

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم و صنعت مجموعه سی

ایکینجی سنه: اوچنجی جلد

نومرو: ۳۳

۲۰ آغستوس ۳۳۸

منظومه:

کوله کبیر

[۷]

آجی برسین ایکلپور قارشی درینکاردنه
 بو نیم کولگده کی آکلاشیلدایان درده
 قاردهش اولان یوراسیز بر فوشک اینکتیسی...
 دیکلپورم سیلرک کوزلرمده کی سسیسی...
 کوزاره دور... آیدیناق... کراکان... سولمه دور...
 قوش ایکلپور... سس سزک ایکلپور... کول ایکلپور...
 هر شینده بر ایکیاتی: روز کارلرک سسنده،
 یواش یواش سولویان کیجه نك نفسنده...
 لکن بوتون بولردن فضله ایکلپوریم کیم؟
 ینه سنسک، آه ینه سنسک، کیمسه سز قلم!
 بر آرزو کرافوش صوصدی، هر شی تسلی بولدی،
 دینجک ایکلپور اضطرارین قور تولدی؟
 لکن حالا درینده تیره یور دولی برسین...
 هر کس، کندی دردنده، ای قلب شکایت کس!

علی محمد

[۱] اولی آلتی پارچه درگاهک یدنجی نوروستنده در...

بدایه فوشوق و آجیق هواده چالیشوق کی عمومی
 بر قابل بلردکنه نظراً « حیانه و مایته دوغرو »
 کیمتک رسسزک استقبالی اوله جقدر، بونر آراسنده
 شرف، صبیح، صائم، قدری، عی الدین شانی،
 مدحت افندیز بر اسلوب صاحبی اولایله چک بر
 استعداد مؤده بولور. هله شرف افندی استانبولک
 کونش و کولسکر لسته نه موفقیته بلصقینلر پاپور...
 عی الدین شانی افندی چوق کوزل حس ایدینور
 و ایدینور. « وزیر خاندن چیشارکن » اثری
 انسانی سوندر بره چک بر موفقیته. قدری افندی
 « موده ده ذکر حامی » عادتاً نفس ابدن و کوزلر سزی
 بیقایان بر اثر...

نوزاد خام پورتره لرله بزه متناسب و دوغون
 وجودلرک کوزلکنی دوکک ایستینور و موفوق ده
 اولور...

کوزن خام چوق تر فنده بر استعداد ایله آجان ایلاک
 بهسار چیچکلرینه بکزیور. فرجه لری، خطلری
 و انتخاب ایندیکی موضوع لرله حیاتی ساده لکده بولور.
 یک ابرکن آجان بو بهار محمولی خصوصی بر شفقت
 و اعتنا به لایقدر...

سرکیده دها بر قیاح شایان دقت سما وارسه ده
 بو صنعه تکلری ماضیلرندن تعقیب ایدمه دیکم ایچون
 کندیلرندن بحث اتمک بر جسارت ایدمه دم. بودوات
 حفسنده کی حرمت و تقدیر لریم ایکنچی بر فرستده
 تثبیت ایدمه بیله چکمی امید ایدرم. الحاصل برلنده شعورلی
 و نفوذلی بر دقک او یاندینه اک بارز مثال رسسک
 انکشافی درک همه حال علمی انباهه و وزیر دینه بیایر.
 دارالفنون روحیات معانی

مصطفی شکیب

اوقن اوچندن

۲-

موسانک عصاسنی می؟ سوبله؟ سلبانک مهریمی؟
 سوبله؟ سه برامسک باغچه لریمی؟ سوبله؟ اسکندرک
 آینه سنی می؟ چک جانی می؟ قیصرک نام وشانی می؟
 قارونک خزینه لریمی؟ سوبله، سوبله!
 ایسته م، بکا جانی و برک!

جانان که موسانک عصاسندن داهامه جزه لیدر،
 سلبانک مهرندن دها حکم لیدر، جانان که سه برامسک
 باغچه لرندن دها فرخزادر، سینه می اسکندرک
 آینه سندن دها شیلدر، آغزی، چک جانمندن دها
 مسکیردر، ساچلری و ساچلرینک رنکی قیصرک نام
 وشاندن، قارونک خزینه لرندن دها محترم و دها
 کوز قاشدیریمی در. ایسته م، بکا جانی و برک!
 اونیز موسانک عصاسنی نیله ییم؟ مادامکه یار
 کیجه چک، دکرلرده بولار آچشم نیه یارار؟ مادامکه
 یار ایجه چک قایلردن سولر چیقارشم نیه یارار؟

سلبانک مهریمی نیله ییم؟ هواده اوچان قوشدن،
 برده سوروش زاحفه به قدر اسره رام اولان بوتون
 مخلوقات ایچنده بالکز او عاصی در، مادامکه دیکلمه به چک،
 مهریمی هانکی زمانک آتته باسه جنم؟ مادامکه
 اونیز هر بر بکا زندان در، سه برامسک باغچه لر
 اولش، نینوانک بر ایلری اولش، بو آواره کولک،
 هانکی کلدنه قرار قیلار؟ بو یانان باش هانکی سر مرده
 سرنیک بولور؟ هیچ بری اونک بر بار ماغنه دکشم.
 اسکندرک آینه سندن اونک قاش چایشنی و دوداق
 بو کوشنی کوریه جکسه م، چک جانمندن اونک قوشندن
 برشه دوغایه جسه م، قیصرک نام وشانی بنده اوکا
 مالک اولدیم زمانکی غروری او یایدیرمایه جفسه؟
 قارونک خزینه لریمی ایچنده، زسدرلر بکا اونک کوزلریمی،
 دیالر بکا اونک ساچلریمی، ایچیلر بکا اونک دیشلریمی
 و صدفلر بکا اونک طرنافلریمی خاطر لاته جفسه، نیله ییم؟
 آه، نیله ییم...

هپسی سزک اولسون، هپسی سز اولسون!
 بکا جانی و برک... دولرک اؤشوک تیلیسی اودکلر؟
 دارادن قیصره قدر، کیم اوله بر سلطنته مالک
 اولدی؟ وبل اونی کورمینه لر، وبل اونی بیلمه نیرله...
 اونی کورمینه لر، اونی بیلمه نیرلر دنیا به نیه کلدیلر؟
 نه یایق ایچین؟ ونه بکلر بولور؟ ای بار! سنی کورمینه لریمی،
 بن کورمیه یورم؟ سنی بیلمه نیرلری بن بیلدیورم؟ هنوز
 دوغان چو جوقدن، اولوم دوشکنه اوز اتمش اختیاره
 قدر بوتون انسانلرک کوزنده هپ سنک عکسکی
 آرایورم. بکا اوله کلورکه بوتون کوزلر، سنی
 کورمک و بوتون کولر سنی سه و مک ایچین خلق
 ایدلدر. خانته سیری سن دکلیسک؟ بوز بیک سنه دن
 بری هر کون شرقدن غریبه کیدن بویله بزلر هپ سنک
 یواکه روان دکلیدرلر؟ بوز بیک سنه دن بری آی
 هپ سنک ایچین، کونش هپ سنک ایچین چیجه یورمی؟
 بن روح ناخلاقن ملا به قدر بوز بیک سنه دن بری
 هپ سنی آرایورمی ایدی؟ یعقوب قدری

حیاتی آکلا به بیلمک ایچون حدسه مراجعت ایدر.
 عقل آنجی کوروله بیان شیرله ایتانیر. حدس ایسه
 کوزله هنوز کورورله بن اولوش و دکیشیلری سزور.
 چونکه او حیاتک شعورکشمش برسه نیایسیدر.
 حیات ایله هجمال اولایله چک استعداد غنله دکل
 حدسه در. ایسته بولفسن انقلابک نتیجه می اولارق
 بوتون صنایع نفیسه ده اولدینی کی رسنده ده سکون
 برینه حرکتی، عقل برینه حدسی غلبه ایتیریمک
 یکی رساملرک دامامله می اولدی. حتی بو بهرانه
 کین سنه جلال ابراهیم بکده طرولمشدی. فقط نه چاره که
 یکی فلسفه رسندن زیاده ادبیات و الحاحه و موسیقی ایچون
 الهامکاردر. رسم، تماماً مادی نقیل، ضنون بر واسطه
 اولان رنگار و عینی زمانده حرکتی سکونه قلب ایدن
 کوزلرله چالیشمه مجبور اولدیندر رسامک حدسی نه قادر
 فوتلی اولورسه اولسون سکونی حرکتی، آقبشی
 دوروشه غلبه ایتدیره بیله چک برحاله دکلدر. فضله
 اولارق مکان ایله ده مفید اولای رساملری چیلدیرنه چق
 برمانه در. بودرده چاره ساز اولای اوزره « فوتوریتلر »
 و « کوپستلر » ک طرولتقری یول ایسه آنجی سینه مادن
 چوق کری حرکت تقلیدلری تأمین ایدمه بیایر. مثلا
 فوتوریزنترنی بایدینی کی بر آنک قوشدینی کوسترمک
 ایچون نالرینک فاصله لی از رساملرینی تکرار اتمک هیچ ده
 حرکت صایلماز. چونکه فاصله لی، منتظم نقطه لرله
 حرکت دکل آنجی بر قیاح نایسه لک حرکت وهمی
 تأمین اولنه بیایرکه بوچکدن سوکرا قیاح اولان
 نه سکون و ثابتدر. روحی حرکتلر کانه بو برتا بولده
 کوسترله میدی کی تا باو سه لر یله ده تأمین ایدیلر سن:
 بکا قالیسه رساملر روحکرومانی ادبیاته برقه لیدرلر.
 رسامک حقی ساحة موفیقی آستانه نه باقایلرلدره در.
 بوراده اک نادر بر وضع وطور، اک فراری و بردها
 کوروله میه چک بر آن روحی ویا طبیعی به کوزل بر باصقین
 باه بیلدیورلر؟ ایسته موفقیته بوراده در. تمام اتمل که
 هر سنک کوزلک ساحه می آیریدر. اعضاضنک تقسیم
 عملی ناصیل کینی دکلسه صنایع نفیسه تقسیمی ده
 بولدره. هر سنک ساحة شاینده فتح ایندیکی بر
 کوزلک اقلیمی وارددر. بز هر سنه دن آنجی کندی
 اقلیمک چیچکلرینی ایسته م، لی بز. طوبیا آغای چنده،
 زاقوم چیچکی ده جهنده تماشای ایدیلر. مع مافیبه یکی
 رساملرک بسیط نظر ایله غریب کان بو آتشلی و بوسک
 جر آنلرندن شکایت اتمک ایسته دیکم آکلاشیلدایسین.
 بالهکس تقدیر ایدیمورم که مکملیت و ایدامک مککور.
 سنک فداکار بر پروانه می اولان روح صنعت
 آنجی بویه فداکار قوربانلرله وسع و طاقنتک
 حدود لرینی بولاجقدر.

شو قیصه مطالعات فلسفی جریانلرله صنایع نفیسه
 آراسنده کی سنی مناسبتی کوستردکنه نظراً رساملر سنک
 بالکز تکلیفی و عمارسه ایله اکفنا اتمه یوب فلسفی
 حرولرینی عینی اهل اتمه لمی کللری ایچون ضروریدر.
 اوکرده سنسک استنادلری اولاجق کتچ
 رساملر کانه بولرک همان بوتون اثرلرله محلی و ملی