadır. Numaralandırmanın başladığı ilk sayfanın en üst kısmında ise o sayının yayın tarihi, hemen altında ve sayfanın sol köşesinde CHP’nin altı oku ve yanında “İçel” yazısı, bunların altında ve sayfanın sol köşesinde “Yıl”, sağ köşesinde “Sayı”, bu iki bilginin ortasında da “Mersin Halkevi Tarafından Çıkarılır Aylık Dergi” ifadelerine yer verilmiştir.¹⁸

Derginin sahibi, umumi neşriyat müdürü, idarehanesi ve basıldığı yere dair bilgiler ise genellikle sondan bir önceki sayfadadır. Bu bağlamda derginin 49. sayısına kadar sahibi olarak Mansur Bozdoğan’ın¹⁹, 49/1. sayıdan itibaren Tahsin Soylu’nun, umum neşriyat müdürü olarak 34. sayıya kadar Fahri Gülser’in, 35-46/47. sayılar arasında H. Mitat Karagülle’nin, 48/49. sayıda Ferid Kuran’ın²⁰ isimleri yer almış, müteakip sayılarda ise herhangi bir isim yer

¹⁶ Bunda, Mersin Halkevi’nin yeni binasının inşa sürecinin devam etmesi de etkili olmuştur.

¹⁷ 30 ve 31. sayılara ulaşılamadığı için listeye dâhil edilmemiştir.

¹⁸ Derginin son sayfalarında reklamlara da yer verilmiştir. Ayrıca arka kapağın iç kısmında dergi çıkaran diğer halkevleri ile dergilerin adları da yer almıştır.

¹⁹ 1886 yılında Kahramanmaraş’ta doğmuştur. İstanbul Mülkiye Mektebi mezunu olup Fransızca ve Arapça bilmektedir. Maliye Varidat Müdüriyeti 1. Şube 3. Sınıf Kâtibi, Beyrut Vilayeti Maliye Memuru, Nablus Sancağı Balata Karyesi Hafriyat Komiseri, Emniyet ve Umumiye 4. Şube Müdür Muavini, 4. Siyasi Şube Müdürü, Asayiş Şubesi Müdür Muavini ve Müdürü, Adana Polis Müdürü, Adana Ticaret Mıntıkası ve İktisat Müdürü, Mersin Liman İşleri İnhisar Şirketi Umum Müdürü, Mersin Halkevi Başkanı, Mersin Halkevi yayını olan İçel Halkevi dergisi sahibi, Adana Türk Ocağı İdare Heyeti ve Tayyare Cemiyeti Adana Şubesi azası olarak görev yapmıştır. VI. Dönem TBMM’de Maraş Milletvekili olarak yer almıştır. Evli ve üç çocuk babası olup 26 Mart 1950 tarihinde vefat etmiştir. *TBMM Albümü (1920-2010)*, C.I (1920-1950), Ankara 2010, s.346.

²⁰ Aslen Bandırmalı olup 1906 yılında Bingazi’de doğmuştur. 1928 yılında Yüksek Ziraat Okulu’ndan mezun olmuştur. Fransızca bilmektedir. Uzun yıllar öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. Bu bağlamda Kabataş Lisesi’nde tabiiye öğretmeni, Van Ortaokulu’nda müdür muavini, Ziraat Rasıtlığı, Trabzon Öğretmen Okulu’nda müdür muavini, Konya Öğretmen Okulu ve lisesinde başmuavin ve Mersin Ortaokulu’nda müdür olarak görev yapmıştır. Ayrıca, Konya Halkevi’nin açılışından itibaren Köycülük Komitesinde, Mersin’e geldiği tarihten itibaren de Tarih, Müze

almamıştır. Derginin idarehanesi olarak da 33. sayıya kadar “*Mersin Halkevi Hususi Daire*” bilgisine yer verilmiş, müteakip sayılarda ise herhangi bir bilgiye yer verilmemiştir.

Derginin basım işlemi ise Mersin’de gerçekleştirilmiştir. Buna göre 33. sayıya kadar “*CHP Mersin Halkevi Basımevi*”nde, 49/3. sayıdan itibaren “*Yeni Mersin Basımevi*”nde basılmış, 33-49/2. sayılar arasında ise basıldığı yere dair herhangi bir bilgi yer almamıştır.²¹ Derginin piyasadaki farklı matbaa/basımevlerinde bastırılmasında ise Halkevleri Çalışma Talimatnamesi’nin beşinci maddesinde yer alan matbaası olmayan halkevlerinin yayınlarını piyasadaki herhangi bir matbaaya bastırabilecekleri şeklindeki ifadenin etkili olduğu anlaşılmaktadır.²²

Derginin fiyatı da bir hayli değişkenlik göstermiştir. Buna göre 14/15. sayıya kadar derginin nüsha fiyatı 15, yıllık abonelik ücreti 180 kuruştur. 16-23. sayılar arasında herhangi bir fiyat belirtilmemiş, 24. sayıdan itibaren ise nüsha fiyatı 10 kuruş olmuştur. Ancak 44/45. sayıdan itibaren nüshası 15, yıllık abonelik ücreti ise 180 kuruş olarak değişmiştir. 49/2. sayının nüsha fiyatı ise 40 kuruştur. Bu fiyat değişikliğinden sonraki ilk abonelik ücreti bilgisi ise 49/5. sayıda yer almıştır. Fakat 300 kuruş olarak yer alan yıllık abonelik ücreti 49/6. sayıyla birlikte 480 kuruşa yükselmiş, 49/7. sayıda ise tekrar 300 kuruşa inmiş ve son sayıya kadar da değişmemiştir. Buna karşın 49/8. sayıda nüsha fiyatı tekrar değişmiş ve 25 kuruşa düşmüştür. Derginin fiyatı incelendiğinde ise İkinci Dünya Savaşı’nın seyri ile paralellik gösterdiği anlaşılmaktadır. 1942-1945 yılları arasında yaklaşık olarak 3.5 yıl yayınlanmayan dergi, tekrar yayınlanmaya başladığı 1945 Ağustosundaki 40 kuruşluk fiyatıyla da dikkat çekmiştir.

Derginin Yazar Kadrosu

Dergide, yazar kadrosuna dair herhangi bir bilgi yer almamaktadır. Bu nedenle derginin sabit bir yazar kadrosu olmadığı söylenebilir. Yayınlanmış olan yazı ve şiirlere bakıldığında ise Kamil Seyhan, Veli Aytekin, Şeref Genç, Fahri Merzeci, Hüsameddin/Hüsamettin Karadağ, Celal/C. Abaç, Süheyla Önal, Muazzez Çiftçi, Şerafettin Peker, Naci Tanrısever, Ziya Arıkan, Mustafa Remzi Gürcan, Kemal Sadık, R. Yalman Yalın/Yalman Yalın/R. Yalın/R.R. Yalın²³, Cemal Mersinli/Mersinli Cemal Paşa²⁴, Said/Sait Uğur²⁵, Fikri Mutlu²⁶, Avni Mutlu, Hasan

Kolu Başkanlığı, İdare Heyeti azalığı, Halkevi Başkanvekilliği, Konya’da Spor Bölgesi Asbaşkanlığı, Güreş Ajanlığı, THK İdare Heyeti azalığı, Mersin Türk Maarif Cemiyeti ve Öğretmenler Yardım Sandığı başkanlığı görevlerinde bulunmuştur. BCA, 490.01.940.649.1.20.

²¹ Sadece 44/45. sayıda “*Yeni Mersin Matbaası*”nda basıldığı bilgisine yer verilmiştir.

²² *CHP Halkevleri Çalışma Talimatnamesi*, s.8.

²³ 1888 yılında Selanik’in Usturumca kasabasında doğmuştur. İlk ve orta öğrenimini Selanik’te tamamlamıştır. İstanbul Muallim Mektebi mezunudur. Mersin ve Tekirdağ başta olmak üzere çeşitli vilayetlerde öğretmenlik ve idarecilik yaptıktan sonra Konya, Dörtöyl ve Gaziantep’te ilköğretim müfettişliği görevlerinde bulunmuştur. Mesleği gereği dolaştığı yerlerdeki Anadolu insanının yaşayış biçimleri, gelenek ve görenekleriyle yakından ilgilenmiş ve bu ilgi kendisini folklor çalışmalarına sevk etmiştir. Bu çalışmalarını öncelikle Konya’da yayınlamakta olan Babalık Gazetesi’nde neşretmiş ve Karacaoğlan’a dair yazılarıyla dikkat çekmiştir. 1934 yılında Adana Müzesi Müdürlüğü’ne tayin olunmuştur. 1940 yılına kadar sürdürdüğü görevi esnasında Toroslarda dolaşarak bölgenin folklorunu ve etnografyasını resim ve yazılarla tespit etmiştir. Adana’dan sonra tayin edildiği Bursa’da da benzer çalışmalar gerçekleştirmiştir. Hatta Adana’da meydana getirdiği Türkmen Etnografya Müzesi’nin benzerini Bursa’da da kurmuştur. 1944 yılında Ankara Müzeler Genel Müdürlüğü’ne, beş yıl sürdürdüğü bu görevinden de Bursa Müzesi Müdürlüğü’ne tayin olunmuştur. 1950 yılında emekliye ayrılmıştır. 1 Kasım 1960 tarihinde 73 yaşında vefat etmiştir. Soyadı kanunu çıktığında önce “*Yalman*”, sonra “*Yalın*” soyadını almıştır. Bu nedenle eserlerinin bir kısmında ilk soyadı yer almaktadır. Ali Rıza Yalman (Yalın), *Cenup’ta Türkmen Oymakları I*, (haz. Sabahat Emir), Ankara 2000, s.XIII-XVI.

²⁴ Aslen İspartalı olup 1875 yılında Mersin’de doğmuştur. 1892 yılında Harbiye Mektebi’ne girmiştir. 1895 yılında piyade teğmen, 1898 yılında kurmay yüzbaşı olmuştur. Ordunun değişik kademelerinde görev yapmıştır. Bu doğrultuda Balkan Savaşları’nda batı ordusu kurmay başkanlığı, 1913 yılında I. Ordu Müfettişliği kurmay başkanlığı, 1914 yılında fırka komutanı yetkisiyle Edirne müstahkem mevki komutan yardımcılığı, 8. Kolordu Komutanlığı ile

Dayı Gürepik/Hasan Dayı Gür Epik/H. Dayı²⁷, Bekir Uluğ, Taha Toros²⁸, Nezihe/N. Siren, Mansur Bozdoğan, M. Fahri Gülser, Emin Epengin, Kemal/K. Kaplancalı, Hasan/H. Karabulut, Faruk Ediz, Rıza Atıla, Tahsin Soylu, H. Mitat Karagülle/H.M. Karagülle/Halil Mithat/Halil Mitat/H.M.K ve Mitat Toroğlu²⁹ gibi isimlerin yer aldığı görölmektedir. Fakat yazılarıyla en

1918 yılında 4. Ordu Komutanlığı görevlerinde bulunmuştur. 1918 yılında korgeneral olmuş, 22 Ocak 1919 tarihinde de Yıldırım Kıtıatı Müfettişliği'ne getirilmiştir. Atatürk'ün 3. Ordu Müfettişliği'ne atandığı günlerde 2. Ordu Müfettişliği'ne tayin olunmuştur. Ancak izinli olarak geldiği İstanbul'dan Konya'ya geri dönmemiştir. 24 Temmuz 1919 tarihinde Askeri Okullar Genel Müfettişliği'ne atanmıştır. 2 Ekim 1919 tarihinde kurulan Ali Rıza Paşa Hükümeti'nde Harbiye Nazırı olmuş ve Kuvâ-yı Milliye'ye her türlü yardımında bulunacağını bildirmiştir. Son Osmanlı Mebusan Meclisi'nde Isparta milletvekili olarak yer almıştır. Bu sırada sürdürdüğü Harbiye Nazırlığı görevinden ise İngilizlerin, Genelkurmay Başkanı Cevat Paşa ile birlikte görevden alınmasını istemesi üzerine 20 Ocak 1920 tarihinde istifa etmiştir. İstanbul'un işgali üzerine tutuklanarak Malta'ya sürgün edilmiştir. Malta'da hapis bulunan diğer milletvekilleriyle birlikte TBMM üyesi sayıldıklarından I. Dönem TBMM'de Isparta milletvekili olarak yer almıştır. 4 Mart 1922 tarihinde Milli Savunma ve Dışişleri Komisyonlarının başkanlığına seçilmiştir. Mecliste ikinci grup içerisinde yer almıştır. Bu nedenle II. Dönem TBMM'de yer almamıştır. 1925 Şubatında Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'na katılmıştır. Atatürk'e yönelik suikast girişimiyle ilgili olduğu gerekçesiyle Ankara İstiklal Mahkemesi'nde yargılanmıştır. Fakat suçsuz olduğu anlaşıldığından beraat etmiştir. VI. Dönem TBMM'de İçel milletvekili olarak yer almıştır. Bu döneme tesadüf eden 7 Ekim 1941 tarihinde vefat etmiştir. Turgut Erumcu, "I. Dönem TBMM'de Isparta Milletvekilleri ve Meclis Çalışmaları", *SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, S.21 (Mayıs 2010), s.147-148; Bilal N. Şimşir, *Malta Sürgünleri*, Ankara 1985, s.23, 152. TBMM Milletvekilleri Albümü'nde 1873 yılında doğduğu bilgisi yer almaktadır. *TBMM Albümü*, C.I, s.32, 329.

²⁵ 1882 yılında Silifke'de doğmuştur. Arapça ve Farsça bilmektedir. 1907 yılında İstanbul Dârülmuallemi'nden mezun olmuştur. 1908-1913 yılları arasında rüştiye öğretmenliği, 1913-1915 yılları arasında maarif müfettişliği, 1915-1924 yılları arasında idadi öğretmeni ve müdürü ile sultani müdür muavinliği görevlerinde bulunmuştur. 1924 yılında CHP'ye katılmış olup 1935 yılına kadar il başkanlığı da dâhil birçok görevde bulunmuştur. 1934-1935 yılları arasında ise Mersin Halkevi Başkanı olarak görev yapmıştır. *BCA*, 490.01.940.649.1.1.

²⁶ 1893 yılında Mersin'de doğmuştur. Adana Öğretmen Okulu mezunu olup Fransızca bilmektedir. Subay olarak ordunun çeşitli kademelerinde görev yapmıştır. Bunun yanı sıra Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti aza ve kâtibi, Türk İdare Heyeti üyesi, Mersin Liman İşleri İnhisar Şirketi Atölyesi Müdürü, Kuvâ-yı Milliye Teşkilatı Başkanlığı görevlerinde bulunmuştur. IV. Dönem TBMM'de Mersin, V. Dönem TBMM'de ise İçel Milletvekili olarak yer almıştır. Kırmızı Harp Madalyası sahibi olup 29 Temmuz 1977 tarihinde vefat etmiştir. *TBMM Albümü*, C.I.s.217, 262.

²⁷ 1900 yılında Mersin'de doğmuştur. İstanbul Sultanahmet Sanat Okulu'nun makine bölümünden mezun olmuştur. Ancak İstiklâl Harbi başladığı için eğitimine devam edememiştir. İstiklâl Harbi yıllarında ise Hava Yedek Subayı olarak orduya katılmıştır. İlerleyen süreçte yüzbaşılığa terfi etmiştir. Geçirdiği bir uçak kazasından dolayı duyma kaybı yaşayınca emekliye sevk edilmiştir. Fakat ülke yeni kurulduğu için emekli ya da gazi maaşı almak istemediğinden istifa etmiştir. İkinci Dünya Savaşı'nda tekrar orduya katılmıştır. Savaş bitiminde Kayseri Hava İkmal Depo Amirii olarak atanmıştır. Bu görevini emekliye ayrıldığı 1963 yılına kadar sürdürmüştür. İstiklâl Savaşı gazilik berati ve madalyası sahibi olup 1972 yılında vefat etmiştir. <http://www.yumuktepe.com/hasan-dayi-gurepik-ummugulsum-kucuk-bulent-savas/> Erişim tarihi: 30.10.2015.

²⁸ 1910 yılında Tarsus'ta doğmuştur. 1930 yılında Adana Lisesi'nden, 1933 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olmuştur. Müteakiben Maliye Bakanlığı'nda çalışmaya başlamıştır. 1937-1940 yılları arasında Adana Ticaret ve Sanayi Odası'nda genel sekreter, 1941 yılından itibaren de Ticaret Bakanlığı bünyesinde başmüfettiş olarak görev yapmıştır. 1975 yılında emekli olmuş, 26 Ocak 2012 tarihinde de İstanbul'da vefat etmiştir. <http://www.altinsehiradana.com/Makale/bir-koca-omur-bir-koca-tarih-taha-toros/393/> Erişim tarihi: 22.10.2015.

²⁹ 1897 yılında Mersin'in Puğ köyünde doğmuştur. İlk ve orta öğrenimini Tarsus'ta, lise öğrenimini Mersin İdadisi'nde tamamladıktan sonra İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu'na girmiştir. Ancak ikinci sınıfta iken Birinci Dünya Savaşı'nın başlaması üzerine savaşa katılmıştır. Filistin Cephesi'nde yaralanınca Mersin'e dönmek zorunda kalmıştır. Bir süre Mersin İdadisi'nde matematik öğretmeni olarak çalışmıştır. Fransızların Mersin ve çevresini işgali üzerine "Bozkurt Müfrezesi"ni kurmuştur. Millî Mücadele yıllarında "Özkul Efe" takma adını kullanmıştır. 1 Mart 1920 tarihinde üsteğmenliğe terfi etmiştir. Fransızlarla yapılan Ankara Antlaşması'ndan sonra Afyon'a gönderilmiştir. Batı Cephesi'nde bulunduğu sırada, 8 Ağustos 1923 tarihinde terhis edilmiştir. Müteakiben Mersin'e dönmüş ve ticaretle uğraşmaya başlamıştır. Şeyh Said İsyanı çıkınca tekrar askere alınmış, isyanın sona ermesi üzerine de terhis edilmiştir. 1929 yılında 32 yaşında iken seçtiği Mersin Belediye Başkanlığı görevini ise 1942 yılına kadar sürdürmüştür. Belediye Başkanlığının yanı sıra Mersin İdman Yurdu Başkanlığı, Liman Şirketi Üyeliği, Beden Terbiyesi Mıntika Başkanlığı, Mersin Elektrik Şirketi Üyeliği, 1942-1945 yılları arasında Belediye Meclis Üyeliği, 1944-1946 yılları arasında CHP İl Başkanlığı, 1946-1950 yılları arasında CHP Merkez Kurulu Üyeliği, 1950 yılından itibaren de Mersin Çocuk Esirgeme Kurumu Üyeliği görevlerinde bulunmuştur. Birinci Dünya Savaşı sırasında Romanya Cephesi'ndeki yararlılığından dolayı Harp Madalyası ve Alman Demir Salıp Madalyası, Millî Mücadele esnasındaki yararlılığından dolayı da İstiklâl Madalyası ile ödüllendirilmiştir. Ali Çiftçi, "Millî Mücadele Döneminde Mersin ve Havalisinde İz Bırakanlardan: Süleyman Fikri Mutlu, Ahmet Mithat Toroğlu ve Ömer Lütfi Kutay (Hacı Bey)", *Mersin Sempozyumu (19-22 Kasım 2008) Bildiriler*, C.3, Mersin 2009, s.2302-2306.

çok dikkat çeken isimler Cemal Mersinli/Mersinli Cemal Paşa, Said/Sait Uğur, Bekir Uluğ, Muazzez Çiftçi, Taha Toros, H. Mitat Karagülle/H.M. Karagülle/Halil Mithat/Halil Mitat-H.M.K, Fikri Mutlu, Avni Mutlu, Mansur Bozdoğan, Süheyla Öcal, M. Fahri Gülser, Emin Epengin, Faruk Ediz, Rıza Atila ve Tahsin Soylu olmuştur.

Derginin Amacı

“103 Halkevi Geçen Yıllarda Nasıl Çalıştı 1932-1935” isimli eserde halkevi dergilerinin genel amaçları; inkılap heyecanını yaymak, parti prensiplerini telkin etmek, yaşadıkları muhitin kültür seviyesini yükseltmek, mahalli tetkiklerde bulunmak ve genç istidadları yetiştirmek olarak ifade edilmiştir.³⁰ İçel’in neden yayınlandığına dair ilk bilgi ise birinci sayıda yer alan *“İçel Niçin Çıkıyor”* başlıklı yazıda şu şekilde dile getirilmiştir:

“Bugün ilk sayısı ile Halkevleri mecmuaları arasına katılan “İÇEL”, çıkarılmış olmak için değil, çıktığı muhitin ihtiyacını bir dereceye kadar olsun cevaplamak gayreti ile neşrediliyor.

Mersin Halkevi bir mecmua çıkarmak kararını alırken gayenin ne olacağı üzerinde durmadan ona erişebilmek imkânlarını araştırdı. Çünkü bir Halkevi mecmuası için çevresindeki ileri atılma aşkile ve dokuz koldan harp nizamına geçmiş ordular halinde ilerleyen Türk gençliğinin hamlesini kolaylaştırmaktan daha ulvi bir gaye olamaz.

Biz en ileri, en kuvvetli bir millet olmak zorundayız. Hakiki hayattan doğan ihtiyaçlar böyle istiyor.

...Türk’e istiklal veren ŞEF, onu yaşatmanın sırrının kültür hayatının her safhasında ileri gitmenin bir zaruret olduğunu da öğretti. Bir devletin siyasi hayatı milletinin kültür hayatı ile en sıkı bir surette alakadardır. Milletler daima beşer tekâmülüne uygun olarak kendi cemiyetlerinin hayatını tanzime mecburdurlar. Bunun için esas olarak müstakil siyasi mevcudiyet ancak kültür hayatındaki ahenkli ilerleyişle sağlam olarak tutunabilir.

Millet için inkılâplar yapan büyük Türk, ona prensip olarak inkılâpçılık vasfını verdi. Cumhuriyet Halk Partisi Türk milletini medeniyet sahasında da layık olduğu en yüksek dereceye çıkarmayı bir dava olarak ele aldı. Yakın tarihin -hangi sebeplerle olursa olsun- millî hayat yürüyüşüne verdiği ağırlık ve bu zaman içinde başka milletlerin aldığı yol gözümüzün önündedir. Bu manzara bize nasıl çalışmak zaruretinde olduğumuzu da anlatmaya yetecek kadar canlı duruyor.

Bu itibarladır ki maddi imkân ve vasıtalarla imkânı olanı yapan devlete hakiki bir muavin olan inkılâp partisi, en ufak görünen kuvvet ve çalışma unsurlarına dahi bir kıymet izafe ederek bütün yurdu yeni savaş ruhu ve ileri yürütücü bir heyecan ile kuvvetlendirmek vazifesini de üzerine almış devlet teşkilatı dışında çalışabilecek bütün unsurları millî kültürün yükselmesi cephesinde toplamayı gaye bilmiştir.

Milletlerin kalkınma cephesindeki faaliyetlerine bakılacak olursa hepsi de aşağı yukarı bunun benzeri yollar tutmuşlardır. Biz bu sahada başka memleketlere göre fazla olarak şimdi tarihe geçmiş teşekküllerin cemiyet yapısının en derin tabakalarına kadar işlemiş köklerini sökmek ve ondan sonra tarihimizin, Türk medeniyetinin birçok kayıplarını meydana çıkarmak, cumhuriyet ve inkılâp esaslarını bütün ruhlara ve fikirlere hâkim millî iman şartları halinde perçinlemek vazifesi karşındayız. Bu vazifenin başarılması için partimizin yüce Türk milletine açtığı ileri

³⁰ 103 Halkevi Geçen Yıllarda Nasıl Çalıştı 1932-1935, Ankara 1936, s.25.

yol altı ana prensip projektörile aydınlanıyor. Parti, ana prensiplerin hâkim olması için milletçe duyan ve inanan vatandaşlar yetiştirilmesini millî seviyenin Türk tarihinin ilham ettiği derecelere çıkmasını, millî kültürün ilmi hareket ve faaliyetlerinin kuvvetlendirilmesini en ehemmiyetli vasıtalar olarak tespit ve işaret etmiştir. Bu esas ve vasıtaların hepsi birden medeniyet yolunda Türklüğün kaybettiği uzun yılları dinamik hareketlerle kazanacak nesiller yetiştirerek, medeniyet sahasında Türk'ün tabii meziyet ve kabiliyetlerle uygun şeref yerini tekrar almasını hedef tutmaktadır. Halkevleri bu uğurda çalışacak mefkûreci vatandaşları toplayıcı, birleştirici, anonim düşünceleri ayıklayarak millî hedefe doğru kütleyi aynı imanla sevk edici inkılâp müesseseleri olarak kuruldu.

İşte Mersin Halkevinin ilk sayısını bugün verdiği “İÇEL” de öteki halkevlerinin mecmuaları gibi imkân nispetinde bu gayeye ulaşmak idealile çıkıyor.

“İÇEL” evimizin dili olacak. Evimizin uyandırmak istediği havayı ve yapmaya koyulduğu çalışmayı aksettirmeye çalışacaktır. Muhitin heyecanları kadar bilgilerine, telkinleri kadar tetkiklerine şuura, inana ve kültüre aynı ehemmiyetle bağlanacaktır. İlmi iddialara saplanmadan mahalli etütlerle bakir İçel muhitinden âlimlere malzeme olabilecek müdekkiklerin tecessüsünü uyandıracak ilmi tetkiklere değer malzeme ihzarına büyük değer verecek gençliğin ve münevverliğin her bakımdan hevesini ve çalışmasını aksettirmeye ve mahalli istidadları belirtmeye uğraşacaktır.”³¹

Dönemin İçel Valisi ve CHP İl Başkanı olan Rüküddin Nasuhioğlu ise dergiden beklentisini şu sözlerle açıklamıştır:

“İçel Dergisine:

Milletin umumi enerjisine dayanan feyiz kaynağından alınan kuvvetle memleketin her köşesinde hiç ardına bakmayan ve durmayan ilerleme hamleleri yapılırken Torosların munis fakat munis olduğu kadar milletin sinesine yaslanan “İÇEL” bu umumi ilerleme hareketleri arasında kendi millî vazifesini daima yerine getirmiştir.

Mersin Halkevinin vücuda getirdiği “İçel Dergisi” bu millî vazifenin samimi bir makesi olacak ve bunun okuyucuları bilgi ve fikir ihtiyaçlarını bu dergide tatmin edeceklerdir.

Bütün Halkevleri ve onlar arasında Mersin Halkevi değerli hüviyeti ile ferdi tasarrufların üstünde bir varlık olarak halkın hiç ihmal kabul etmiyen bir rabıta mihrakı olduğu gibi bu dergi de İçel halkının ve bilhassa gençliğin fikir ve kültür işlerinde aynı kuvvetli alakasını taşıyan varlığı olmalıdır.

Bu derginin açık ve berrak sahifeleri İçel halkının ve dolayısı ile bütün halkımızın temiz ve berrak karihaları ile muvazi yürüten bir kültür kaynağı olacağına şüphe yoktur.”³²

Dergide yer alan yazılar incelendiğinde ise İçel’in genel olarak kendisine yönelik beklentiler doğrultusunda yayın yaptığı, yani halkevi dergilerine verilen ve onlardan beklenen fonksiyonu icra etmeye çalıştığı görülmektedir. Bu doğrultuda dönemin İçel ve Mersin’ine dair birçok kültürel bilginin kayda geçirildiği ve yaşamasının sağlandığı söylenebilir.

³¹ “İçel Niçin Çıkıyor”, İçel, S.1 (1 İkincikanun 1938), s.1.

³² “İçel Dergisine”, İçel, S.1 (1 İkincikanun 1938), s.2.

Derginin Muhtevası

Halkevi dergileri gerek şekil gerekse içerik ve nitelik açısından Ankara Halkevi tarafından yayınlanan Ülkü'yü örnek almışlardır. Bu nedenle halkevleri tarafından yayınlanan dergilerin hangi konularda ve ne şekilde yayın yapacakları Ülkü'de belirtilmiştir. Nitekim Ülkü'nün birinci sayısında yer alan “Ülkü'nün Yazı Bölümleri” başlıklı yazıda halkevi dergilerinin edebiyat ve dil, güzel sanatlar (resim, heykel, mimarlık), tarih, sosyoloji, felsefe, iktisat, ziraat, yurttaşlık, kadın hakları, fen bilimleri, genel sağlık bilimleri, spor, köycülük, bibliyografya ve halkevi haberleri odaklı bir yayın politikası takip edecekleri ifade edilmiştir. Bu nitelikte kaleme alınacak yazıların ise sade, kısa ve net cümlelerden oluşması, devrim heyecanı yaratması, topluma neşe ve ümit verecek tarzda olması istenmiştir.³³

Bütün halkevleri için geçerli olan bu hususlar, halkevi dergisi olmasından dolayı İçel için de söz konusudur. Nitekim dergide yer alan yazılar incelendiğinde de bu doğrultuda bir yayın politikası takip ettiği anlaşılmaktadır. Bu bağlamda dergide Mersin ve İçel'in sanat ve edebiyatına, kültürüne, halkbilimine, halkevine, tarih ve ekonomisine dair birçok yazı ve haber yer almıştır. Bunların oranlamasına bakıldığında ise sanat ve edebiyat içerikli yazıların yaklaşık olarak % 35, halkbilimi içerikli yazıların % 31, halkevine dair yazıların % 12, tarih içerikli yazıların % 6, ekonomi içerikli yazıların ise % 4 civarında olduğu görülmektedir. Bu veriden, derginin cumhuriyet ideolojisinin topluma benimsetilmesinden ziyade yerel değerleri ön plana çıkaran bir yayın politikası takip ettiği söylenebilir. Bunda şüphesiz derginin cumhuriyetin ilan edilmesinin üzerinden onbeş yıl geçtikten sonra yayınlanmış olması önemli bir etken olmuştur.

Dergide tefrika halinde yayınlanan yazılara bakıldığında ise vilayete dair haberler ile yazıların ciddi bir yekûn teşkil ettiği görülmektedir. Bu yazıların en çok dikkat çekenleri ise şunlardır:

Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”; S.29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38/39, 40/41, 42/43, 44/45.

Süheyla Öcal, “Verimli İlçelerimizden Mut”; S.49/2, 49/3, 49/4, 49/5, 49/6, 49/7, 49/8.

Said Uğur, “İçel’de Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdukları Yerler, Adet ve Ananeler”; S.11, 13, 14/15, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 27.

Said Uğur, “İçel’de Folklor Derlemeleri”; S.6, 7, 8, 9, 13, 16, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 38/39, 44/45.

Said Uğur, “İçel’in Eski Anıtları ve Tarihçeleri”; S.32, 33, 34, 35, 38/39, 40/41, 42/43, 46/47.

Sait Uğur, “Güney Yurtda Folklor Derlemesi”; S.49/2, 49/3, 49/5, 49/6, 49/7, 49/8, 49/9, 49/10, 49/11.

Mansur Bozdoğan, “Güney Yurtda Ağtlar, Türküler, Atalar Sözü”; S.2, 3, 4, 5, 6, 13.

Taha Toros, “Tarsus Âlim ve Şairleri”; S.3, 4, 5, 7, 8.

Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”; S.49/2, 49/3, 49/4, 49/5, 49/6, 49/7, 49/8, 49/9, 49/11.

Bu yazılardan da anlaşıldığı üzere vilayetin tarihi, iktisadi ve sosyal yapısı ile alakalı yazılar genellikle Fikri Mutlu, Süheyla Öcal, Said/Sait Uğur, Mansur Bozdoğan ve Muazzez Çiftçi gibi kişiler tarafından kaleme alınmıştır. Bunların yanı sıra Mersin Halkevi ve faaliyetlerine dair

³³ “Ülkü'nün Yazı Bölümleri”, s.90-94.

haberlere de dergide yer verilerek vatandaşların halkevinin faaliyetlerinden haberdar olması sağlanmıştır. Ayrıca Mersin'in düşman işgalinden kurtuluş gününün yanı sıra toplumun müşterek değerlerinden olan ve özel anlam ifade eden 19 Mayıs, 23 Nisan, 30 Ağustos ve Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili haber ve yazılara da yer verilmiştir. Bu günlere dair haber ve yazılarda ise Türk halkının vermiş olduğu bağımsızlık mücadelesi ile kahramanlığının yanı sıra Atasına olan minnet ve şükran duygularından bahsedilmiştir.

Sonuç

İçel dergisi, Cumhuriyet dönemi yerel basın faaliyetlerinin gelişiminde rol oynamış halkevi dergilerinden birisidir. Nitekim dergide vilayetin tarihi, edebiyatı, folkloru, sanatı, tarihi eserleri, gelenek ve görenekleri başta olmak üzere şehre ve bölgeye özgü birçok kültürel değer kaleme alınarak gelecek nesillere aktarılmıştır. Ayrıca dergi, burada yazı yazanlar ile yazıları ve şiirleri yayınlananlar açısından bir nevi okul işlevi görmüştür. Bu nedenle İçel, Türk edebiyatına olduğu kadar yerel ve ulusal basının gelişmesine de önemli ölçüde katkıda bulunmuştur. Ancak içerik olarak bakıldığında cumhuriyet değerlerinin kökleşmesinden ziyade yerel değerleri ele alan ve öne çıkaran bir muhtevaya sahip olduğu görülmektedir. Bunda şüphesiz derginin ilk sayısının yayınlandığı 1938 yılı göz önüne alındığında cumhuriyetin ilan edilmesinin üzerinden onbeş yıl geçmiş olmasının önemli bir etkisi olmuştur. Bundan dolayı İçel'i çıkaranlar, daha ziyade yerel değerleri öne çıkaran bir yayın politikası takip etmişlerdir. Bu durum, halkevi dergilerinin fonksiyonu açısından ele alındığında da makul bir durum olarak görülmektedir. Bununla birlikte Türkiye Cumhuriyeti açısından özel anlam ifade eden günlere dair haberler ve yazılar da zaman zaman dergide yer almıştır. Sonuç itibarıyla derginin, İçel ve Mersin tarihi başta olmak üzere Cumhuriyet dönemi basın tarihi ile halkevlerini çalışan ve çalışacak araştırmacılar açısından önemli bir kaynak olduğu söylenebilir.

İçel Dergisi Bibliyografyası³⁴

(Bibliyografyada dergideki imlaya sadık kalınmıştır.)

Sayı: 1 (1 İkincikânun 1938)

“İçel Niçin Çıkıyor”, s.1.

Rüknüddin Nasuhioğlu, “Vali ve Parti Başkanımızın İçel’e Direktifleri”, s.2.

Rıza Atila, “Akisler: Mukaddes Ateş”, s.2.

J. Garstang, “(Yümük) Tepe Hafriyatı”, s.3.

“Güney Yurtda Atalar Sözü”, s.3.

Bekir Uluğ, “Tarihsel Araştırmalardan: İçel Tarihine Bir Bakış”, s.4, 16-17.

Rıza Atila, “Kemalizm’de Milliyetçilik”, s.5, 17.

Mansur Bozdoğan, “İçel Köylülerile Baş Başa: Üç Tablo Üç Konuşma”, s.6-7.

Dr. Kemal Şakir Saracoğlu, “Konferanslar: Kızıl ayın Altmışınca Yılı”, s.8, 17.

Faruk Ediz, “Mersin’de Sabah (Şiir)”, s.9.

Rasim Başgöz, “Kültür ve Mersin”, s.9, 12.

³⁴ 30 ve 31. sayılara ulaşamadığı için listeye dâhil edilmemiştir.

Yalman Yalgın, “Etnografya: Güney Yurd Yörüklerinde Kadın Başlıkları ve Tuvaletleri”, s.10-11.

“Matematik Terimleri: Türkçe-Osmanlıca”, s.12.

N. Siren, “Duygular: Onun Gelişi”, s.13.

“Folklor: Cenub Oymaklarında Ağıtlar”, s.14.

Bekir Uluğ, “Karacaoğlan’dan Parçalar”, s.14.

Mitat Toroğlu, “Toros Savaşı Angılarından: Bağlar Muharebesi”, s.15.

“Evimizin Altı Aylık Faaliyet Hülâsası”, s.18.

Sayı: 2 (1 Şubat 1938)

Mehmet Emin, “Gençlik’ten (Ön Kapak) (Şiir)”

Mansur Bozdoğan, “Musahabe: İçel’de Dil Davası”, s.1-2.

Rıza Atila, “Aşk, Şiir ve Delikanlı”, s.2.

Rıza Atila, “Asfalt Çiçekleri”, s.2.

Mansur Bozdoğan, “Türkmenlerde Göç”, s.3-4.

“Yümük Tepe Hafriyatı”, s.4, 17.

Dr. Handan Saracoğlu, “Nüfus Politikamız ve Kısır Kadınlar”, s.5.

Selma Yalgın, “Piyes Buhranı”, s.5.

R. Yalman Yalgın, “Etnografya: Türkmen Oymaklarında Çadır...”, s.6-7.

Mansur Bozdoğan, “Folklor: Güney Yurtda Ağıtlar-Türküler-Atalar Sözü”, s.8.

Mitat Toroğlu, “Kurtuluş Savaşı Angılarından: Dinikârlı Süleyman”, s.9, 19.

Rıza Atila, “Hareketli Memlekette Yaratıcı Faaliyet”, s.10-11.

Taha Toros, “Bölgemizde Yetişen Simalar: Tarsus Âlim ve Şairleri”, s.12.

Dr. K. Şakir Saracoğlu, “Evimizdeki Konferanslar: Rüyalarımız Nereden Geliyor”, s.13, 19.

Taha Toros, “Yurdumun Destanından (Şiir)”, s.14.

Faruk Ediz, “Toros ve Toroslu (Şiir)”, s.14.

Sabri Us, “Çukurova”, s.14.

Nezihe Siren, “Mavilikler”, s.14-15.

“Halk Bilgisi İncelemelerinden: Evlenme Adet ve İnanları”, s.15.

Bekir Uluğ, “İçel’de Tarihsel Araştırmalardan: Arzaova ve Kilikya”, s.16-17.

A. Hidayet Beyce, “Tarih İncelemelerinden: İçel Tarihine Bir Bakış”, s.18.

Sayı: 3 (1 Mart 1938)

Rıza Atila, “İçel’de Geniş Kalkınma Hareketinin Portresi”, s. 1, 19.

Mansur Bozdoğan, “Silifke’ye Bir Kültür ve Kaynaşma Gezisi”, s.2, 12.

- Rıza Atila, “Hatay’daki Alevi İrkdaşlarımız Ne Düşünüyor?”, s.3.
- “Evimizin Açılış Yıldönümü”, s.4.
- M. Fahri Gülser, “Mersin’e Geliniz”, s.4.
- Faruk Ediz, “Mersin’in Kışı (Şiir)”, s.4.
- Örge Evren, “Ezgi (Şiir)”, s.4.
- Taha Toros, “Ocağınız Yanıyor! (Şiir)”, s.4.
- Mansur Bozdoğan, “Folklor: Güney Yurtda Koşmalar-Türküler-Atalar Sözü”, s.5.
- Hasan Raşit Tankut, “Aleviliğin Menşei”, s.6, 18-19.
- Taha Toros, “Bölgemizde Yetişen Simalar: Tarsus Âlim ve Şairleri”, s.8, 16.
- Cemal Efe, “Kurtuluş Savaşı Angılarından: Birinci Kavaklı Han Harbi”, s.9.
- Taha Toros, “Toroslarda Tahtacı Oymakları”, s.10-11.
- Dr. K. Şakir Saracoğlu, “Evimizdeki Konferanslar: Rüyalarımız Nereden Geliyor”, s.13, 16.
- Bekir Uluğ, “İçel’de Tarihsel Araştırmalardan: Arzaova ve Kilikya”, s.14.
- Avni Mutlu, “Kelebek”, s.15.
- Fuad Türkay, “Akdeniz’in Mühim Ticaret Merkezi: Mersin”, s.17.

Sayı: 4 (1 Nisan 1938)

- Mansur Bozdoğan, “İçel Köyleri ve Köylüleri”, s.1-2.
- “San’at Hareketleri: Halkevi Resim Kursu”, s.2.
- Rıza Atila, “Bizim Köy”, s.3, 19.
- Dr. Reşit Galip, “İnkılâp Felsefesi”, s.3.
- “Tarsus Hars Komitesi Tarafından Eti Türkleri Hakkında Bir Etüd”, s.4, 17-18.
- Rıza Atila, “Raşit Rıza İle Bir Görüşme: Tiyatro”, s.5.
- Mansur Bozdoğan, “Folklor: Güney Yurtda Ağıtlar-Türküler-Atalar Sözü”, s.6.
- Taha Toros, “Bölgemizde Yetişen Simalar: Tarsus Âlim ve Şairleri”, s.7.
- M. Fahri Gülser, “Ekonomi: İki Hamle ve Mersin”, s.8, 13.
- B. K. Çağlar, “İçel’e Hasret (Şiir)”, s.9.
- Faruk Ediz, “Yurd (Şiir)”, s.9.
- Niyazi Gülen, “Gelinciğin Ölümü (Şiir)”, s.9.
- B. K. Çağlar, “Hatay’a Davet (Şiir)”, s.9.
- “Evimizin Köy Gezileri”, s.10-11.
- İsmail Ferahim Şalus, “Kurtuluş Savaşı Angılarından: Kahramanlık Destanından Birkaç Tablo”, s.12.
- “İçel Adet ve İnanları”, s.13.

Avni Mutlu, “Tarihsel İncelemeler: Etilerde Dinî Hayat”, s.14, 16.

Avni Mutlu, “Asya Güneş Kültünün Mısırdaki Yükselen Bir İlâhisi”, s.15-16.

A. Nazım Umarusman, “Kanundan Kudret Alan Aşk”, s.18-19.

Sayı: 5 (1 Mayıs 1938)

Mansur Bozdoğan, “Millî Birlik Bağları”, s.1.

“Evimizdeki Hareketlerden: Aşevi”, s.2.

“Arpaç Sakarlar Köyünde Atatürk Abidesi”, s.2.

Rıza Atila, “Hareket Gününün Arefesinde”, s.3.

Anlatan: Sıra Köylü Hüseyin Kâhya, “Toros Harikalarından Birkaç Tablo”, s.4, 9, 12.

Taha Toros, “Cenupda Hars Meselesi”, s.5.

Mansur Bozdoğan, “Folklor: Güney Yurtda Koşmalar-Türküler-Atalar Sözü”, s.6.

Mehmet Emin, “Ankara’dan Parçalar (Şiir)”, s.7.

Mehmet Emin, “Halk’dan Parçalar (Şiir)”, s.7.

Faruk Ediz, “Mersin’in Akşamları (Şiir)”, s.7.

Toros, “Maniler”, s.7.

Kemalettin Kâmi, “Akdenizden (Şiir)”, s.7.

A. C. Miroğlu, “Çoban (Şiir)”, s.7.

Taha Toros, “Bölgemizde Yetişen Simalar: Tarsus Âlim ve Şairleri”, s.8.

Avni Mutlu, “Atatürk Anıtı Önünde (Şiir)”, s.8.

Mansur Bozdoğan, “Etnografya: Türkmen Oymaklarında Erkek ve Kadın Kıyafet ve Âdetleri”, s.10-12.

“Halk Bilgisi İncelemelerinden: İçelde Aile Hayatı”, s.12.

Avni Mutlu, “Eti Dinî Hayatından İki Efsane”, s.13-14.

Said Uğur, “Bölgemizde Tetkikler: İçel Âlim ve Saz Şairleri”, s.14.

Niyazi Gülen, “Seyrani”, s.15.

Said Uğur, “Tarih Etüdləri: İçelde Karamanlılar”, s.16.

“Tarsus Halk Komitesi Tarafından Eti Türkleri Hakkında Bir Etüd”, s.17-19.

Sayı: 6 (1 Haziran 1938)

Rıza Atila, “Toprak Reformu’nun Mihveri”, s.1-2.

Taha Toros, “Toroslardan Geçerken (Şiir)”, s.1.

Mansur Bozdoğan, “İçelde Harsın Baharla Baharın Harsla Kucaklaşması: Kazanlı Gezisi İntibalarından”, s.2-3, 19.

Taha Toros, “Bölgemizde Yetişen Simalar: Tarsus Âlim ve Şairleri”, s.4.

- Celâl Esad Arseven, “Cumhuriyet Üslûbu”, s.5.
- N. Gülen, “Gülmiyen Gönül (Şiir)”, s.5.
- Mansur Bozdoğan, “Folklor: Güney Yurtda Türküler-Koşmalar-Ağıtlar-Atalar Sözü”, s.6.
- Said Uğur, “İçelde Tarihsel Araştırmalardan: İçelde Karamanlılar”, s.7.
- Avni Mutlu, “Etilerin Orijini Meselesi”, s.8, 13.
- “Atatürk Mersin’de”, s.9-11.
- “Kurtuluş Savaşına Ait Vesikalar: Mersinlilerin Protestosu”, s.12.
- Said Uğur, “İçelde Folklor Derlemeleri”, s.14.
- “Tarsus Halk Komitesi Tarafından Eti Türkleri Hakkında Bir Etüd”, s.15.
- Bekir Uluğ, “İçelde Türkmen Oymaklarında Halk Bilgisi İncelemelerinden: Evlenme Adetleri, Düğünler”, s.16-18.
- “Evimizin Geçen Altı Aylık Faaliyet Hulâsasını Yazıyoruz”, s.18-19.

Sayı: 7 (Temmuz 1938)

- “Türk Dil Kurumu Altı Yılda Ne Gibi İşler Başardı”, s.1.
- “Beden Terbiyesinin Gayesi”, s.2-3.
- Rıza Atila, “Hayal Fakat Muhal Değil!”, s.3.
- Mithat Cemal, “On Beşinci Yılı Karşılarken (Şiir)”, s.4.
- Selma Yalçın, “Yeni Beden Terbiyesi Teşkilâtı”, s.5.
- Rıza Atila, “Kabotaj Hâkimiyeti”, s.5.
- Faruk Ediz, “Edebiyat: Bizde Serbest Nazım”, s.6-7.
- Said Uğur, “İçelde Karamanlılar”, s.8-9.
- Said Uğur, “İçelde Folklor Derlemeleri”, s.9.
- Avni Mutlu, “Etilerin Orijini Meselesi”, s.10.
- “15 inci Yıl Madalyası”, s.10.
- A. Nazım Umarusman, “Fert ve Cemiyet”, s.11-12, 15.
- Taha Toros, “Bölgemizde Yetişen Simalar: Tarsus Âlim ve Şairleri”, s.13.
- “Kurtuluş Savaşı Angılarında: Kadirhanın Yakılması 1 Nisan 1336”, s.14.

Sayı: 8 (Ağustos 1938)

- Mansur Bozdoğan, “Musahabe: Önümüzdeki Belediye Seçimi Münasebetiyle”, s.1-2.
- Rıza Atila, “Zafer Günleri”, s.2.
- General Ali Fuat, “Vazifemiz”, s.2.
- “Evimizin Alt Aylık Faaliyetine Toplu Bir Bakış”, s.3, 14.
- Camal Efe, “Kurtuluş Savaşı Angılarında: Çiftehan’da Bir Köprü Yıkılması”, s.4.

Taha Toros, “Bölgemizde Yetişen Simalar: Tarsus Âlim ve Şairleri”, s.5.

“Zirai Tetkikler: Mersin Mıntıkasında Narenciye”, s.10-11, 15.

Bekir Uluğ, “İçelde Tarihsel Araştırmalardan İki Arzova Mektubu”, s.11.

Faruk Ediz, “Edebiyat: Bizde Serbest Nazım”, s.8-9.

Halil Mitat, “Bir Seyahat Münasebetile İntibalar”, s.6.

Akverdi, “İstediğimiz Nesil...”, s.7.

Said Uğur, “İçelde Folklor Derlemeleri”, s.12.

Bekir Uluğ, “Milatdan 1345 Yıl Evvelki Arzaoa Vekayii”, s.13.

Sayı: 9 (1 inci Teşrin 1938)

Faruk Ediz, “Türk ve 15 Yıl (Şiir)”, s.1.

Mansur Bozdoğan, “Cumhuriyetin İsteddiği Gençlik!”, s.2-3.

Nezihe Siren, “Güldürmesede”, s.3.

Nezihe Siren, “Mektep ve Çocuk”, s.4.

Fahri Gülser, “Üç Yapı ve Notlar”, s.5.

N. Akverdi, “Bir İbret Levhası”, s.6.

Halil Mithat Karagülle, “Cumhuriyetimize ve Eski Devirlere Kısa Bir Bakış”, s.7, 11.

Faruk Ediz, “Edebiyat: Bizde Serbest Nazım”, s.8-9.

Halil Mithat Karagülle, “Mersin’in İktisadi Ehemmiyeti”, s.10-11.

Halil Oğultürk, “Mersini Özlem (Şiir)”, s.11.

Said Uğur, “İçelde Folklor Derlemeleri”, s.12.

Avni Mutlu, “Türkler ve Cumhuriyet”, s.13.

“Cumhuriyet ve Türk Kadını”, s.16, 20.

Şeref Genç, “Kurtuluş Savaşı Angılarından: Toros Savaşı Yiğitlik Destanlarından”, s.17, 20.

“Cumhuriyetin 15 inci Yıldönümü Mersin Kutlama Programı”, s.18.

“Cumhuriyet Bayramını Kutlayan Şehrimizden Birkaç Görünüş”, s.19.

“Ulu Önderimiz Atatürk’ün Mersin’i Şerefledirdiklerinden Birkaç İntiba”, s.21.

M. Fahri Gülser, “Başaran Millet”, s.22-23.

Fikri Mutlu, “Anadolu’da Osmanlı İdaresi-Atatürk İdaresi”, s.24-25.

Said Uğur, “Dil Mukayesesi”, s.26.

“Evimizin 933-938 Yılına Kadar Faaliyet Hulâsaları”, s.27-31.

Sayı: 10 (İkinci Teşrin 1938)

Mansur Bozdoğan, “Atasına Yanan İçel”, s.2-4.

H. Tahsin Soylu, “Millî Matem Günü Feryatlarından”, s.4, 19.

- Fikri Mutlu, “Türk Güneşi Atatürk”, s.5.
- Akverdi, “Gudea, Sübbililüyuma ve Atatürk”, s.6-7.
- Hayri Tunçbilek, “Millî Matem Günü Feryatlarından”, s.7.
- H. M. Karagülle, “Ebedî Atamızın Vatan ve Millet Severliği”, s.8.
- H. Dayı Gür Epik, “Çankayayı Ziyaret”, s.9, 12.
- “Büyük Atamızın Mersinimizi Son Ziyareti İntibalarından”, s.10-11.
- Avni Mutlu, “Ağlarım Atam Diye (Şiir)”, s.12.
- A. İşalan, “Bir Güneş Battı (Şiir)”, s.13.
- Bekir Uluğ, “Atanın Ölümü”, s.13.
- Faruk Ediz, “Onun Ebedî Huzurunda (Şiir)”, s.14.
- Safa Erkün, “Ardından Ağlamak (Şiir)”, s.15.
- H. Gültekin, “Millî Matem Günü Feryatlarından”, s.16, 19.
- İlhan Bozdoğan, “Yüce Atama Yanış (Şiir)”, s.17.
- “Göynümüzde (Marş)”, s.17.
- Safa Erkün, “Büyük Ölünün Huzurunda”, s.18.

Sayı: 11 (1 nci Kânun 1938)

- Mansur Bozdoğan, “İçel’de Toprağa Kavuşacak Türk Oymakları”, s.1-2.
- Nezihe Siren, “Edebi Duygular: Kulağımda Şarkısı”, s.2.
- H. Dayı, “Hatıra: Tabiat ve Beşerin Ağladığı Gece”, s.3, 14.
- Said Uğur, “Güney Yurtda Türküler-Ağıtlar-Koşmalar”, s.4.
- Bekir Uluğ, “Etiler Hindu-Avrupaî midirler?”, s.5, 15.
- H. M. Karagülle, “Halkevlerinin Lüzum ve Ehemmiyetleri”, s.6-7.
- Mürşide Suner, “Pedagoji: Mersinde Çocuk Bahçesi Etrafında Düşünceler”, s.8-9.
- Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.10.
- Cemal Efe, “Kurtuluş Savaşı Hatıralarından: Veli Haşim”, s.11, 15.
- Said Uğur, “Hars İncelemelerinden: Güney Yurtda Atalar Sözü”, s.12.
- Said Uğur, “Folklor: Takvim”, s.13.

Sayı: 12 (5 İkinci Kânun 1939)

- İ. Ferahim Şalvuz, “Kurtuluş Savaşının Temin Ettiği Zaferle Güzel Mersin’in Hükümetimiz Tarafından İşgali”, s.2-3.
- Şeref Genç, “Toros Eteklerinde Kurtuluş Savaşı Angılarından: Yakaköy-Ziyarettepe Çarpışmalarından Bir Parça”, s.4, 13.

- K. Ekin, “Kurtuluş Savaşı Angılarından: Küçük Kumandan Fakat Büyük Asker Rahmi”, s.5, 13.
- Fikri Mutlu, “Mersin Cephesinde: Kurtuluş Savaşının İlk Kıvılcımı Nasıl Parladı”, s.6, 15.
- Refik Erdem, “Kurtuluş Hatıraları”, s.7, 19.
- H. Dayı, “Unutma (Şiir)”, s.8.
- Fahri Merzeci, “Kurtuluş Savaşından Yapraklar”, s.9, 18.
- “Akdenizin İncisi Mersinimizin Kurtuluşundan Bazı Hatıralar”, s.10-11.
- Bekir Uluğ, “Kurtuluş Savaşında (Şiir)”, s.12.
- Bekir Uluğ, “Kurtuluş Savaşı Angılarından: Torgud Efe”, s.14.
- “Kurtuluşumuzu Anarken”, s.16.
- Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.17.

Sayı: 13 (Şubat 1939)

- Mansur Bozdoğan, “Mebus Seçimi Dolayısıyla Bir Musahabe”, s.1-2.
- Fahri Merzeci, “Kurtuluş Savaşından Yapraklar”, s.3.
- Dr. Tahsin Soylu, “Açılış Törenimizin Değerli Söylevlerinden”, s.4, 14.
- İzverin Amcası, “Nahiyelerimizi Tanıyalım: Kazanlı”, s.5, 8.
- Avni Mutlu, “Yumuktepe ve Anadolu Tarihindeki Yeri”, s.6-7, 15.
- Said Uğur, “Güney Yurtda Türküler-Ağıtlar-Koşmalar-Atalar Sözü”, s.9.
- Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.10.
- Faruk Ediz, “Saz Şairi (Şiir)”, s.10.
- Hasan D. Gürepik, “Halkevi (Şiir)”, s.11.
- Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.12.
- Hasan Dayı Gürepik, “Mehmetçik (Şiir)”, s.13.
- Safa Erkün, “Vatan Aşk (Şiir)”, s.13.
- F. Çağlıyan Tuncal, “Gece Olurken (Şiir)”, s.13.

Sayı: 14-15 (Mart-Nisan 1939)

- M. Fahri Gülser, “23 Nisan”, s.1, 19.
- H. M. Karagülle, “Çocuk Bayramı Münasebetile”, s.2, 19.
- Behçet Kemal Çağlar, “Dans Bilmiyen Bir Şairin Bir Balo Şiiri (Şiir)”, s.3.
- H. M. K., “İktisadi Bahis: Mersin Limanının Ehemmiyet ve Faaliyeti”, s.4-5.
- “Halkevlerinin Önemli Vazifeleri”, s.6-7.
- Hüsameddin Karadağ, “İçelde Meteoroloji Durumu”, s.8-9.
- Nezihe Siren, “23 Nisan Türk Milletinin Ateşi Kül Altında Bile Alevlidir”, s.10-11.

Hayri Tunçbilek, “Spor: Türk Gibi Kuvvetli”, s.12.

Taha Toros, “Molla Hüseyin”, s.13-14.

Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.14-15.

Hasan Dayı, “Bahar ve 23 Nisan (Şiir)”, s.16.

Ali Rıza Tuncal, “Mersin Akşamlarında (Şiir)”, s.16.

Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.17.

“Evimiz Haberleri”, s.18-19.

Sayı: 16 (Mayıs 1939)

“C.H.P. Beşinci Büyük Kurultayı 29 Mayıs'ta Milli Şefimizin Nutku ile Açıldı. Milli Şefimizin Mühim Nutukları Kıymetli Bir Direktiftir”, s.1, 19.

H. M. Karagülle, “19 Mayıs Bayramı”, s.1.

M. Fahri Gülser, “Bankacılığın Tarihi ve Türkiye’de Bankacılığın İnkişafı”, s.2-3.

H. M. Karagülle, “Köylülerimiz ve Ziraat Mahsüllerimiz”, s.4.

Şeref Erdoğan, “Mersin Köylerinde Kahramanlık Hatıraları”, s.5, 14.

Bekir Uluğ, “İçelde Tarihsel Araştırmalardan: Arzaova-Luvija”, s.6-7.

Nezihe Siren, “Sancak”, s.8.

Hayri Tunçbilek, “19 Mayıs”, s.9.

Avni Mutlu, “Nusayrilerin Dinî Şiirlerinden”, s.10.

Said Uğur, “Güney Yurtda Türküler-Ağıtlar-Koşmalar”, s.11.

H. Dayı Gürepik, “15 Mayıs Şehitler İhtifalı”, s.12.

Hüsameddin Karadağ, “İçelde Türk Anıtlarından Anamur Kalesi”, s.13.

Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler Adet ve Ananeleri”, s.14.

“Evimiz Haberleri”, s.15.

Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.16.

Sayı: 17 (Haziran 1939)

“Hatay Anavatana Kavuştu (önkapak)”.

H. M. Karagülle, “Millî Birlik Bir Zarurettir”, s.1.

M. Fahri Gülser, “1 Temmuz Deniz Bayramı”, s.2.

M. Fahri Gülser, “Cumhuriyet Devrinde Bankacılığın İnkişafı”, s.3.

R. Yalman Yalçın, “Etnografya: Çukurovada İptidaî Yağcılık”, s.4-5.

H. M. Karagülle, “100 Sene Evvelki Türkiye”, s.6.

- Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: (Muzurlu Kerim) Âşık Nihali”, s.7.
- Emin Epenin, “Tece Köyü Gezisi”, s.8-9, 13.
- Said Uğur, “İçel’de Yaşayan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.10.
- Hüsameddin Karadağ, “İçel’de Türk Anıtlarından Anamur Kalesi”, s.11.
- Bekir Uluğ, “Kilikya Tarih Tetkikleri: Alata”, s.12.
- “Evimiz Haberleri”, s.12.
- Avni Mutlu, “Nusayrilerin Dinî Şiirlerinden,” s.13.
- F. G., “Çıkan Edebi Eserler: Zühalin Halkaları”, s.14.
- Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.15.

Sayı: 18 (Temmuz 1939)

- Mutlu Ay, Şerefli Hadiseler (önkapak)”.
H. Mitat Karagülle, “Çukurovanın Âtisi ve Turizm Bakımından da Ehemmiyeti”, s.1-2.
M. Fahri Gülser, “Sergi ve Fuarlar”, s.2-3.
R. Yalman Yalın, “Etnografya: Çukurova’da İptidaî Yağcılık”, s.4-5.
“Yeni Valimiz Burhan Teker Geldi”, s.5.
“İki Mühim Hadise Kutlanmıştır (Hatay’ın Kurtuluş Bayramı ve Lozan Sulhunun Yıldönümü)”, s.5.
Emin Epenin, “Köylünün Köşesi: Köylüyü Sevmek ve Saymak”, s.5.
Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihali)”, s.6.
Hüsameddin Karadağ, “Mersin ve Çukurova Hakkında Tarihi Notlar”, s.7-8.
“Sevin Sen Artık Bahtiyarsın Hataylı”, s.8-9.
Naki Tezel, “CHP Yayını Memleket Küçük Hikâyelerinden: Yıkılan Köprü”, s.10-11, 14.
Bekir Uluğ, “Tarih Tetkikleri: Hepa-Hebet-Hebe-Ebe, İhtar-İştanu-İştanrı”, s.12, 14.
H. Dayı Gürepik, “Oğullarım (Şiir)”, s.13.
E. Çöl, “Kadın Sesi ve Ben (Şiir)”, s.13.
Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.15.

Sayı: 19 (Ağustos 1939)

- Çağlar, “30 Ağustos (önkapak-Şiir)”.
“30 Ağustos”, s.1.
Fahri Merzeci, “Sosyete Bilgileri”, s.2-3.
“Evimiz (Garden Partisi-Evimiz Kütüphanesi)”, s.3.
Hüsameddin Karadağ, “Tarihi Bir Vesikaya Göre Mersin”, s.4-5.

Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.5.

Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihali)”, s.6-7.

C. Abaç, “Spor Hareketleri Karşısında İlbayımız”, s.8-9.

Abdurrahman Orhun, “Memleket Küçük Hikâyelerinden: Haciz”, s.10, 14.

Said Uğur, “Güney Yurtda Folklor Derlemeleri: Gülnarlı Saz Şairi Cemalinin Türkülerinden”, s.11.

Emin Epengin, “Fındıkpınarı ve Arslan Köy Gezisi”, s.12-14.

Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.15.

Sayı: 20 (Eylül 1939)

“Telaş ve İhtikâr (önkapak)”.

H. M. Karagülle, “Yeni Dünya Faciaları Karşısında”, s.1.

Fahri Merzeci, “Sosyete Bilgileri”, s.2.

“Köycülük ve Yayın Komitesi-Temsil Komitesi”, s.2.

K. Kaplançalı, “Destan (Şiir)”, s.3.

B. T., “Ziğanadan Kop Dağına”, s.3.

Hüsameddin Karadağ, “İstiklâl Savaşı Ambaçlarından: Maraşta Bayrak Hadisesi Nasıl Oldu?”, s.4-5, 11.

Şeref Genç, “Memleketçiğin Abidesi Önünde”, s.6-7.

Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tedkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihali)”, s.8.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemeleri Türkülerinden”, s.9.

Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.10.

Abdurrahman Orhun, “Memleket Küçük Hikâyelerinden: Haciz”, s.11.

Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.12.

Sayı: 21 (Birinci Teşrin 1939)

“Büyük Reiscumhurumuz, Millî Şefimiz İsmet İnönü”, s.1.

H. M. Karagülle, “En Büyük Bayramımız”, s.2.

M. Fahri Gülser, “Yeraltı Servetlerimiz”, s.3, 12.

Faruk Ediz, “Atasız İlk Yıldönümü (Şiir)”, s.4.

Fahri Merzeci, “Demiryol Politikamızın Yeni Bir Zaferi”, s.5.

Abaç, “Bugün Erzurum’a Vardık”, s.6.

Kemal Kaplançalı, “İnkılâp ve Edebi Hayatımız”, s.7.

Şeref Genç, “Halkevi Bir Gün Yarattı”, s.8-9, 18.

“Evimiz Çalışmaları: Cumhuriyet Bayramından Cumhuriyet Bayramına”, s.9, 16.

Emin Epengin, “Cumhuriyet Bayramı”, s.10-11.

H. Dayı Gürepik, “Ar”, s.13.

Taha Toros, “Toroslar’da Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Aşık Nihali)”, s.14.

Hüsamettin Karadağ, “Maraşta İstiklâl Savaşı Ambaçlarından: Fransızların Maraş İşgalları ve Sütücü Hacı İmam”, s.15, 18.

Şeref Genç, “Mersin Halkevi”, s.16.

Hüsameddin Karadağ, “İçel Vilâyetinde Veteriner İşleri”, s.17.

Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.19.

Sayı: 22 (İkinci Teşrin 1939)

Kamâl Atatürk, “Ey Türk Gençliği (Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi)”, s.1.

Fikri Mutlu, “Tabiatı Ağlatan Atatürk”, s.2.

M. Fahri Gülser, “Başarılan Dava: Biriktirme ve Arttırma”, s.3.

Ziya İlhan, “Ebedî Ataya (Şiir)”, s.4.

Emin Epengin, “Atatürk Ölmemiştir”, s.5.

H. Dayı Gürepik, “Her Anı Gibi (Şiir)”, s.5.

“Dâhiliye Vekilimiz Halkevimizi de Gezdi”, s.6.

“Mebuslarımızın Tetkikleri”, s.6.

M. Fahri Gülser, “Yeraltı Servetlerimiz”, s.7, 15.

Bekir Uluğ, “Tarihsel Araştırmalardan: Hatt-Hatti-Eti”, s.8.

Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihali)”, s.9.

Şeref Genç, “Dokuzu Beş Geçiyor”, s.10-11.

Said Uğur, “İçel’de Yaşayan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.12.

H. Dayı Gürepik, “Değerli Bir Öğretmen Kaybettik”, s.13, 18.

Celal Abaç, “Mersinde Bayram ve Spor”, s.14.

Hüsamettin Karadağ, “Köylerimiz: Kara Hacılı Köyü”, s.16.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemeleri Türkülerinden”, s.17.

Emin Epengin, “Köy Tetkik Gezileri: Kazanlı”, s.18.

“Evimiz Haberleri”, s.18.

Nezihe Siren, “Büyük Hikâye: Solan Menekşe”, s.19.

Sayı: 23 (Birinci Kânun 1939)

M. Fahri Gülser, “Şefin Takdir Duyguları”, s.1-2.

- Fikri Mutlu, “Mersin Portakalcılığı ve Bir Hatıra”, s.2-3.
- Ziya İlhan, “Tenkit: Yürüyüş”, s.4.
- R. Yalqın, “Kahraman Kadınlar: Benli Helime”, s.5.
- Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihali)”, s.6.
- Bekir Uluğ, “Çukurova Tarih Tetkikleri: Arzaova-Kilikya Şehirleri (Osmanlıların Fethine Kadar)”, s.7.
- Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.8.
- Kamil Seyhan, “Sanat”, s.9.
- Said Uğur, “Güney Yurdda Folklor Derlemeleri Türkülerinden”, s.10.
- Kemal Kaplanalı, “Ayşe (Şiir)”, s.10.
- Emin Epengin, “Köy Tetkik Gezileri: Tümük-Karadivar-Kürkcü”, s.11.
- “Evimiz Haberleri”, s.12.
- “Değerli Valimizin İlk Konferansı Alâka ve Takdirle Karşılandı”, s.12.
- “Sporcularımız Bölge Birincisi Oldu”, s.12.
- “Tenis Kortu Açıldı”, s.12.
- Hüsnü Kutluğ, “Spor ve Sıhhat: Muvaffakiyetin Sırrını Sıhhatte Arayınız”, s.13-14.
- “Felâketimiz Karşısında”, s.14.
- “Silifke Halkevi Çalışmaları”, s.14.
- “Tarsus Halkevinde Resim Sergisi”, s.14.
- Hamit Salih Asyalı, “Akşam (Şiir)”, s.15.
- M. Saip Eratlı, “Denizi Seyir (Şiir)”, s.15.
- İdris Ahmed, “Ağlasın Kızlar! (Şiir)”, s.15.
- Seyfi Sekitmez, “Güzel Gözne (Şiir)”, s.15.

Sayı: 24 (İkinci Kânun 1940)

- M. Fahri Gülser, “Kurtuluş Bayramımız”, s.1.
- Ziya İlhan, “Edebi Konuşma: Edebiyatta İnhisar”, s.2.
- “Kurtuluşun 18 inci Yıldönümünde Tüccar Kulübünde Verilen Ziyafette Mithat Toroğlunun Söylediği Nutuk”, s.3, 21.
- Cemal Mersinli, “Toponymie Tetkikleri”, s.4-5.
- “Emin Arslan Karakaş Milli Savaş Hakkında Bir Eser Yazdı”, s.6.
- Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihai)”, s.7.
- “Şeref Genç’in Stadyomda Söylediği Nutuk”, s.8, 21.

İsmail Ferahim Şalvuz, “Millî Mücadele Hatıraları: Tarsusun Muhasarası ve Mulla Kerimin Kahramanlığı”, s.9, 21.

Kemal Kaplanlı, “Azılı Bir Ejder Karşısında İnsanlık”, s.10-11.

“Şehrimize Gelen Erzincan Felâketzedeleri”, s.11.

Celal Abaç, “Rıza Bozkurt Millî Savaşı Anlatıyor”, s.12-13.

Remzi, “Yollar (Şiir)”, s.13.

Mustafa Remzi Gürçan, “Millî Mücadele Menkıbelerinden: Toroslarda Kahramanlık Destanı (Şiir)”, s.14-15.

Macide Merzeci, “Acı Günler ve Kurtuluş”, s.16.

“Erzincan Felâketzedelerinden Muhtelif Grup”, s.17.

Ali Galip, “İşgal Hatıraları: Eshabülkeyif Harbi”, s.18.

Said Uğur, “Güney Yurdda Folklor Derlemeleri Türkülerinden”, s.19.

“Evimiz Haberleri”, s.20.

“Bize Şiir Gönderen Gençlere”, s.22.

Seyfi Tokbey, “Siyah Gece Dedi ki (Şiir)”, s.22.

Zeki Aykut, “Uyan (Şiir)”, s.22.

M. Saip Eratlı, “Ağrı Dağı (Şiir)”, s.23.

Veli Aytekin, “Geçen Günler (Şiir)”, s.23.

Hayri Dinç, “Erzincan (Şiir)”, s.23.

Sayı: 25 (Şubat 1940)

Ercüment Ekrem Talu, “Halkevleri”, s.1, 18.

Fikri Mutlu, “Mersin Portakalcılığı ve Bir Hatıra”, s.2-3, 18.

Cemal Mersinli, “Bugünkü İçel, Dünkü Kilikya”, s.4.

Ziya İlhan, “Edebi Konuşma: Edebiyat Borsası”, s.5.

Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihali)”, s.6.

Said Uğur, “Güney Yurdda Folklor Derlemeleri Türkülerinden”, s.7.

Emin Epengin, “Evimiz Köy Gezileri: Bürhan Köy, Elvanlı, Karacailyas”, s.8.

Kemal Kaplanlı, “Filmlerimizin Karakteristik Vasıfları”, s.9, 12.

“Halkevlerinin Açılış Yıldönümü Münasebetile Evimizde Büyük Bir Tören Yapıldı”, s.10-11.

Kemal Kaplanlı, “Manolyalar (Şiir)”, s.11.

“İçel Dergisi Üç Yaşında”, s.11.

“Tarsus Halkevi Haberleri”, s.11.

Nezihe Siren, “Portre”, s.13, 15.

Bekir Uluğ, “Çukurova Tarih Tetkikleri: Arzaova-Kilikya Şehirleri (Osmanlıların Fethine Kadar)”, s.14.

Kamil Seyhan, “Sanat”, s.15.

Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.16.

Celal Abağ, “Rıza Bozkurt Millî Savaşı Anlatıyor”, s.17.

“Evimiz Haberleri”, s.18.

“Silifke Halkevi Haberleri”, s.18.

Remzi, “Köyde Akşam (Şiir)”, s.19.

Kemal Asova, “Hasret (Şiir)”, s.19.

Kamil Seyhan, “Santa (Şiir)”, s.19.

Veli Aytekin, “Bir Gün (Şiir)”, s.19.

Zeki Aykut, “Çoban (Şiir)”, s.19.

Sayı: 26 (Mart 1940)

M. Fahri Gülser, “Berdan Regölatörü Törenle Açıldı”, s.1, 15.

Ziya İlhan, “Nesir Şiirine Dair”, s.2-3.

Cemal Mersinli, “Bugünkü İçel Dünkü Kilikya”, s.4.

H. Mitat Karagülle, “Mersinin 1939 İktisadî Faaliyeti”, s.5.

Kemal Kaplanlı, “Bir Ananenin Manası”, s.6, 15.

Celal Abağ, “Rıza Bozkurt Millî Savaşı Anlatıyor”, s.7.

“23 Nisan Çocuk Bayramı”, s.7.

Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihali)”, s.8.

Bekir Uluğ, “Çukurova Tarih Tetkikleri: Arzaova-Kilikya Şehirleri (Osmanlıların Fethine Kadar)”, s.9.

Kemal Kaplanlı, “Yeşil Ayna (Şiir)”, s.9.

R.Y. Yalğın, “Muhit ve Etnografya: Pazarcık”, s.10-11, 17.

Mustafa Remzi Gürçan, “Çeşmenin Kızları (Şiir)”, s.12-13.

“Evimiz Haberleri”, s.14.

“Silifke Halkevi”, s.14.

“Tarsus Halkevi Haberleri”, s.15.

Enver Ertürk, “Halkevi Açılıyor (Şiir)”, s.16.

E. Aktan, “İstiyorum! (Şiir)”, s.16.

Hasan Karabulut, “Askerin Elvedası (Şiir)”, s.16.

Kemal Sadık, “Akşam (Şiir)”, s.16.

Said Uğur, “Güney Yurtda Folklor Derlemeleri Türkülerinden”, s.18.

Nezihe Siren, “Saadet Nedir, Anketine Cevap”, s.19.

İdris Ahmet, “Merdivenler (Şiir)”, s.19.

Sayı: 27 (Nisan 1940)

Kemal Kaplanlı, “23 Nisan”, s.1.

Cemal Mersinli, “Anadolunun Dış Yapısı”, s.2, 15.

“M. Fahri Gülser’in Evimiz Salonunda Yunus Emre Hakkında Verdiği Kıymetli Konferansı Aynen Dercediyoruz”, s.3.

Taha Toros, “Toroslarda Folklor Tetkikleri: Muzurlu Kerim (Âşık Nihali)”, s.4.

Kamil Seyhan, “Sanat”, s.5.

Bekir Uluğ, “Bahar Türküsü (Şiir)”, s.5.

R. Yalçın, “İçelde Alausa ve Korikosun Mühim Eserleri: Çolâki-Kanlıdevana-Dibisulu Kala”, s.6-7.

“Halkevi Haberleri”, s.8.

“Tarsus Halkevi Haberleri”, s.9.

“Silifke Halkevi Haberleri”, s.9.

“Acıklı Bir Kayıp”, s.9.

Ziya İlhan, “Masal (Şiir)”, s.9.

Said Uğur, “İçelde Yaşıyan Türk Oymaklarının Adları, Oturdıkları Yerler, Adet ve Ananeleri”, s.10.

Kemal Kaplanlı, “Gül Vakti (Şiir)”, s.10.

Emin Epengin, “Hava Tehlikesine Karşı Korunma”, s.11, 15.

Sage Woolworth, “Ne Mutlu! (Şiir)”, s.12.

Etem Günay (çev.), “Lottas (Askerin Yardımcı Kadını)”, s.12, 15.

Mustafa Remzi Gürçan, “Varlık (Şiir)”, s.13.

M. Erkenez, “Haydarpaşa-Adana (Şiir)”, s.14.

Kadri Muhtar, “Adana (Şiir)”, s.14.

Cahi Aktan, “Bekleyiş (Şiir)”, s.14.

Kemal Sadık, “Yalnızlık (Şiir)”, s.14.

Sayı: 28 (Mayıs 1940)

Kemal Kaplanlı, “19 Mayıs”, s.1.

“M. Fahri Gülser’in Evimiz Salonunda Yunus Emre Hakkında Verdiği Kıymetli Konferansı Aynen Dercediyoruz”, s.2.

- Şevki Berker, “Orhun Âbideleri ve Ortazaman Türklerinde Devlet Teşkilâtı”, s.3-4, 19.
- Said Uğur, “Güney Yurtda Folklor Derlemeleri Türkülerinden”, s.5.
- Ferid Alpiskender, “Tarsus Tarihine Bir Bakış”, s.6-8.
- Bekir Uluğ, “Kalk Gönül (Şiir)”, s.8.
- Mustafa Remzi Gürçan, “Gençlik Hikâyesi: Iraz’ın Altınları”, s.9.
- Celal Abaç, “Temsil Kolumuzun Urfa, Birecik, Antep Seyahatı”, s.10-11.
- R. Yalgın, “Folklor ve Etnografya: Maraş Papuçları (Maraşta Köşker Esnafı ve Teşkilâtı)”, s.12-13, 19.
- Ziya İlhan, “Küçük Hikâye: Çoban Dede”, s.14-16.
- Kemal Kaplançalı, “Mehtapta Gölgele (Şiir)”, s.16.
- “Gençlik Bayramı”, s.17.
- “Tömük Nahiyesine Bir Gezi”, s.17.
- “Konferanslar”, s.17.
- “19 Mayıs 940 Stadyumda. Genç Sporculardan Sohbanın Nutku”, s.17.
- Hasan Dayı Gürepik, “Bayrakta Yaşıyorlar (Şiir)”, s.18.
- Kemal Sadık, “Bağlama (Şiir)”, s.18.
- Hasan Karabulut, “Ey Genç (Şiir)”, s.18.
- Muzaffer Altınörs, “Genç Liseliye (Şiir)”, s.18.

Sayı: 29 (Haziran 1940)

- Fahri Merzeci, “Şuurlu ve İdealist Geçlik”, s.1.
- “M. Fahri Gülser’in Evimiz Salonunda Yunus Emre Hakkında Verdiği Kıymetli Konferansı Aynen Dercediyoruz”, s.2-3.
- Hulûsi Ersönmez, “Halk ve Saz Şairi Hulûsi Ersönmezin Bir Türküsü”, s.3.
- Sait Uğur, “İçelde Folklor”, s.4.
- Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.5-7.
- Celal Abaç, “Temsil Kolumuzun Urfa, Birecik, Antep Seyahatı”, s.8-9.
- Cemal Mersinli, “Marmara Denizi”, s.10-12.
- Ziya İlhan, “Gobino”, s.12.
- S. Salih Asyalı, “Tenkit: Düğüm”, s.13.
- “Sergi”, s.13.
- Etem Günay (çev.), “Musikinin Beşerî Kıymeti”, s.14.
- Bekir Uluğ, “Toroslar (Şiir)”, s.14.
- Mustafa Remzi Gürçan, “Gençlik Hikâyesi: Iraz’ın Altınları”, s.15.

Sayı: 32 (Eylül 1940)

- Kemal Kaplancalı, “Teşkilâtı Gençlik”, s.1.
- Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.2-3, 15.
- Çetin Kудay K., “Dil Bayramının Manası”, s.4, 13.
- Cemal Mersinli, “Akdeniz”, s.5-6, 15.
- Faruk Ediz, “Edebi Tetkikler: İki Asırlık Bir Cönk”, s.7.
- Said Uğur, “Tarihi Araştırmalar: İçel’in Eski Anıtları ve Tarihçeleri”, s.8.
- H. Dayı Gürepik, “Unutmıyacağız”, s.9.
- Emin Epengin, “Hava Tehlikesine Karşı Korunma: Tayyareler”, s.10, 15.
- Sait Uğur, “İçelde Folklor”, s.11.
- Ahmet Arslan, “Aslanköy Talebe Etütleri: Köyümüzün Durumu”, s.12.
- “Şehrimizde Spor Hareketleri”, s.13.
- “Dil Bayramı”, s.13.
- “Evimiz Reisi Fuad Mörel İstifa Etti”, s.13.
- “Yeni Reislige Sükûti Sözen Seçildi”, s.13.
- Hasan Üzelalın, “Bayrağım (Şiir)”, s.14.
- Veli Aytekin, “Gurbet (Şiir)”, s.14.
- Kemal Sadık, “Özleyiş (Şiir)”, s.14.
- Zeki Aykut, “Hayalinin Peşinde (Şiir)”, s.14.
- Halil Oğultürk, “Hasret (Şiir)”, s.14.

Sayı: 33 (Birinci Teşrin 1940)

- Cavit Oral, “29 Teşrinievvelin Manası”, s.2.
- Kemal Kaplancalı, “En Büyük İnkılâbımız”, s.4, 16.
- Halil Mitat Karagülle, “İktisadi Hayat ve Cumhuriyet”, s.5, 16.
- Süleyman Sergici, “Pamukçuluğumuzun Cumhuriyet Devrindeki İnkişafı”, s.6.
- Bekir Uluğ, “İnönü (Şiir)”, s.7.
- Emin Epengin, “Cumhuriyetin 17 ci Yılı Kutlarken”, s.8, 16.
- “Cumhuriyetin 16 cı Yılı İçinde İçel Maarifinde Yapılan Faaliyetler”, s.9.
- H. Dayı Gürepik, “XVII’i Kutlarken (Şiir)”, s.9.
- Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.10-11, 16.
- Said Uğur, “Tarihi Araştırmalar: İçel’in Eski Anıtları ve Tarihçeleri”, s.12, 14.
- H. Dayı Gürepik, “Devrim Havacılığı ve Millî Yardım”, s.13.
- Sait Uğur, “1940 Yılında Hastanelerde ve Dispanserlerde Tedavi Edilenler”, s.14.

Hasan Karabulut, “Cumhuriyet (Şiir)”, s.15.

Emin Epengin, “Hava Tehlikesine Karşı Korunma: Tayyareler”, s.15.

“Evimiz Haberleri”, s.16.

Sayı: 34 (İkinci Teşrin 1940)

Kemal Kaplançalı, “İçimizde Yaşayan Atatürk”, s.1-2.

Emin Epengin, “Ölmez Atatürk...”, s.2.

Seher Ulusoy, “Kara Günün Dönümü”, s.3.

Meserret Sükûti, “Atamın Ölümünün İkinci Yılında”, s.4.

Hasan Dayı Gürepik, “Vatan Var (Şiir)”, s.5.

Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.6, 10-11.

Hasan Karabulut, “Atam’a İthaf (Şiir)”, s.7.

Sıtkı Avcı, “Musiki Karakteri”, s.8.

Said Uğur, “İçelin Eski Anıtları ve Tarihçeleri”, s.9.

“Evimiz Haberleri”, s.11.

“Aile Toplantısı”, s.11.

Hamit Hazar, “Papatyalar”, s.11.

Sayı: 35 (Birinci Kânun 1940)

H. Mitat Karagülle, “Tasarruf ve İktisadın Mana ve Şumulu”, s.1, 12.

Hatice Uluğ, “İsraf Bir Hiyanettir”, s.2-3.

Cemal Mersinli, “Anadolunun İç Yapısı”, s.4, 12.

N. Öztürk, “Ekonomik Kalkınma”, s.5.

Ahmet Erdoğan Müftüoğlu, “Uzun Geceler (Şiir)”, s.5.

Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.6-7, 12.

Sıtkı Avcı, “Dertli Kerem Saz Şairi”, s.8.

Said Uğur, “İçelin Eski Anıtları ve Tarihçeleri”, s.9.

Emin Epengin, “Hava Tehlikesine Karşı Korunma: Tayyareler”, s.10.

Cahi Oktan, “Fırsat”, s.11.

“Evimiz Haberleri”, s.11.

Ahmed Uğur, “Gönlüm Bir Şiir Seçti (Şiir)”, s.11.

Sayı: 36 (İkinci Kânun 1941)

H. Mitat Karagülle, “Kurtuluş Yıl Dönümlerini Niçin Kutlamalıyız?”, s.1.

Fahri Merzeci, “Dün ve Bugün”, s.2.

Emin Epengin, “Mersinin Kurtuluşu-Çukurovanın Kurtuluşu”, s.3.

- B. Tığrak, “Mehmetçiğin Şehamet ve Zekâ Menkıbelerinden”, s.3, 12.
- Lütfi Oğuzcan, “Çukurova Kurtuluşunun Ana Vasıfları”, s.4, 12.
- Ahmet Uğur, “Kurtuluş ve İstiklâl”, s.5.
- Hasan Karabulut, “Mersinin Kurtuluşu (Şiir)”, s.5.
- Şeref Genç, “İşgal Hatıralarımdan: İstiklâl Savaşında Çukurovalıların Payı”, s.6-7.
- “Büyük Namık Kemal’in Ölümünün Yıl Dönümü”, s.8.
- “Büyük Vatanperver Şair Namık Kemal’in Vatan Kasidesinden”, s.9.
- Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.10.
- “Resim ve Fotoğraf Sergisi Törenle Açıldı”, s.11.
- “Cumhuriyet Halk Partisi Vilâyet Kongresi”, s.11.
- “Konferans”, s.11, 12.
- “Aile Toplantısı”, s.12.
- “Çukurovanın Kurtuluş Bayramı Merasimi”, s.12.

Sayı: 37 (Şubat 1941)

- H. Mitat Karagülle, “Halkevimiz ve Mahiyetleri”, s.1.
- “Başvekilimizin Halkevleri Kutlama Töreninde Söyledikleri Veciz Nutuk”, s.2.
- Fikri Mutlu, “Halkevleri Nasıl ve Ne Zaman Açıldı”, s.3.
- “Nüfus Meselesi ve Ehemmiyeti”, s.4.
- Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.5.
- Yalman Yalçın, “Silifke Müzayıkları”, s.6-7.
- Dr. Tahsin Soylu, “Kurtuluş Savaşı Karşısında Millî Müverrih”, s.8.
- H. Dayı Gürepik, “Halkevleri (Şiir)”, s.9.
- Hasan Ercan, “Bayrak (Şiir)”, s.9.
- Hasan Karabulut, “Akşam (Şiir)”, s.9.
- Cemal Oğuz Öcal, “Halkevleri (Şiir)”, s.10.
- “Halkevimizde Halkevlerinin Yıldönümü Kutlandı”, s.11.
- “Dergimiz Dört Yaşına Bastı”, s.11.
- “Aile Toplantısı”, s.11.
- “Konferanslar”, s.11.
- “Çay Ziyafeti”, s.11.
- R.Ö., “Tarsus’ta Halkevlerinin Açılış Yıldönümü”, s.11.

Sayı: 38-39 (Mart-Nisan 1941)

- H. Mitat Karagülle, “Mersin Limanının 1940 Faaliyeti”, s.1.

- Cemal Mersinli, “Toros Dağları Mıntıkası ve Ehemmiyeti”, s.2-3, 5.
- Dr. Tahsin Soylu, “Kurtuluş Savaşı Karşısında Millî Müverrih”, s.4-5.
- Kemal Sadık, “İkinci (Şiir)”, s.5.
- Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.6-7.
- Sait Uğur, “İçelin Eski Anıtları ve Tarihçeleri”, s.8.
- Hasan Karabulut, “Akıncılar Türküsü”, s.9.
- “Evimizin Mart ve Nisan Haberleri”, s.10-11.
- Sait Uğur, “Güney Yurdda Folklor Derlemeleri Türkülerinden”, s.11.

Sayı: 40-41 (Mayıs-Haziran 1941)

- H. Mitat Karagülle, “Her Hususta ve Dilde Birlik”, s.1.
- Said Uğur, “İçelin Eski Anıtları ve Tarihçeleri”, s.2-3.
- Sait Atsal, “Bioloji İlminin İlimler Arasındaki Mevkii”, s.3.
- Hasan Karabulut, “Güneş Doğarken (Şiir)”, s.3.
- Cemal Mersinli, “Türk Akıncıları”, s.4.
- Kemal Ozan, “Seyhan (Şiir)”, s.4, 10.
- Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.5-6.
- Macide Merze, “Anadan Oğula Öğüt!”, s.6.
- Veli Aytekin, “Yurdumun Dağlarına (Şiir)”, s.6.
- Dr. Fahrettin Akyan, “Sıtma Mevzuu Etrafında Bir Dertleşme”, s.7-8.
- Le Chanoine Schmid (terc. Veli Aytekin), “Çilekler”, s.8.
- “Evimizin Mayıs ve Haziran Ayı Faaliyetleri”, s.9.
- Sami Onur, “Tarih Tekerrür Değildir”, s.9-10.
- “Halkevi Köy Gezisi”, s.11.
- Ahmet Canatan, “Orda Bizim Nelerimiz Var Arkasından (Şiir)”, s.11.

Sayı: 42-43 (Temmuz-Ağustos 1941)

- H. Mitat Karagülle, “Parlak Zaferler, Kutlu Yıl Dönümler”, s.1.
- “Tasarruf Bonoları Almak Vatan Borcudur”, s.1.
- Hatice Uluğ, “30 Ağustos”, s.2.
- Bekir Uluğ, “30 Ağustos (Şiir)”, s.2.
- Dündar, “Halk Terbiyesi ve Ehemmiyeti”, s.3.
- Bekir Uluğ, “Etiler Seneyi 13 Ay Hesap Ediyorlardı”, s.4.
- Hasan Karabulut, “Refah Faciasında Şehit Olan Fahir Gümüşkamçının Ruhuna (Şiir)”, s.4.
- Sait Uğur, “İçelin Eski Anıtları ve Tarihçeleri”, s.5.

Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.6-7.

Remzi Ayhan, “Sanat Bahisleri: Sosyoloji-Tiyatro”, s.8.

Cemal Oğuz Öcal, “Köylü ve Cumhuriyet (Şiir)”, s.9.

A. Işirkof (terc. Veli Aytekin), “Dağlı Çocuk”, s.10-11.

“Halkevi Haberleri”, s.11.

Ahmet Canatan, “Bir Günde (Şiir)”, s.11.

Sayı: 44-45 (Eylül-1nci Teşrin 1941)

“Merhum Cemal Mersinlinin Hal Tercümesi”, s.1.

Fikri Mutlu, “General Cemal Mersinliyi de Kaybettik”, s.1-2.

Bekir Nevzat Toroğlu, “General Cemal Mersinli”, s.2.

Hacim Muhittin Çarıklı, “Gn. Cemal Mersinliye Ait Hatıralar”, s.2.

Mitat Karagülle, “Cumhuriyetimiz 18 Yaşına Bastı”, s.1.

Şefik Ergündüz, “30 Ağustos Zafer ve Hava Kurumu Bayramı”, s.2.

“Dil Bayramı”, s.3, 10.

Bekir Uluğ, “Mesut Büyük Türkiye”, s.4.

Hasan Karabulut, “Cumhuriyet (Şiir)”, s.4.

Fikri Mutlu, “Mersin Şehri Nasıl ve Ne Zaman Kuruldu”, s.5-6.

“Acı Bir Kayıp”, s.6.

Hamdi Ongün, “Mebusumuz Merhum General Cemal Mersinli”, s.7.

Said Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemeleri”, s.7.

Dr. Fahrettin Aykan, “Her Şeyin Başı Sağlık”, s.8.

Remzi Ayhan, “Yaşasın Ana Vatan ve Onun Koruyucuları”, s.8.

Wm. Sage Woodworth, “Anladık (Şiir)”, s.9.

H. Karabulut, “30 Ağustos (Şiir)”, s.9.

“Evimizin Eylül ve Birinci Teşrin Faaliyetleri”, s.11.

Cihat Başaran, “Bayrağım (Şiir)”, s.11.

Mehmet Tanrıverdi, “Yalvarış (Şiir)”, s.11.

Sayı: 46-47 (2 nci Teşrin-1inci Kânun 1941)

H. Mitat Karagülle, “Okumak Zevkini Halkımıza Aşılamak Lazımdır”, s.1.

“Başvekilimiz Halkevinde Mühim Sözler Söylediler”, s.2.

“Parti Müfettişimiz B. Halit Onaran Şehrimizde”, s.2.

Hasan Karabulut, “Kışla Mektupları (Şiir)”, s.2.

“Tasarruf ve Yerli Mallar Haftası Münasebetiyle Verilen Konferans”, s.3, 7.

Sait Uğur, “İçel’in Eski Anıtları ve Tarihçeleri”, s.4.

“En Acı Günümüz”, s.4.

Dobri Nemirof (terc. Vasfi Yumrukçalı), “Serbestlik ve Ekmek”, s.5, 11.

“Evimiz Haberleri”, s.5, 7.

Dr. Fahri Aykan, “Mersin Yaylacılarına Sıhhi Öğütler”, s.6.

“Kurtuluşumuzun 20 inci Yılı Kutlama Programı”, s.8.

Kerim Yund, “Çınarım Devrildi Atama (Şiir)”, s.9.

Cemal Oğuz Öcal, “Oğluma... (Şiir)”, s.9.

Veli Aytekin, “Köyüm (Şiir)”, s.9.

A. Raci Tanrıverdi, “Küçük Hikâye: Amerikan Şakası”, s.10-11.

Sayı: 48-49 (2 nci Kânun-Şubat 1942)

Z. C. Bakıçelebioğlu, “Mersinin Mesut Günü”, s.1, 12.

“En Karanlık Köşelere Nur Veren Halkevi”, s.2-3.

Hasan Karabulut, “Bayrağıma (Şiir)”, s.3.

Zeki Cemal, “Onuncu Bayramı Kutlarken”, s.4, 12.

Dr. Fahreddin Aykan, “Soğuşun Zararları ve Buna Karşı Korunmalar”, s.5.

Bekir Uluğ, “Vatan İçin!...(Şiir)”, s.5.

“Emin Arslan Kuvayi Milliye Hakkında Hazırladığı Kitapta Şöyle Anlatıyor”, s.6-7.

Şinasi Karakaş, “Gelincik Tepesi (Şiir)”, s.7.

“Emin Arslan Tarafından Mersin’in Yirminci Kurtuluş Bayramında Söylenen Nutuk”, s.8.

Ziya İlhan, “Küçük Hikâye: Tosun”, s.9-10.

H.K., “Kışla Mektupları (Şiir)”, s.10.

Hayri Dinç, “Türk Askeri (Şiir)”, s.11.

Hasan Karabulut, “Asker Oldum (Şiir)”, s.11.

Nüzhet Erman, “Kartpostal (Şiir)”, s.11.

Sayı: 49-1 (31 Ağustos 1945)

Önsöz, s.7.

Dr. Tahsin Soylu, “30 Ağustos”, s.8-10.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.11-12.

Hamit Özoğul, “Gençliğe (Şiir)”, s.12.

Bülent Kâhyaoğlu, “Nasıl Kazanmıştı? (Şiir)”, s.12.

Remzi Ayhan, “Sanat Bahisleri: Argos Tiyatrosu”, s.13.

Orhan Birgit, “Güney Rüzgârı (Şiir)”, s.13.

Ali Raci Tanrıverdi, “Sosyal Bünyemizi Kemiren Lüks-Moda”, s.14.

Salih Karadeniz, “Yalnız Başıma (Şiir)”, s.15.

“Halkevi Haberleri”, s.16.

Kâzım Erbil, “30 Ağustos (Şiir)”, s.16.

Sayı: 49-2 (30 Eylül 1945)

Dr. Tahsin Soylu, “Sivri Baykuş”, s.1, 13.

Remzi Ayhan, “Sanat Bahisleri: İçel’de Korigos Tiyatrosu”, s.2.

Süheyla Önal, “Verimli İlçelerimizden Mut”, s.3, 15.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.4-13.

Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”, s.5.

Avni Mutlu, “Hikâye: Dağların Tanrısı”, s.6-7.

Ali Raci Tanrıverdi, “Sosyal Bünyemizi Kemiren Lüks-Moda”, s.8-9.

Cafer Çatin, “Yollar (Şiir)”, s.9.

Orhan Birgit, “Güneye Doğru (Şiir)”, s.9.

Salih Karadeniz, “Tül Perdeler”, s.10.

Şerafettin Peker, “Dil Devrimi”, s.11-12, 14.

“Halkevi Haberleri”, s.16.

Naci Tanrısever, “Gönlümün Bahçesinde (Şiir)”, s.16.

Sayı: 49-3 (31 Ekim 1945)

Dr. Tahsin Soylu, “Yurtta Nüfus Sayımı Yapılırken”, s.1, 15.

Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”, s.2.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.3, 15.

Remzi Ayhan, “Sanat Bahisleri: İçel’de Selefkos Tiyatrosu”, s.4.

Salih Karadeniz, “Onsuz Bayram Yaparken”, s.5.

Şerafettin Peker, “Dil Devrimi”, s.6.

Bekir Uluğ, “Tarih Araştırmaları: Kue”, s.7.

Süheyla Önal, “Verimli İlçelerimizden Mut”, s.8-9.

Naci Tanrısever, “Mersin Halkevi (Şiir)”, s.10.

Naci Tanrısever, “İçel (Şiir)”, s.10.

Y. İhsan Tümer, “Hikâye: Diyar Kuşu”, s.11-13.

Ali Galip Dal, “Mehmetçik (Şiir)”, s.14.

“Halkevi Haberleri: Bir Aylık (Ekim 1945) Faaliyeti”, s.16.

Sayı: 49-4 (30 Kasım 1945)

- Dr. Tahsin Soylu, “Kızılay”, s.1-2, 14.
 Halûk Özgener, “Ataya (Şiir)”, s.3.
 Fikret Sezen, “Sus Ey Kâinat”, s.3.
 Şerafettin Peker, “Büyük Şairlerden Bâkî”, s.4-5, 12.
 Naci Tanrısever, “Ne Mutlu Türküm Diyene”, s.5.
 Bekir Uluğ, “Tarih Araştırmaları: Tol”, s.6.
 Süheyla Önal, “Verimli İlçelerimizden Mut”, s.7, 13.
 Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”, s.8-9.
 Naci Tanrısever, “Atam (Şiir)”, s.9.
 Y. İhsan Tümer, “Hikâye: Diyar Kuşu”, s.10-11.
 Remzi Ayhan, “Sanat Bahisleri: Pompei Tiyatrosu”, s.15.
 “Halkevi Haberleri: Bir Aylık (Kasım 1945) Çalışması”, s.16.

Sayı: 49-5 (5 Ocak 1946)

- Fikri Mutlu, “Millî Mücadele Hatıralarından: Yakaköy, Küçük Ziyaret Tepe Muharebesinden Bir Parça”, s.1-2, 4, 15
 Veysel Arıkol, “Kurtuluş Savaşı Hatıralarından: Mustafa Nail’in Tarihi Bir Hitabesi”, s.3-4.
 Lütfi Oğuz, “Veli, Haşim, Hacı İshak, Mustafa Nail”, s.5, 15.
 Çeliksaş: “Mulla Kerim”, s.6-7, 14.
 Takittin Sanlı, “Millî Mücadele Hatıralarım”, s.8-9.
 Ziya Arıkan, “Türkü”, s.9.
 Mitat Toroğlu, “Kahraman Emine”, s.10.
 Fikri Mutlu, “Millî Savaş Hatıralarından Bir Türk Kızı”, s.11, 14.
 Sami Onur, “İşgaldeki Çocukluk Hatıralarımdan: Mahzendeki Bayrak”, s.12-13, 14.
 M. Cenani Kandiye, “Mersin Kurtuluş Günü”, s.13.
 “Davet!”, s.15.
 Dr. Tahsin Soylu, “Onaltıncı Ekonomi ve Ulusal Arttırma Haftası”, s.16-18.
 Avni Mutlu, “Akıl Hastalarının Şifa Kaynağı”, s.19-20.
 Avni Mutlu, “İlk Bahtım (Şiir)”, s.20.
 Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.21-22.
 Şerafettin Peker, “Büyük Şairlerden Bâkî”, s.23-25.
 Yakup Çukuroğlu, “Halk İçin Hukuk Kılavuzu: Evlenmenin Sonu-Bâtıl Olan Evlenmeler”, s.26-27.

Süheyla Önal, “Verimli İlçelerimizden Mut”, s.28-29.

Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım ve Hayvancılık”, s.30-31.

“Halkevi Haberleri: Bir Aylık (Aralık 1945) Çalışmaları”, s.32.

Sayı: 49-6 (1 Şubat 1946)

Necmettin Omaçer, “Ortaçağ Mantığı”, s.1-2.

Şerafettin Peker, “Namık Kemal”, s.3-5.

Avni Mutlu, “İskender Kilikyaya Nasıl Girmişti”, s.6-7.

Yakup Çukuroğlu, “Halk İçin Hukuk Kılavuzu: Evlenmenin Sonu-Boşanma”, s.7-8.

Avni Mutlu, “Mevzide Tahayyül ve Andımız”, s.8.

Süheyla Önal, “Verimli İlçelerimizden Mut”, s.9-10.

Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”, s.11-12, 14-15.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.13.

Ziya Arıkan, “Tarla Kuşu (Şiir)”, s.15.

Fehmi Kabadayı, “Bir Hastalıktan Sonra (Şiir)”, s.15.

“Halkevi Haberleri: Ocak 1946 Ayı Çalışmaları”, s.16.

Sayı: 49-7 (1 Mart 1946)

Dr. Tahsin Soylu, “1945-1946 Yılı Kongre Raporu”, s.1-2, 15.

Emin Çakıroğlu, “Bugünkü Mersin Şehri”, s.3-4, 14.

Şerafettin Peker, “Cenab Şehabettin (1870-1934)”, s.5-6.

Ziya Arıkan, “Sayıklama (Şiir)”, s.6.

Yakup Çukuroğlu, “Halk İçin Hukuk Kılavuzu: Evlenmenin Sonu-Boşanma Sebepleri”, s.7-8.

Avni Mutlu, “İsyân (Şiir)”, s.8.

Şerafettin Peker, “Namık Kemal”, s.9-10.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.11.

Süheyla Önal, “Verimli İlçelerimizden Mut”, s.12.

Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”, s.13-14.

“Halkevi Haberleri: 1946 Ayı Şubat Çalışmaları”, s.16.

Sayı: 49-8 (1 Nisan 1946)

Necmi Omaçer, “Sosyal Yaşayışta Realistlik ve İdealistlik”, s.1-3.

Şerafettin Peker, “Ömer Seyfettin (1884-1920)”, s.3-4.

Ziya Arıkan, “Sıla (Şiir)”, s.4.

Orhan Fikri Mutlu, “Ahlâk ve Hukuk”, s.5, 19.

Ahmed Nadir Caner, “Düşünceler (Şiir)”, s.6.

- Ahmed Nadir Caner, “Yalnızlık (Şiir)”, s.6.
- Fahrettin Gündüz, “Anne (Şiir)”, s.6.
- Vedat F. Belli, “Cenup (Şiir)”, s.6.
- Dr. Tahsin Soylu, “1945-1946 Yılı Kongre Raporu”, s.7-8, 19.
- Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.9.
- Süheyla Önal, “Verimli İlçelerimizden Mut”, s.10-12, 19.
- Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”, s.13-18.
- Türkân Tör, “Demir Oluk (Şiir)”, s.18.
- “Halkevi Haberleri: Mart 1946 Çalışmaları”, s.20.

Sayı: 49-9 (1 Mayıs 1946)

- Orhan Dengiz, “Çocuk”, s.1.
- Necmi Omaçer, “Eğitim Dâvası”, s.2-3, 16.
- Ziya Arıkan, “Eski Bahçe (Şiir)”, s.3.
- Avni Mutlu, “Türk Tarihi Adlı Esere Dair”, s.4-5.
- Orhan Dengiz, “Tetkikler: Alata Köyü”, s.5-6.
- Macide Merze, “Hikâye: Küçük Baba”, s.7-8.
- Albert Edward Wiggam (terc. E. Halil Kalaklı), “Hayatınıza Nasıl Hâkim Olabilirsiniz?”, s.8-9, 16.
- Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.10.
- Yakup Çukuroğlu, “Halk İçin Hukuk Kılavuzu: Evlenmenin Sonu-Boşanma Sebepleri”, s.11-13.
- Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”, s.13-14.
- La Bruyer, “Tekte Çift Köşesi: Karakterlerden Bazı Parçalar”, s.14.
- Fahredden Gündüz, “Sen Mesut Ol (Şiir)”, s.15.
- A. Nadir Caner, “Gecelerim (Şiir)”, s.15.
- A. N. Caner, “Melâl (Şiir)”, s.15.

Sayı: 49-10 (1 Haziran 1946)

- “İnönü’nün 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı Münasebetiyle Gençliğe Hitapları”, s.1-2.
- Necmi Omaçer, “Savaş ve Ahlâk”, s.2-5.
- Mustafa Turgut Tan, “Sanatta Teorik ve Pratik”, s.6.
- Ahmet Nadir Caner, “Keder (Şiir)”, s.6.
- O. Henry (çev. Mustafa Baykan), “Hikâye: Aşka Hizmet”, s.7-9.

Albert Edward Wiggam (çev. E. Halil Kalaklı), “Hayatınıza Nasıl Hâkim Olabilirsiniz?”, s.9-11, 16.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.12.

Ali Raci Tanrıverdi, “Memleketimiz Neden Gelir Vergisi’ni Kabule Mecburdur?”, s.13-15.

La Bruyer, “Tekte Çift Köşesi: Karakterlerden Bazı Parçalar”, s.16.

Orhan Veli, “Değil (Şiir)”, s.16.

“Haziran 1946 Halkevi Çalışmaları”, s.17.

Sayı: 49-11 (1 Temmuz 1946)

Orhan Dengiz, “Toprak ve Köylü”, s.1.

Şefik Türsan, “Birinci Cihan Harbine Ait Bazı Hatıralar”, s.2-4.

Ahmet Nadir Caner, “Şarkı (Şiir)”, s.4.

Avni Mutlu, “Toprak ve Köylü Kadınları”, s.5.

Nurettin Gülen, “Türkiye’nin Dış Ticaretinde Mersin’in Mevkii”, s.6-7.

Daniel Poiré (çev. Mustafa Baykan), “Gönül Avcısı”, s.8-9.

Albert Edward Wiggam (çev. E. Halil Kalaklı), “Hayatınıza Nasıl Hâkim Olabilirsiniz?”, s.10-11.

Ömer Hayyam, “Rubai”, s.11.

Talat Anıl, “Fuzuli (1494-1555)”, s.12-13.

Sait Uğur, “Güney Yurtta Folklor Derlemesi”, s.14.

Muazzez Çiftçi, “İçel’de Tarım İşleri ve Hayvancılık”, s.15-16.

M. Cenani Kandiye, “Şarkı (Şiir)”, s.16.

Sabahattin Kösel, “Sarıkamış (Şiir)”, s.16.

“Mersin Halkevi Aylık Çalışma Raporu”, s.17.

KAYNAKLAR

Arşiv Belgesi

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA): 490.01.940.649.1.1; 490.01.940.649.1.20.

Sürelî Yayınlar

İçel (1938-1946)

Resmî Gazete (1951)

Ülkü (1933)

Yeni Mersin (1933)

Kitaplar ve Makaleler

103 Halkevi Geçen Yıllarda Nasıl Çalıştı 1932-1935 (1936), Ankara.

AKYOL, Yaşar, (2008), *İzmir Halkevi (1932-1951)*, İzmir Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İzmir.

ARTAN, Gündüz, (1999), “Mersin Halkevi Yayınları”, *İçel Sanat Kulübü Aylık Bülteni*, S.85, s.5-6.

BİLGİ, Nejdî, (2001), “Yeni Doğu: Manisa Halkevi Dergisi”, *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, C.XVII, S.49, s.131-157.

CHP Halkevleri Çalışma Talimatnamesi (1940), Ankara.

CHP Halkevleri Öğreneği (1935), Ankara.

ÇİFTÇİ, Ali (2009), “Millî Mücadele Döneminde Mersin ve Havalisinde İz Bırakanlardan: Süleyman Fikri Mutlu, Ahmet Mithat Toroğlu ve Ömer Lütfî Kutay (Hacı Bey)”, *Mersin Sempozyumu (19-22 Kasım 2008) Bildiriler*, C.3, s.2295-2317.

ERMUMCU, Turgut, (2010), “I. Dönem TBMM’de Isparta Milletvekilleri ve Meclis Çalışmaları”, *SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, S.21 (Mayıs), s.139-153.

KARADAĞ, Nurhan, (1998), *Halkevleri Tiyatro Çalışmaları (1932-1951)*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.

KARAER, İbrahim, (1992), *Türk Ocakları (1912-1931)*, Türk Yurdu Yayınları, Ankara.

OLGUN, Kenan, (2008), *Yöresel Kalkınmada Adapazarı Halkevi*, Değişim Yayınları, İstanbul.

ÖZACUN, Orhan, (1996), “Halkevlerinin Dramı”, *Kebikeç*, II/3, s.91-92.

SARINAY, Yusuf, (1994), *Türk Milliyetçiliğinin Tarihi Gelişimi ve Türk Ocakları (1912-1931)*, Ötüken Yayınları, İstanbul.

Söylevler 1932-1941 (1942), Ankara.

ŞİMŞİR, Bilal N., (1985), *Malta Sürgünleri*, Bilgi Yayınevi, Ankara.

TBMM Albümü (1920-2010) (2010), C.I (1920-1950), Türkiye Büyük Millet Meclisi Yayınları, Ankara.

ÜNLÜ, Tülin Selvi-ÜNLÜ, Tolga, (2009), *İstasyon'dan Fener'e Mersin*, Mersin Ticaret ve Sanayi Odası, Mersin.

VURAL, Semihi, (2007), *Mersin Halkevi Mersin Kültür Merkezi*, Mutlu Son Yayınları, Ankara.

YALMAN (YALGIN), Ali Rıza, (2000), *Cenup'ta Türkmen Oymakları I*, (haz. Sabahat Emir), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.

YİĞİT, Resul, (2001), *Mersin Halkevi (1933-1951)*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin.

Elektronik Kaynaklar

<http://www.altinsehiradana.com/Makale/bir-koca-omur-bir-koca-tarih-taha-toros/393/>

<http://www.yumuktepe.com/hasan-dayi-gurepik-ummu-gulsum-kucuk-bulent-savas>