

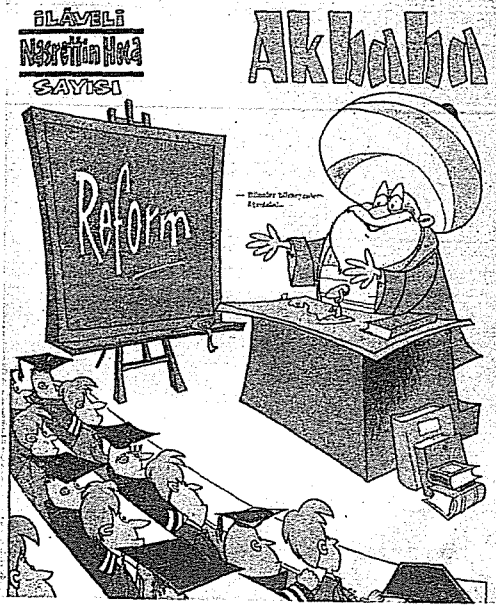
Dr. Mustafa DUMAN

GAZETE VE DERGİLERİN NASREDDİN HOCA ÖZEL SAYI VE EKLERİNİN AÇIKLAMALI KAYNAKÇASI

1837 Yılından beri Türkiye’de ve Türkiye dışında yüzlerce Nasreddin Hoca kitabı yayınlanmıştır.⁽¹⁾ Nasreddin Hoca kitapları yanısıra gene Nasreddin Hoca konusunda yüzlerce araştırma, inceleme ve tanıtma yazısı yayınlanmıştır.⁽²⁾ Bu anılanların dışında kalan üçüncü bir tür daha vardır ki, bunlar da bazı gazete ve dergilerin yayınladıkları Nasreddin Hoca özel sayı ve

(1) Bkz. Mustafa Duman, “Nasreddin Hoca Bibliyografyalarının Bibliyografyası”, Müteferrika, Sayı: 4, Kış 1994, İst. 1994, s. 91-104

(2) Bkz. A. Esat Bozyiğit, *Nasreddin Hoca Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme*, Ankara, 1987, 124s. ve Selahaddin Bekki, “Nasreddin Hoca Bibliyografyalarına Ek 1985-1995”, *Nasreddin Hoca’ya Armağan*, (Hzl. Sabri Koz). Oğlak Yay. İst., 1996, s. 53-72



ekleridir. Bu yazımızda özellikle 1940 yılından günümüze değin yayınlanan Nasreddin Hoca özel sayı ve eklerinin açıklamalı kaynakçasını veriyoruz.

Aşağıdaki künyelerden de anlaşılacağı gibi Nasreddin Hoca özel sayı ve ekleri daha çok 1959 yılından beri düzenlenmekte olan Akşehir Nasreddin Hoca Şenlikleri dolayısı ile yayınlanmıştır. Başka olaylar nedeniyle yayınlanmalar da vardır. Ayrıca 20. yüzyılın başından beri "Molla Nasreddin", "Nasreddin Hoca" vs. adlı gazete ve dergiler de yayınlanmıştır ki, onları konumuzun dışında tuttuk. Sürekli olmamakla beraber yalnızca bazı şenlik ve toplantılar dolayısı ile Nasreddin Hoca anısına yayınlanan özel gazete ve dergileri ise kaynakçamıza aldık.

Kaynakçamızda yer alan *İlgaz Dergisi* İsmail Karahmedoğlu tarafından 21 yıl boyunca 243 sayı olarak Ankara'da yayınlanmıştır. *İlgaz Dergisi*'nin Nasreddin Hoca özel sayıları dışındaki sayılarında da Nasreddin Hoca konusunda yazılar yayınlanmıştır.⁽³⁾ *Akbaba* dergisinin yayınladığı 14 Nasreddin Hoca özel sayısında yer alan yazı ve şiirler bugüne kadar yayınlanan Nasreddin Hoca kaynakçalarında yer almamaktadır. Diğer bazı gazete ve dergiler için de aynı durum sözkonusudur. Kaynakçamızla bu yazıları günışığına çıkararak hazırlanacak bir Nasreddin Hoca kaynakçasına katkıda bulunmaya çalıştık.

Kaynakçadaki "Nasrettin", "Nasreddin" yazım farklılığı özgün metinlerden kaynaklanmaktadır. Dergilerin çeşitli sayılarında farklı olduğu gibi aynı sayıdaki çeşitli yazılarda da Nasreddin adı farklı yazılmış.

Kaynakçadaki "Nasrettin", "Nasreddin" yazım farklılığı özgün metinlerden kaynaklanmaktadır. Dergilerin çeşitli sayılarında farklı olduğu gibi aynı sayıdaki çeşitli yazılarda da Nasreddin adı farklı yazılmış.

1. **AKBABA** "İlâveli Nasrettin Hoca Sayısı" Cilt:6, Sayı: 27, (2 Temmuz 1964), İst. 29. s. Derginin kapağında renkli Nasreddin Hoca karikatürü, içinde Nasreddin Hoca fıkraları ve karikatürleri ayrıca O. Seyfi Orhon'un "Hoca ile Eşeği" başlıklı şiiri yer alıyor.
2. **AKBABA** "Nasrettin Hoca Sayısı" Cilt:9, Sayı: 28, (7 Temmuz 1965), 20. s. Derginin renkli kapağında Semih Balcıoğlu'nun "Nasıl Olsa İncecektim" konulu karikatürü yer alıyor.
3. **AKBABA** Cilt:10, Sayı: 28, (6 Temmuz 1966), 24. s. Derginin kapağında Necmi Rıza'nın renkli Nasreddin Hoca karikatürü yer alıyor. 12-13. sayfalarda "Pirimiz Üstadımız Nasreddin Hoca'nın Haftasından İlhamlar" başlığı altında karikatür ve fıkralar var.
4. **AKBABA** "İlâveli Nasrettin Hoca Sayısı" Cilt:13, Sayı: 28, (5 Temmuz 1965), 20. s. Kapakta Semih Balcıoğlu'nun renkli Nasreddin Hoca karikatürü, 12.-13. sayfalarda "Pirimiz Nasreddin Hoca" başlığı altında karikatür ve fıkralar yer alıyor.

(3) Bkz. Ali Esat Bozkurt, "İlgaz'da Nasrettin Hoca Kaynakçası", *İlgaz Dergisi*, Sayı: 243, (Aralık 1981), Ankara, s. 5-10.

5. **AKBABA** “İlâveli Nasrettin Hoca Sayısı”
Cilt:15, Sayı: 28, (3 Temmuz 1968),
24. s.

Derginin kapağında Semih Balcıoğlu'nun renkli Nasreddin Hoca karikatürü yer alıyor. 12.-13. sayfalarda karikatürler, Nasreddin Hoca fıkraları ve Necdet Rüştü Efe'nin “Aç Kalan Eşek” adlı manzum fıkrası yer alıyor.

6. **AKBABA** “ Nasreddin Hoca Sayısı”
Cilt:17, Sayı: 28, (2 Temmuz 1969).
20. s.

Derginin kapağında Semih Balcıoğlu'nun renkli Nasreddin Hoca karikatürü ve orta sayfalarında Nasreddin Hoca karikatürleri ve Samim Agar ve N.R. E'nin Nasreddin Hoca manzum fıkraları yer alıyor.

7. **AKBABA** “ Nasreddin Hoca Özel Sayımız-
da 5 Büyük Yeniliğimiz” Cilt:19, Sayı: 28, (1 Temmuz 1970), 20. s.

Derginin kapağında Semih Balcıoğlu'nun renkli Nasreddin Hoca karikatürü yer alıyor. Derginin 10.-11. sayfalarında Reşit Aşçıoğlu'nun “Nasreddin Hoca Sosyalleşti” başlığı altında verdiği 11 fıkra yer alıyor. Ayrıca “Nasreddin Hoca Haftasında Üstadımıza Saygılarımızla” başlıklı bölümde Nasreddin Hoca fıkra ve karikatürleri yer alıyor.

8. **AKBABA** “ Nasreddin Hoca Sayısı” Cilt:20, Sayı: 29, (7 Temmuz 1971), 20. s.

Derginin kapağında Cafer Zorlu'nun renkli karikatürü, 9. sayfada Yaşar Hadi Önder'in “Hoca ile Leylek” adlı şiiri, 11-12. sayfalarda ise bir modern Nasreddin Hoca hikâyesi ve Nasreddin Hoca karikatürleri yer alıyor.

9. **AKBABA** “ Nasreddin Hoca Sayısı” Cilt:22, Sayı: 29, (5 Temmuz 1972), 20. s.

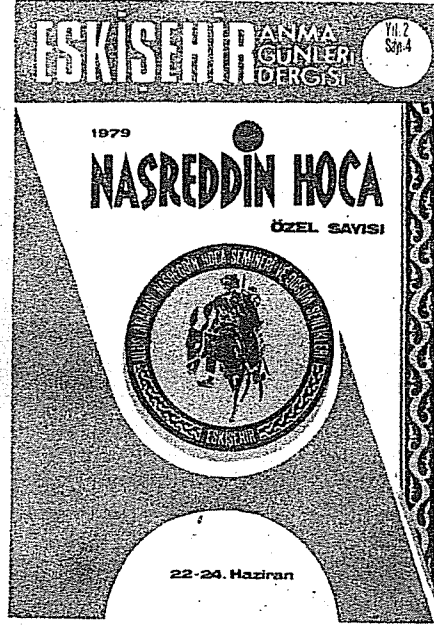
Derginin kapağında Cafer Zorlu'nun renkli Nasreddin Hoca karikatürü, 7. sayfada Mukadder Özakman'ın “Nasreddin Hoca'ya Mektup” adlı şiiri, orta sayfalarda Nasreddin Hoca karikatürleri yer alıyor. Arka kapakta Zeki'nin renkli Nasreddin Hoca karikatürleri var.

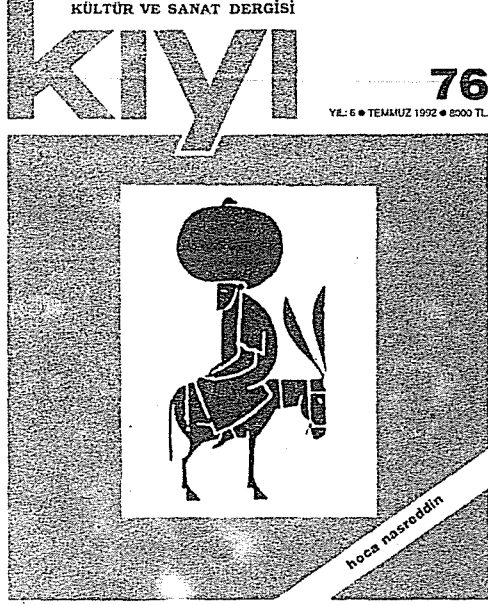
10. **AKBABA** “ Nasreddin Hoca Sayısı” Cilt:29, Sayı: 29, (4 Temmuz 1973), İst. 20. s.

Derginin kapağında Cafer Zorlu'nun renkli karikatürü var. “Nasreddin Hoca 1973” alt yazılı karikatürde Hoca arabaya ters binmiş. Başyazısı: “Hoca Sağ Oldukça” Fikret Yılmaz'ın N. Hoca Seçimlerde” başlıklı şiiri ve karikatürleri yer alıyor.

11. **AKBABA** “ Nasreddin Hoca Sayısı” Cilt:27, Sayı: 29, (3 Temmuz 1974), 20. s.

Derginin kapağında Cafer Zorlu'nun renkli Nasreddin Hoca karikatürü yer alıyor. Arka kapakta ise Zeki'nin güncel konuları işleyen renkli Hoca karikatürleri var. 8.-9. sayfalarda Dr. İhsan Ünlüer'in “Hoca-Nükte Sanatı ve Yaratıcı Karakter” başlıklı yazısı ve karikatürleri, 10.-11. sayfalarda “Nasrettin Hoca'nın Torunları” başlığı altında bazı karikatüristlerin güncel konulara uygun Nasreddin Hoca karikatürleri yer alıyor. 15. sayfada





bu sayıda: ● nazî evren ● a. nevzad odyakmaz ● şerket yücel ● İbrahim dızman
 ● kenan sarıalloğlu ● t. kadri göl ● osman bolulu ● hikmet aksoy ● cihdem sezer ●
 bençat kalaycı ● molin turan ● m. mahzun doğan ● engin aşken ● salt köçük ● haşim
 şahin ● m. özer ciravaoğlu ● yürek gökokuş ● bülent güldal ● mustafa duman ● halit
 çakır ● orhan İlyas ● mehmet başaran ● şükrü bilgiç ● İsmuçin Özyürekli ● ahmet uysal
 ● tansu bele ● adil salih ● ahmet özer ● mehmet cemil uğurlu

eski *Akbaba*'larda yer alan Nasreddin Hoca karikatürlerinden seçmelere ve "Hocamızdan Fıkralar" başlığı altında ise 4 fıkraya yer veriliyor.

12. **AKBABA** "Nasreddin Hoca sayısı", Cilt: 29, Sayı: 28 (2 Temmuz 1975), 20 s.

Derginin kapağında renkli Nasreddin Hoca karikatürü, içinde karikatür ve fıkralar yer alıyor. Erhan tığlı'nın "Yaşa Nasreddin Hoca" yazısı var.

12. **AKBABA** "Nasreddin Hoca sayısı", Cilt: 31, Sayı: 29 (2 Temmuz 1976), 20 s.

Derginin kapağında renkli Nasreddin Hoca karikatürü, içinde karikatür ve fıkralar yer alıyor. Burhan Esen'in "Nasreddin Hoca 76" yazısı ve Fikret Yılmaz'ın "Nasreddin Hoca Mecliste" şiiri var.

13. **AKBABA** "Nasreddin Hoca sayısı", Cilt:33, s:29, (6 Temmuz 1977), 20 s.

Derginin kapağında renkli Nasreddin Hoca karikatürü, içinde Nasreddin Hoca karikatür ve fıkraları yer alıyor. Ayrıca Burhan Esen'in "Nasrettin Hoca 76" ya-

zısı ve Fikret Yılmaz'ın "Nasrettin Hoca Meclis'te" başlıklı şiiri var.

14. **AKBABA** "Nasreddin Hoca sayısı", Cilt: 33, Sayı: 28, (6 Temmuz 1977), 20 s.

Derginin kapağında Zeki'nin Nasreddin Hoca karikatürü, 10.-11. sayfalarda "Nasrettin Hoca Haftasında Pirimiz Üstâdımıza Saygılarımızla" başlıklı bölümde Nasreddin Hoca fıkra ve karikatürleri yer almaktadır. 16. sayfada ise "Akşehirli karikatürist Sezer Oda-başıoğlu Gözüyle Nasreddin Hoca" başlıklı bölümde karikatürler vardır. Arka kapakta da Hoca'nın renkli karikatürleri vardır.

15. **BAŞARI YOLU** Sayı: 9, (3 Temmuz 1963). İstanbul, 34 s.

Derginin kapağında Nasreddin Hoca resmi ve yanında "Ye Kürküm Ye" yazısı yer alıyor. Dergide Bülent Şeren'in "Acıları Tatlı Anlatan Adam' Nasreddin Hoca" başlıklı yazısı, Cenab Şahabettin'in "Mizah'ın Felsefesi" başlıklı yazısı ile "Nasreddin Hoca'dan Diyaloglar" başlıklı bölüm yer alıyor.

16. **CUMHURİYET** Kitap; Sayı: 338, (8 Ağustos 1996) İst, 20 s.

Derginin kapağında Nasreddin Hoca'nın tanınmış renkli minyatürü yer alıyor. Yusuf Çotuksöken'in "Bu Yıl O'nun Yılı" başlıklı yazısı, Enis Batur'un "Boratav'ın Opus Magnum: Bir Kültür Anıtı" başlıklı yazısı, Muhsine Helimoğlu Yavuz'un "Pertev Nalili Boratav'dan Hasreddin Hoca" ve Mustafa Şerif Onaran'ın "Nasreddin Hoca Kitabının Yayın Serüveni" başlıklı yazıları yer almaktadır.

17. **ÇOCUK YUVASI**, Aylık Çocuk Dergisi (TTB Yayını), Sayı: 149, (Temmuz 1974), İstanbul 36 s.

Derginin kapağında Nasreddin Hoca'nın tanınmış minyatürüne göre çizilmiş renkli resmi var. Dergide Vedat Demirci'nin "Nasreddin Hoca Haftası" başlıklı yazısı ve O. Veli'nin "Sana Ne?" başlıklı şiiri yer alıyor.

18. **DIE TÜRKEI IM WERDEN**, Nr. 5, 1978. Ankara, 62s.

Derginin ön kapağında Nasreddin Hoca'yı ağlarken ama gözlerinden akan yaşları gülerken gösteren bir karikatür, arka kapakta ise Nasreddin Hoca'nın türbesini seyreden çocukların bir fotoğrafı yer alıyor. Dergide "Humor So Wie In Akşehir", "Aus Humor Leben und Sterben" başlıklı yazılar karikatür ve resimler yanında Aziz Nesin'in "Das Erwachen einer Gemeinschaft" başlıklı yazısı ile "Stift und Humor: Aziz Nesin" başlıklı tanıtma yazısı var. "Karikatür und Zensur", "Humor in Anatolien in Wort, Lied und Zeichnung", "Dichter und Humor" başlıklı yazılarda ilgili konular anlatılıyor.

19. **DOST**, 2 (30) (Eylül 1963) Ankara, 32 s.

Dergide Şükrü Kurgan'ın "Türk Mizahında Nasrettin Hoca", Pertev Naili Boratav'ın "Nasreddin Hoca'nın Kimliğini belirleme Yolunda Teşebbüsler Üstüne", Aziz Nesin'in "Dördüncü Nasrettin Hoca Anma Töreni ve Açık Oturum", Josef Blaskoviç'in "Nasrettin Hoca" ve Konur'un "Nasrettin Hoca ve Fıkraları" başlıklı yazıları ve Abidin Dino'nun Nasreddin Hoca resimleri yer alıyor.

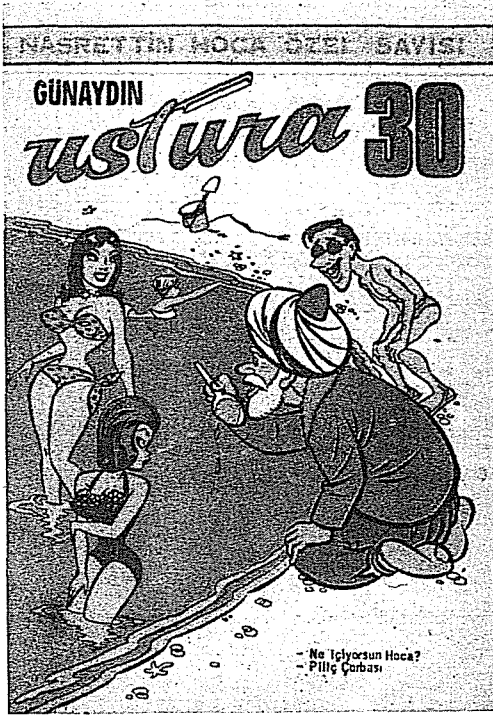
20. **ESKİŞEHİR ANMA GÜNLERİ DERGİSİ** "Nasrettin Hoca Özel Sayısı" Yıl: 2, Sayı: 4, 1979, Eskişehir, 38 s.

Dergide Saim Sakaoğlu'nun "Nasreddin Hoca Fıkralarındaki Motiflerin Yaygınlığı", Süheyl Ünver'in "Nasreddinimiz Fıkralarındaki Mistik Anlamlar Üzerine", Şükrü Kurgan'ın "Nasreddin Hoca Üzerine", Süleyman Kazmaz'ın "Nasreddin Hoca", Şevket Plâna'nın "Arnavutluk ve Diğer Yugoslav Ulusları Arasında Nasreddin Hoca", İrfan Ünver Nasrattinoğlu'nun "Nasreddin Hoca Araştırmaları Enstitüsüne Doğru", Mecit Uyanık'ın "Nasreddin Hoca'yı 9. Kez Anıyoruz", Murat Özmen'in "Yaşayan Nasreddin Hoca", Hasan Ayhaner'in "Ruh Sağlığı Yönünden İnsanların Yaralı Gönlüne İlâç Olan Nasreddin Hocamız", ve İzzet Günder'in "Mizah Dünyasında Nasreddin Hoca" başlıklı yazıları yer alıyor.

21. **GÖRÜŞ**, Unesco'dan Dünyaya Açılan Pencere, (Le Curier'in Türkçe baskısı), Sayı: 4, (Nisan 1976) İst. 36 s.

Derginin kapağında renkli Nasreddin Hoca Karikatürü var. İvan Sop'un "Nasrettin Hoca: Eşeğine Ters Binen Adam" ve İdris Shah'ın "Bilgeliğin Şakacı Ustası Nasreddin





Hoca" başlıklı yazıları ve fıkralar, karikatürler, resimler yer alıyor.

22. **GÜLDİKEN**, Mizah Kültürü Dergisi, Güz 96, Sayı: 11 Özel Sayı: 3, "Nasreddin Hoca", İst.80 s.

Derginin kapağında Sadık Karamustafa'nun yaptığı renkli Nasreddin Hoca resmi yer alıyor. Dergide Mehmet Ali Kılıçbay'ın "Din, Devlet ve Halk Arasında Nasreddin Hoca", "Aziz Nesin'in "Nasreddin Hoca'nın Kişiliği", Kemal Tahir'in "Nasreddin Hoca-Türk Gerçeği", Kathleen R.F.Burriel'in "Nasreddin Hoca Mizahı ve Kişiliği", Ulrich Marzolph'un "Nasreddin Hoca Fıkralarının Türk Dili Sınırları Dışında Aktarılması Üzerine", aynı yazar'ın "İranlı Nasreddiniana: Tarih ve Kaynakların Eleştirel Bir İncelemesi" ve Turgut Çeviker'in "Nasreddin Hoca Üzerine Yapılmış Film ve Tiyatro Yapıtları Kaynakçası" başlıklı yazıları ve başka yazarların daha önce başka yerlerde yayınlanmış bazı yazıları yer almaktadır.

23. **GÜNAYDIN USTURA**, Sayı: 30, "Nasreddin Hoca Özel Sayısı", (Temmuz 1996), İst. 16 s. renkli resimli. Bu sayının tümü Nasreddin Hoca ile ilgili yazı, fıkra ve karikatürlere ayrılmış.
24. **HAKİKATİ TASVİR**, Tarafsız Siyasî Sabah Gazetesi", Nasreddin Hoca İlâvesi", (8.1.1962), İst. 4 s.
İlâvede Abdülbaki Gölpınarlı'nın uzun bir yazısı ve Nasreddin Hoca'nın tanınmış minyatürünün renkli bir kopyası yer alıyor.
25. **HAYAT**, sayı: 25, (19 Haziran 1959), İst. 32 s.resimli.
Ön kapakta: "Bu sayıda ilk defa yapılan anma günü dolayısı ile Nasreddin Hoca" M.Tekdal'ın yaptığı bir tablo ve "Nasreddin Hoca'nın hayat hikâyesi, şahsiyeti fıkraları", "Nasreddin Hoca'dan Fıkralar" ve Faruk Cumbul'un "Nasreddin Hoca ve Akşehirli-ler" başlıklı yazısı, resimler yer alıyor.
26. **HAYAT**, sayı: 27, (18 Haziran 1962), İst. 32 s. resimli.
Ön kapakta: "Bu sayıda yüzyıllardır Türk mizahını temsil eden insanın 5 renkli tablosu ve en güzel fıkraları ile Nasreddin Hoca". Dergide: "21 Haziran Hoca Nasreddin Günü, Yüzyıllardır Bir Milleti Güldüren Adam: Nasreddin Hoca, Hzl: Turgut Etingü, Foto: Ozan Sağdıç,. Ayrıca: "Fıkralar". Orta sayfalarda Nasreddin Hoca'nın Topkapı Sarayı'ndaki minyatürünün renkli tıpkıbasımı.
27. **ILGAZ** Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi, Sayı: 23, (Ağustos 1963) Ankara,24 s.

Derginin kapağında Nasreddin Hoca'nın türbesinin taşbaskısı Nasreddin Hoca kitaplarından birinde yer alan resmi ve "Kültürümüzün Dünyaca tanınmış tek şahsiyeti Nasreddin Hoca'dır" yazısı var. Dergide Şanasi Altundağ'ın "Nasreddin Hoca ve Devri", Şükrü Kurgan'ın "Türk Mizahında Nasreddin Hoca", Mariya Cukanoviç'in "Yugoslavlar ve Nasreddin Hoca" başlıklı yazıları yer alıyor. Cahit Öztelli'nin "Nasreddin Hoca İçin Neler Yapmalıyız", derginin sahibi ve sorumlu yönetmeni İsmail Karaahmedoğlu'nun "Hocamıza Saygı" başlıklı yazıları ve Vedat Ak'ın "Nasreddin Hoca Bibliyografyası" yanısıra Nasreddin Hoca resimleri ve Hoca'dan sözeden şiirler de var.

28. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 35,(Ağustos 1964) Ankara, 24 s.

Derginin kapağında Nasreddin Hoca'nın tanınmış minyatürü ve "Nasreddin Hoca" yazısı yer alıyor. Kapakta ayrıca şu not var: "Bu sayımızı Kültürümüzün Dünyaca tanınmış en güçlü Türk büyüğü Nasreddin Hoca'ya ayırdık".

Dergide Şükrü Kurgan'ın "Nasreddinsiz Bir Türk Âlemi Siyah Bir Gecede Sonsuzluğa Kadar Tebessümsüz Kalacak İstirap Çekecektir", Ömerlili'nin "Nasreddin Hoca Konusunda Abdülbaki Gölpınarlı ile Konuşma", Lyubinko Raykoviç'in "Hiçbir Nasreddin Hoca Koleksiyonunda Yayınlanmamış Olan Ohri Gölü Civarında Makedonya'da Derlenmiş Nasreddin Hoca Fıkraları", Şanasi Altundağ'ın "Nasreddin Hoca'nın İlim Cephesi Hakkında" İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasreddin Hoca'nın Eğitsel Değeri", Süleyman Arısoy'un "Nasreddin Hoca'nın Kişiliği ve Felsefesi", Vehbi Cem Aşkun'un "Halk Adamı Hoca Nasreddin" başlıklı yazıları var.

29. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 47, (Ağustos 1965) Ankara,32 s.

Kapakta: "Nasreddin Hoca Sayısı". dergide Nurettin Sevinin "Sinan Paşanın Mezar taşı", Abdülbaki Gölpınarlı'nın "Nasreddin Hoca ve Türk Milliyeti", Vehbi Cem Aşkun'un "Düşündüren Adam", Melahat Özgü'nün Alman Kaynaklarına Göre Nasreddin Hoca", Şükrü Kurgan'ın "Türk Mizahında Nasreddin Hoca", Süleyman Arısoy'un "Nasreddin Hoca ve Türk Tiyatrosu", başlıklı yazıları yer almaktadır.

30. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 59, (Ağustos 1966) Ankara,24 s.

Kapakta: "Nasreddin Hoca Sayısı", Dergide Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın "Gölü Mayalamak", Ceyhun atuf Kansu'nun Nasreddin Hoca Duruşması" başlıklı şiirleri, Hamit Araslı'nın "Azarbeycan'da ve Türkistan'da Yaşayan Nasreddin Hoca", Süheyl Ünver'in "Halk Eğitiminde Nasreddin Hoca" İsmail Karaahmedoğlu'nun "Şiirimizde Nasreddin





Hoca" başlıklı yazıları yer alıyor.

İlgaz'ın ilk dört Nasreddin Hoca özel sayıları ciltlenmiş ve *Bütün Yönleriyle Nasreddin Hoca* adı ile satışa sunulmuştur. Elinizdeki nüsha İsmail Karaahmedoğlu tarafından Nebi Dadaloğlu'na, 24.7.1967 tarihinde imzalanan nüshadır.

31. **ILGAZ** Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi, Sayı: 71, (Ağustos 1967) Ankara, 24 s.

Kapakta: "Nasreddin Hoca Bu Sayımızda". Dergide Ömerlili'nin "Nasreddin Hoca Şenliklerinde Sergiler", Süleyman Arısoy'un Nasreddin Hoca ve Dünyamız", İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasreddin Hoca şenlikleri ve Nasreddin Hoca Soruşturması" başlıklı yazıları yer alıyor.

32. **ILGAZ** Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi, Sayı: 82, (Temmuz 1968), Ankara, 24 s

Kapakta: "Akşehir'de Nasreddin Hoca Şenliklerinden Bir Görünüş". İç Kapakta: "Nasreddin Hoca Şenlikleri". Dergide İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasreddin Hoca'nın Eşekleri", Şükrü Kurgan'ın "Çin'de Nasreddin Hoca", M.Rauf İnan'ın "Nasreddin Hoca ve Eğitim" başlıklı yazıları yer alıyor.

33. **ILGAZ** Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi, Sayı: 94, (Temmuz 1969), Ankara, 24 s.

Kapakta: Nasreddin Hoca Sayısı" Kapak resminde: "Akşehir'de Hoca halka fıkra anlatıyor". Dergide Süleyman Arısoy'un "Nasreddin Hoca ve İnsanîyetçiliğe Dönüşüm", Tahsin Saraç'ın "Nasreddin Hoca'dan utanmak" Oğuz Kazım Atok'un "Nasreddin Hoca'mız ve Bir Fıkra Şöleni", Ersan Tolunay'ın "Hocamızı Anarken" ve İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasreddin Hoca Konusunda Şükrü Kurgan'la Konuşma" başlıklı yazıları yer alıyor.

34. **ILGAZ** Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi, Sayı: 106, (Temmuz 1970), Ankara, 24 s.

Dergide İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasreddin Hoca'nın Gülmece Düzeni", Samim Kocagöz'ün "Nasreddin Hocamız", Ceyhun Atuf Kansu' "Akşehir'de Nasreddin Hoca", Şükrü Kurgan'ın "Türk Mizahında Nasreddin Hoca" başlıklı yazıları yer alıyor.

35. **ILGAZ** Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi, Sayı: 118, (Temmuz 1971), Ankara, 24 s.

Dergide E. Mahir Yalın'ın "Yadelerde Nasreddin Hoca Üzerine Bir Anı", İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasreddin Hoca Bilmecesi" başlıklı yazıları yer alıyor.

36. **ILGAZ** Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi, sayı 130, (Temmuz 1972). Ankara, 24 s.

Dergide Oğuz Kazım Atok'un "Nasreddin Hoca'dan Süzmeler", Ahmet Çuhacı'nın "Nasreddin Hoca Öğretisi", İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasreddin Hoca Gülmececi" başlıklı yazıları yer alıyor.

37. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 142, (Temmuz 1973), Ankara, 24 s.

Dergide Oğuz Kazım Atok'un "Gelişen Türkçe ve Nasreddin Hoca" Süleyman Arısoy'un "Nasreddin Hoca ve Typhon Tanrısı" başlıklı yazıları yer alıyor.

38. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 154, (Temmuz 1974) Ankara, 24 s.

Derginin Kapağında: "Onikinci Nasreddin Hoca Özel Sayısı", Dergide, İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasrettin Hoca Özgünlüğü", Enver Naci Gökşen'in "Nasreddin Hoca Ülküsü", Şükrü Kurgan'ın "Evrensel Mizah ve Nasreddin Hoca" başlıklı yazıları yer alıyor.

39. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 166, (Temmuz 1975), Ankara, 24 s.

Dergide Şükrü Kurgan'ın "Nasreddin Hoca Üzerine", Oğuz Kazım Atok'un "Nasreddin Hoca-Nasreddinler" başlıklı yazıları yer alıyor.

40. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 178, (Temmuz 1976) Ankara, 24 s.

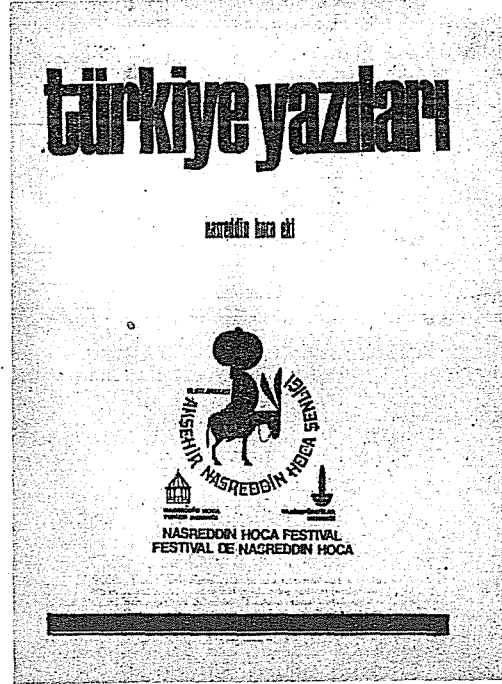
Dergide İsmail Karaahmetoğlu'nun "Nasrettin Hoca Güldüşünleri", E. Mahir Yalnız'ın "Nasrettin Hocamız", Muzaffer Hacıhasanoğlu'nun "Nasrettin Hoca'da Kadınlar" başlıklı yazıları yer alıyor.

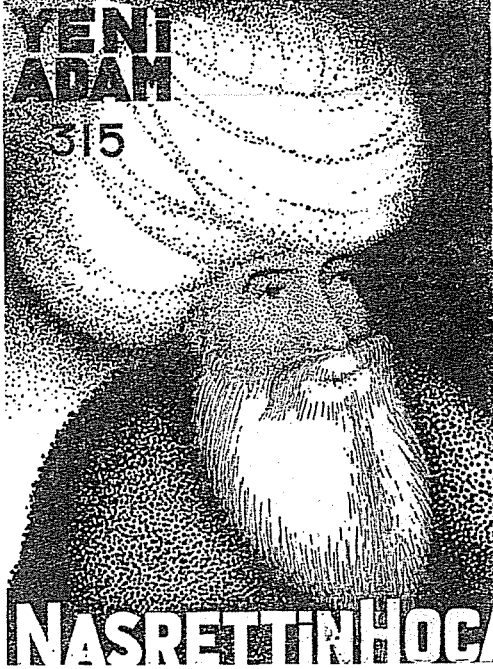
41. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 190, (Temmuz 1977) Ankara, 24 s.

Derginin Kapağında: "15. Nasreddin Hoca Özel Sayısı", Dergide Aziz Nesin'in "Nasreddin Hoca Gülmececinin Özelliği Emin Özdemir'in "Güldüşünler Üzerine", Tahir Nejat Gencan'ın "Nasreddin Hoca Öykücüklerinde Dil Güzelliği" Ahmet Erdoğan'ın "Onu Hergün Yaşarız", Mustafa Coşturoğlu'nun "Nasreddin Hoca ve Toplumsal Ruh Sağlığı" Şükrü Kurgan'ın "Televizyonda Nasreddin Hoca" E.Naci Gökşen'in "Taşbasması Kitaplarda N.Hoca" başlıklı yazıları var.

42. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 202, (Temmuz 1978) Ankara, 24 s.

Derginin Kapağında: "Onaltıncı Nasreddin Hoca Özel Sayısı" Dergide İsmail Karaahmedoğlu'nun "Güldüşün Özlemi", Talip Apaydın'ın "1978 Nasreddin Hoca", Necati





Zekeriya'nın "Yugoslavya'daki Türkçe Çocuk Dergilerinde ve Okul Betiklerinde Nasreddin Hoca'nın Fıkraları", Ali Dünder'in "Hoca Nasreddin Gibi Ağlamak" Ahmet Erdoğan'ın "Güldüşün Ustamız" başlıklı yazıları yer alıyor.

43. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, sayı: 214, (Temmuz 1979) Ankara, 24 s.

Derginin Kapağında: "Onyedinci Nasreddin Hoca Özel Sayısı". Dergide Mahmut Makal'ın "Ağlayan Nasreddin Hoca", Talip Apaydın'ın "Nasreddin Hoca ve Gülmecenin Tarihsel İşlevi", Ahmet Erdoğan'ın En Yüce Sanatçı En Büyük Bilgin", Ceyhan Atuf Kansu'nun Nasreddin Hoca Heybesi (10 manzum fıkra) başlıklı yazıları yer alıyor.

44. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 226, (Temmuz 1980) Ankara, 24 s.

Kapakta: "18. "Nasreddin Hoca Özel Sayısı" ayrıca "Tahir Nejat Gencan'ın Anısına". Dergide Sami N.Özerdim'in "Nasreddin Hoca ve Türkiye", Muzaffer Hacıhasanoğlu'nun "Nasreddin Hoca ve Çocuklar", Ali Dünder'in "Ölümsüz Bilge Nasreddin Hoca" ve Ahmet Erdoğan'ın "Nasreddin Hoca Sağ Olsaydı" başlıklı yazıları var.

45. **ILGAZ Aylık Fikir Sanat ve Eğitim Dergisi**, Sayı: 238, (Temmuz 1981), Ankara, 24 s.

Ilgaz'ın son Nasreddin Hoca Özel sayısında İsmail Karaahmedoğlu'nun "Nasreddin Hoca Güldüşünleri" Ahmet Erdoğan'ın "Nasreddin Hoca ve İki Öğüdü", Ceyhan Atuf Kansu'nun "Akşehir'de Nasreddin Hoca" başlıklı yazıları yer alıyor.

46. **KIYI Kültür ve Sanat Dergisi**, Sayı: 76, (Temmuz 1992), Trabzon, 32 s.

Derginin kapağında Nasreddin Hoca'nın resmi ve "Hoca Nasreddin" yazısı var. 13-20. sayfalardaki "Atardamar" Özel bölümünde Mustafa Duman'ın "En Eski Yazılı Kaynaklarda Nasreddin Hoca" başlıklı inceleme yazısı ve resimler var.

47. **KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ** T.İş Bankası, Sayı: 29, Ankara, (Mart 1996), 64 s.

Dergide Prof. Anna Masal'nın "Nasreddin Hoca İtalya'da", Mitsuko Kojima'nın "1996 Nasreddin Hoca Yılı" ve Nail Tan'ın "Sahne Sanatlarımızda Nasreddin Hoca" başlıklı yazıları ve Nasreddin Hoca resimleri yer alıyor.

48. **LÂLE**, Sayı: 4, (Aralık 1986), İst. 36 s.

Büyük boy dergide Ahmet Yakuboğlu'nun yaptığı renkli minyatürleri ile eski ve yeni yazı "Lâtifeler" ve Metin akar'ın "Nasreddin Hoca" yazısı yer alıyor.

Gürsoy'un Nasreddin Hoca'yı Anarken" başlıklı yazıları ve bazı karikatüristlerle yapılmış konuşmalar yer alıyor.

54. **PETEK Aylık Kültür Sanat Dergisi**, Sayı: 26, (Ağustos 1979, Ankara, 32 s.
"Nasreddin Hoca Akşehir Karikatür Özel Sayısı: 2"

Derginin ön ve arka kapağında Nasreddin Hoca karikatürleri var. Dergide Turgut Çeviker'in "Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışmasının Kısa Geçmişine Bir Bakış 1978-1979" Edmond Saussey'in "Nasreddin Hoca Üzerine", Vural Ahi'nin Türk Mizahı Kendini Ararken" başlıklı yazıları, Karikatüristler ve sanatçılarla yapılan söyleşiler yer alıyor.

55. **RESİMLİ TARİH MECMUASI**, Sayı: 27, (Mart 1952), İstanbul, 64 s.

Derginin kapağında Münif Fehim'in yaptığı Nasreddin Hoca resmi yer alıyor. Dergide Servet İskit tarafından yazılan "Nasreddin Hoca" başlıklı yazı ve taşbaskısı Nasreddin Hoca kitaplarından alınan resimler var.

56. **TARİH COĞRAFYA DÜNYASI**, Cilt: 2: 2, Sayı: 11, (Aralık 1959) İstanbul, 80 s.

Derginin kapağında Nasreddin Hoca'nın tanınmış minyatürünün renkli kopyası var. Dergide Nureddin Sevin'in "Nasreddin Hoca'dan Önce Osmanlı Meşhurları" başlıklı, Fehim Bayraktaroviç'in İslam Ansiklopedisindeki "Nasreddin hoca" başlıklı yazısı (Çev: P.Nalili Boratav) ve İ.Hami Danişmend'in "Nasreddin Hoca Kim?" başlıklı yazısı yer alıyor.

57. **TARİH ve TOPLUM Aylık Ansiklopedik Dergi**, "Nasreddin Hoca", Sayı: 151, (Temmuz 1996), İstanbul, 64 s.

Derginin kapağında Nasreddin Hoca'nın Taşbaskısı bir kitaptan alınan resmi, İçinde Türker Acaroğlu'nun "Nasreddin Hoca-Kurnak Peter", Mustafa Duman'ın "Taşbaskısı Nasreddin Hoca Kitaplarındaki Resimler", M.Sabri Koz'un "Nasreddin Hoca'nın iki Meselesi" başlıklı yazıları yer alıyor.

58. **TÜRK EDEBİYATI**. "Nasreddin Hoca Anıt Sayısı," Sayı: 255, (Ocak 1995) İst., 88.s.

Derginin kapağında ve ortasında (16 s.) Ahmet Yakupoğlu'nun renkli minyatürleri var. Derginin içinde Ahmet Kabaklı'nın "Mizahta Alp-eren: Hoca Rahmetullah", Mustafa Kutlu'nun "Nasreddin Hoca", Saim Sakaoğlu'nun "Nasreddin Hocamızın Türk Dünyasındaki Arkadaşları", Hasan Hüsrev'in "Görüntüler ve Görüşler", Ayhan Songar'ın "Nasreddin Hoca ve Kollektif Alt Şuur", Mustafa Tatcı'nın "Nasreddin Hoca'dan İktibaslar ve Hoca'nın Ahlakçılığı", A.Fuat Bilkan'ın "M.Fuat Köprülü'nün Nasreddin Hoca adlı Eseri Üzerine", Mehmet Çavuşoğlu'nun "Letayif-nâmeler ve Nasreddin Hoca", Nejat Muallimoğlu'nun "Nasreddin Hoca Bir Mizah Üstadı mı Yoksa Dünya Çapında Bir Humorist mi?", Yusuf Gedikli'nin "Azerbaycan Matbuatında Molla Nasreddin Dergisi ve Celil Memmetkuluzâde", ve bazı yazarların daha önce başka yerlerde yayımlanmış yazıları yer alıyor.

59. **TÜRK FOLKLOR ARAŞTIRMALARI**, "Nasreddin Hoca, Özel Sayısı", Sayı: 192 İstanbul, (Temmuz 1965), 28 s. resimli.

Dergideki bütün yazılar Nasreddin Hoca ile ilgilidir. Bazıları şunlardır: Abdülbaki Gölpinarlı "Mevlâna-Nasreddin Hoca", İ.Hami Danişmend: "Nasreddin Hoca Kim? "Malik

Aksel: Resimlerde Nasreddin Hoca”, Ziya Ceran: “Nasreddin Hoca’nın Kızına ait İkinci Mezar Kitabesi”

60. **TÜRKİYE YAZILARI**, Nasreddin Hoca Eki, Sayı: 16’nın eki (Temmuz 1978), Ankara, 16. s.

Dergi’ye ek olarak verilen 16 sayfalık dergiciğin kapağında Akşehir’de yapılan Nasreddin Hoca Şenliği’nin logosu yer alıyor. dergide Aziz Nesin’in “Halk Gülmececi ve Nasreddin Hoca”, P.Naili Boratav’ın “Nasreddin Hocanın Kimliğini Belirlemek Yolunda Bazı Teşebbüsler Üzerine”, İvan Sop’un “Nasreddin Hoca” başlıklı yazıları yer alıyor.

61. **VARLIK**, “Unesco 96 Nasreddin Hoca’ya Merhaba”, Sayı: 1067, (Ağustos 1996), İst. 64.s.

Dergide Alpay Kabacalı’nın “Nasreddin Hoca Fıkralarının Dil ve Yapı Özellikleri, Derleme ve İnceleme Sorunları”, Yusuf Çotuksöken’in “Nasreddin Hoca’da Açık-Saçık Fıkralar üzerine” ve Eray Canberk’in “Herzaman Gündemde” başlıklı yazıları yer alıyor.

62. **YAVRUTÜRK**, “Nasreddin Hoca” (Özel Sayı), No: 9, (Nisan 1940), İst. 48 s. resimli

Derginin birinci bölümünde “Nasreddin Hoca’nın Hayatı” başlıklı yazı, 2. bölümünde ise 41 tane Nasreddin Hoca fıkrası yer alıyor. Kitaptaki resimler Orhan Tolon tarafından yapılmış.

63. **YENİ ADAM**, “Nasreddin Hoca”, Sayı: 315, İst. (9 İkinci Kanun 1941), 16 s.

Derginin kapağında Mahmut Cüda’nun yaptığı Nasreddin Hoca portresi yer alıyor. Dergide İ. Hami Danişmend’in “Nasreddin Hoca Kim?”, Hüsametdin Bozok’un “Nasreddin Hoca” başlıklı yazıları yer alıyor.