

سالی - ۱ شباط ۱۹۲۷

اداره خانه:

باب عالی جاده سنده اقدام

پوردی یاننده کی بناده

خصوصی دائره

صاحب و مدیری

محمد مسیح

جلد : ۷

دردنجهی سنه - نومرو ۷۹

مجله علمی

آبونه شرائطی: سنه لکی ۲۵۰

آلتی آیلغی ۱۲۵، فوق العاده

نسخه لرایچون ۳۰۰ و ۵۰۰

غروشدر.

بجوعه من هیتنجه طبی نسیب

ایدله بن آئر لر اعاده ایدلر.

هر آیک برنجی داوره بشهبی کوندری هیبقار، علمی، ادبی، اقتصادی، حرفی رسمی مجموعه در

ایدن مارتیرک شناور لکلری لوحه نك ك جانی ده قورلریدر .

دنیله بیلیرکه طوقیوسو سراجی احاطه ایدن مشجره لرك ، خاص بفتح لرك بیلشیلکلیسه کومولن متعدد قصرلرك ایچنده ایخیلی كوشك موقعا ك بدیی و ایلك رسمنده کورولن بوسكك برچی و موزون كووده سیله خارجا ك مهیی ایدی .

[ایلك رسمی] دیدك ، بوسوزمی برآز ایضاح ایدلم :

كلخانه سریریات حاستاخانه سی مؤسی پروفسور دو قورلریدر پاشا اوغرا دییی بر فلاكتدن سوكر [۱] مذکور حاستاخانه ده بدی سكر ای تداویدن سوكر استراحت ایچون آلمانیا به عزیمت ایتمش و بوسیاحتی انساننده ایخیلی قصر ك اسکی « نوفرط » اصولیه محكوك بر رسمندن فطوغرافیه مستسخ بر نمونسی بولوق عودتده ناچیز محرره هدیه ایتمش ایدی .

بورسكك ایخیلی قصر ك ایلك زمانلرینه ناند اولدینی محقق اولوب كیمك طرفندن

وهانکی تاریخچه پایلیدی مجهولدر . بالکنز ترسیم طرز ی وحك كوستریور كه اون آتی ویا اون یدیجی عصر آتاردن در . آلتنده ایتالیا نیجه : [استانبول سر ایسده بر قصر] عبارده سی محرردر .

بورسمدن باشقه المزدده بوقصره عائد ایکی رسم دها موجود اولوب بونلردن بری *Jouannin* = ژواننن نام ذالك عثمانی تاریخك (۵۵) نیجی لوحه مسنده - دركه بر نمونسی ملی مجموعه ده نشر اولدی -

و دیگر ی ده ضیاك افندیك [استانبول و بوغاز ایجی] عنوانی معتبر اثر لرده [صحیفه ۶۸۸] نشر ایدیلن و - *Choiseul gauffier* = شووازلو غوفیه نك (۱۸۴۲) تاریخچی آرندن مستسخ لوحه ده کورولن منظره در . بر لوحه حالنده نشر ایتمكیز بو اوچ رسمی فارسلاشدر بره حق اولور ایسه ك بارز فرقلر اولدینی کوروروز . اول امرده آلمانیا ده بولان و دآره ایچنده كوستریلن رسمده کی برج دیگر لرده اولدینی کیی برجك دكز طرفنده کی بنانك زمین قتی ده

بو كوئی خرابه تشكیل ایتمكده در . خرابه نك ك جسم و سنگین قونصوللری بنه بورسده كورولدیکی حالد ژواننن و غوفیه لوحه لرده کی قونصوللر و زمین قاتنده کی كمرلر کیی بیلیر هانکی جهالت دورنده چیركین و آخشاب بر شاهنیش ایله اورتولشدر .

هر ایکی رسمده كورولن قیایسه دائره ایچنده کی رسمه نظراً صور كرادن محدث بر بارچه اوله حق . شیمدی بو اوچ رسمی فارسلاشدر برق تدقیق ایدلم :

۱ - معماریان ادرنه سر ایلك خاص بفتح مسنده قانون امریه بر صور ترازسی انشا ایتمش اولوب عمومی شكلی ایخیلی قصر ك بر جنه تماماً مشاهددر . بونك ك اوست قاتنده تاریخمزده (عدالت قصری) نایله معروف بر دیواخانه واردر . بوقسم مقطعی بر صریح اولان برجك بدنن جسم و سنگین قونصوللر واسطه سیله كینشلاشدر ك برجك درت جهه مسنده خارجه طاشار . بو قونصوللر ایله ایخیلی قصر ك خرابه مسنده کی اولان قونصوللر عینی عصرده و بر برینه یاقین زمانلرده اولسا ایدی مکتب طیه مزی آلمانیاك ازك تكمل ایتمش طبدار الفونلری درجه سه ایصال امالریك ك بو یوکی ایدی . (۶ تشریح نافی ۱۹۳) تاریخنده حیدر پاشا مکتب ك كشار رسمی متعاقب استغفا سی و برده ك آلمانیا به عودت ایتمشدر .

تداوییی خصوصنده کی خدمت لری حیانتك صوك دملرینه قادر مت وشكران ایله یاد ایتمشدر . سقوط انساننده عمود فقری ای آقترده اولدیغندن استونیز یورو به میك درجه لرده معلول قالمشدر . بولاك كتی متعاقب عبدالحید اولنا یخلدده ماییت كآیلردن اولان جیوادك واسطه سیله خاطر استفسارنده بولوش و كموش آلتون امتیاز مدالیله لرله فریقای رسمی توجیه و تداوی اجرایی اوله ق بر مقدار عطیه كوندرمشدر .

ریدر پاشاچا مستقنا بر فطرتده . دیار ایتمش ذواندن اولوب غولچ پاشا کی خیر خواهانه بر صورتد چالیشمشدر . فون در غولچ پاشا ، ریده ریاضاقتنده بكا : [بدن نوكر كرك شجاعت لریه مقنون اولدم . ریده رایسه اونلرك روحی تحلیل ایدرك يك شمولى بر بختبه سومشدر .] دیشرا دی . فی الحقیقه ریدر پاشا هر وسیله ایله نوكر كاری مدافعه ایتمش واعظی غیره نله چالیشهرق برآ قاده میكده مؤسسه دنك اولان كخانه نی یادكار براقش واردر . تاسیسنه مرفق اولدینی آسبسات بالا خرده معلولری طرفندن توسیع اولوم موقفته اداره اولتمشدر . ریدر پاشا ك نوكر طایفته ایتمش اولدینی خدمت ك حدودی يك واسع اولوب بالخاصه حاستالغندن سوكر ك علیه بیایان اتریق لر دن تا آ اولوق خدمتی ترك ایتمش

۱۱ پروفسور دو قورلرور بریده بونك « عنوانیه (۱۳۱۰) سنه مسنده بون دارالفنون ندن جلب ایدله لرك خدمتمنده كیرن بو ذات مانغا كخانه رشده یك مسكریه بی باسنده ایوم فعالیت حالنده بولان كخانه حاستا . خانه سی تاسیس ایتمشدر .

انشا ایدلکریہ دلالت ایدہ جگ درجہ دہ
مشاہد رلر .

۲ - محقق ایتشدر کہ معمار قوجہ سنان
۹۹۶ سنہ سی جمادی الاولک (۱۲) نجی
کونی ارتحال ایتش و معمار داود آغا معمار
خاصہ ق و وظیفہ سندہ استادی استیخلاف
ایتشدر . بو اعتبار ایہ داود آغانک ایلم
انشا ایتدیکن بنانک (ایخیلی کوشک) اولسی
قطعیلہ اددا اولنہ بیلیر .

قصرک خرابہ سی آلتندہ و دکر جبہ سندہ
بولان چشمہ ننگ شو تاریخی ایسہ قصرک
سانک و فاندن بر سنہ سوکرا پایلدینی
کوسترر :

محمد اللہ ک سلطان ابن سلطان

شہ عادل مراد بن سلیم خان
ایدوب دنیایی عدلیہ معمر
سدی افلیسی قلدی ہپ مسخر
سنان باشاہ ایدوب امرطالی
بنا ایتدی بو قصر بی مثالی
تصرف ر قلوب معماری داود
نجہ صنعتلر ایتدی ایدہ موجود
ایچوب بو چشمہ دن بای و کدالر

ایدمل شاہ دورانہ دعالر
چو جاری اولدی بو عین روان بخش
دیدی تاریخی سانی ۱۱۱ ما جان بخش
ایشته بو تاریخ کوستریور کہ سنان
پاشا قوجہ معمار سنانک ارتحالندن سوکرا
معمار باشی اولان داود آغایہ بو موقعہ دہ

[۱] سانی مصطفی جلی - استانبولی پشاعر
و نقاش اولوب (۱۰۰۴) دہ وفات ایہ سیلوری
قبسینہ دفن اولمشدر . معمار قوجہ سنانک ترجمہ
خاندن باخش ایکی رسالہ موجود اولوب بری (تذکرہ
الایہ) عنوانی مختصر ۱۶ صفحہ ننگ برسالہ دہر . طبعی
تاریخی و محلی جمہول اولہرق (۱۱ × ۱۷) سانیتم
ایماندہ بر نسخہ سی کتبخانہ مدہ موجود دہر . ایکنجسی
ایسہ (تذکرہ البانیان) اسمیلہ (سانی) طرفندن
یازمش اولوب (۱۳ × ۲۰) ایمانده (۷۱)
صحیفی و (کتابخانہ اقدام) ک (۱۳) نجیبی
اولہرق احمد جودت بک طرفندن (۱۳۱۵)
نشر ایدمشدر .

بولردن برنجیبی ہر حالہ دہ معمار سنان طرفندن
قلعہ آلتش و ایکنجسہ دی سنانک آرزوسلہ سانی
طرفندن یازمشدر . رسالہ دہ : (آصف دوران
سیاوش زمان دستور خاص) و : (سر معماران
بادشاہ کسراں سنان بن عبدالمنان پیرناتوان اولوب

بر قصر و چشمہ انشا ایتدیبرک اوجنجی
سلطان مرادہ قدیم ایتشدر .

بو وقعیہ سلائیکی مصطفی افندی
تاریخچہ سندہ [مطبوع نسخہ ص : ۲۸۹]
قصرک انشاسنہ و کشاد رسمنہ دائر اولدجہ
قالابالق معلومات و ردیکی حالہ - بوتون
قدما کی - بنانک اوصافنہ دائر عادی بر
تعریفدہ بولونماز . مصطفی افندی بوقفردہ دہ :
[سنہ ۹۹۹ شعبانندہ کاخ مزبور استادان
الندہ ذیب و زیور ایہ آتام و اکال اولنوب
و طشرہ سنک مطالعہ لری قونیلوب شعشہ سی
نظر خواص و عوامدہ طاقت نظارہ قومادسی] .
دیہ سنہ و منظوم تاریخندہ (۹۹۸) اشارتک
بولنہ سنہ نظراً (۹۹۸) دہ انشاسنہ باشلانیلان
قصرک بر سنہ سوکرا کشاد رسنی اجرا
اولمشدر .

خرابہ دہ کی قوریشک بویوک قونوللرینہ
باقیلہ جق و (ادرنہ قصر عدالیہ) المانیادہ
بولان رسمدہ کی برجہ باقاجق اولور ایسہ ک
بنانک ہیئت عمومیہ سندہ معمار سنان مکنتک
آیزلرنی کورمش اولورز .

بو تفرعاتی (زووانسن) و (غوفیہ) -
قولکسیونلرنده کی رسملرک احتوا ایتدکری
منظر ایہ فارشیلاشدر نجیہ بو چیرکین تبدیلیک
کیمک معرفتی آری اولدینی تدقیق ایتک
ایجاب ایدر . بو سؤالہ ضیابنک افندی

صحیفہ روزکارده نام و نشانی قالب « صحیفہ
۲۱ » ...) قیدلرنک بولنہ سنہ نظراً
رسالہ ک سنانک اختیاراندہ و خاصہ سیاوش
باشانک صدارتندہ قلمہ آلتدینی تحققی ایدر .
بو حالہ سیاوش باشانک رنجی و ایکنجی صدارتلی
تاریخی اولان (۹۹۰-۹۹۷) تاریخلری پینندہ
یازلدینی و استاد سنانک (۹۹۶) دہ ارتحال ایتش
اولسنہ نظر ادرہ (۹۹۰-۹۹۶) تاریخلری پینندہ
یازلدینہ حکم ایتک ضرور ایدر .

معمار سنانک آرزوسلہ یازیلان برسالہ ہ
سانی منظوم لری و استادک افادہ سلہ آتاریہ
دائر بارچہ لر علاوہ ایتشدر . مع هذا مجموعہ ننگ
اصانده سنانک رتہ سندہ پخرہ اوزرندہ محکوک
(سانی) ننگ یازدیگی کتابنک بولنہ سنی دہ رسالہ ننگ
سنانک ارتحالی تاریخی اولان (۹۹۰) تاریخندن
اول یازلدینی کوسترر دیگر بردیلدیر .

[استانبول و بوغاز ایچی - ص ۴۵۴]
ہامہ بردن نقلاً شو جوانی وریورلر :

شوبلہ کہ : [مورخ لرمز بو کوشکدن
صیق صیق بحث ایتدکری حالہ نہ وقت
منہدم اولدینی سولہ میورلر . یالکز مورخ
ہامہر کوشکک (۱۸۲۸) سنہ سندہ (عجری -
۱۲۴۲) تاریخنہ مصادف ، یعنی سلطان
محمود ثانی زمانندہ ہدم ایدیلہرک رینہ
باشقہر کوشکک انشا اولدینی قید ایدیلور .

الیوم بو ایکنجی کوشکدن بر اثر یوقدر [
اوت ضیا بکک سسولدکری وجہ اوزرہ
ایکنجی کوشکدن اثر یوقدر ؛ فقط رنجی
کوشکک دکر جبہ سی اساسی موجود دہر .
احتمال قرہ جہتی قلماری کلخانہ بفقہ لرنی
و سرای برونی حوالہ سی خردہ خاش ایدرک
قیمتدار آتاری محوایدن شرق شمدن و فرلری
خطوط ننگ انشاسنی آساندہ سوکولمشدر [۲]
شیمیدی (ایخیلی قصر) ک ال ک اسکی
رسمنده کی برجی تدقیق ایدہلم :

قصرک اوج رسنی دہ کوستریور کہ
بنانک قلعہ دیوارلرنک طولانی وضعینہ
مطابق بر قسیمیہ بونگ اورتاسندہ دکرہ
دوغرو چیقمش دیکر بر قسمی و بونلرک
تلاقی فقط لرنہ بر برج و بارقبہ واردر .
ہر حالہ اسکی برجک قاعدہ سی بر زمان
سوکرا قہیہ تحول ایتشدر . دیکر تحول ایدہ
صیرہ کلدجہ اشارت ایدہ جیکر . بو کون
(اقصای شرق) دیدیکمز آسیانک شرقی
متناسندن باشلایہرق تدقیق ایدہ جک اولور -

(۱) بوسیلہ ایلہدہ تأسفہ یادہ لایق دکرہ
روچیلدک کیلومترو قازانق عتلیہ معلول اولان
پروزہ سنک تطبیقندہ اواربخلردہ باب عالی بک
محترم برہم آوری خطک سرکجیہ بقدر تمدید
اولومہرق یدی قلدہ بیراقلمنی و مذکور
محلہ - اوکولنہ کورد - عصری بریلان انشاسیلہ
شہرک متروک کی قالان بر مہناسنک اقتصادی
و تجاری عالی اثرلہ اعجاز اولنسی توصیہ ایتدیکی
حالہ بومعتول فکر و ملاحظہ الفاندن دور
و ہجور قلش و استانبولک اک معتنا و تاریخی
پارچہ سی آک اوست ایدہرک کور توی ناموروی
آلتندہ قازانق ایچون بو کونسی شکنندہ تمدید
وانشا ایدمشدر .

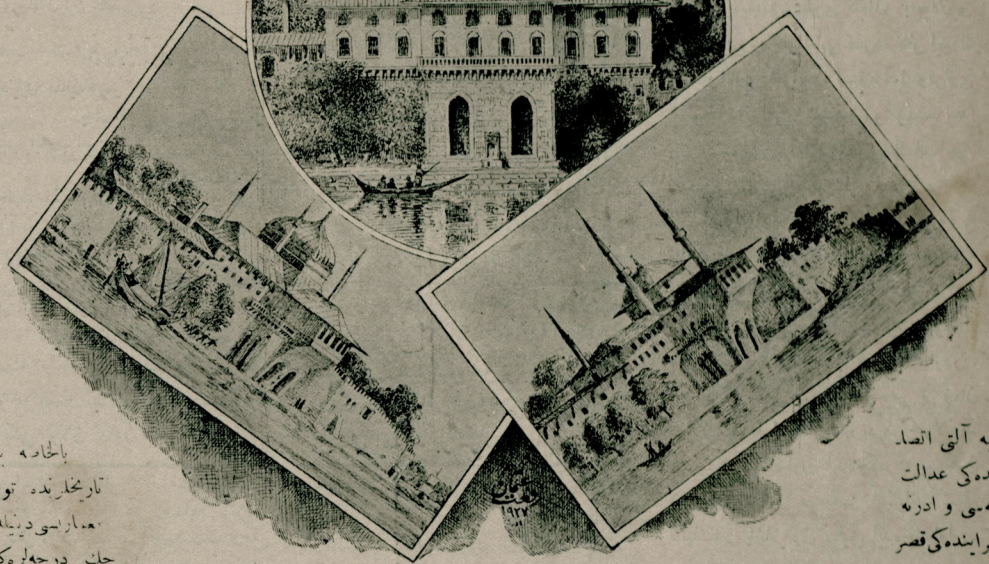
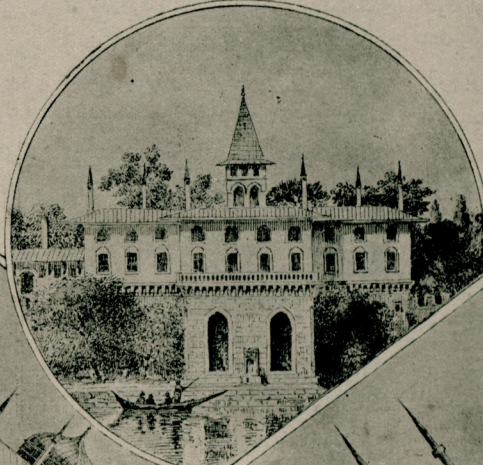
ایسه که توقیر و تعظیمه کاشایان مابین معدود اولان مبدلرله ، حکمداران سرایلرندہ مخروطی ، اهرامی سقفلر برجلره تصادف ایدر .

بو طرز ژاپو نیاده ، چینده ، هندچینی ده موجود اولوب هر حالده بوراردن هنده ، ایرانه ، روسیه و بزره انتقال ایتشدرد .

مختلف شکللره کیرن سیوری سقفلر بنا نمودجی بزغرب تورکلرینه ده کچهرک بالخاصه سرایلر مزده قوللانیمشدر . طوقیو سراینک قایسنده کی چیفته قاهره و مجلس وزیرالینی

قوم میداتی مصور لوحده (ژوآسنن) تاریخی - ۸۳ نومرو لوحه) کورولور ؛ زیرا بو میدانی چرچیوله ن مابینک المزده موجود متفرق و پانوراما طرزنده کی قفولوغرا . فلرینی مذکور لوحه ایله قارشیلادیر رجق اولور ایسه که بالخاصه (خاص اوطنه) ایله اوزرنده کی جهاتما قصرینک و (عرض اوطنه سی)

ایسه نه مناره شکنده اوجاق باجاسی یایلمشدر ونده قصر لک سقفلری اوزرنده مناره ؛ خلاصه المزده معمار داود آغانک ایخیلی قصری جهه سنی مصور المانیاده بولان لوحه بولونماسه دنخی موجود خرابه سی کوستریورکه (ژوآسنن) و (غوفیه) لوحه لرنده کی کچی دکلی ایدی ؛ زیرا بوایکی لوحه ده دکنزه دوغرو اوزانان وهر حالده اخشاب اولان چیقینی بو کونکی خرابه ده کورولن محجم و سنکین قونصولاری ستر ایدرک آنجق بر کوجوک پارچه سی بر بالقون حالده قالمشدر .



بالخاصه بیک تاریخچنده تورک معمارسی دینیله جک درجه لره کلن معماریمزک انجه لکارینی بالآخره

قه آتی اتصا لنده کی عدالت قله سی و ادرنه سراینده کی قصر

قدیم طوقیو سرائی قصرلندن (ایخیلی کوشک) ویا (ستان پاشا قصری) نایله معروف اولوب دکر من قایسیله بالخاصه قایسی پینده کی قلمه دیوارلری اوزرنده انشا ایدیلن و ایوم مذکور محله خرابه سی کورولن (ایخیلی کوشک) ک مختلف جیهلری [*]

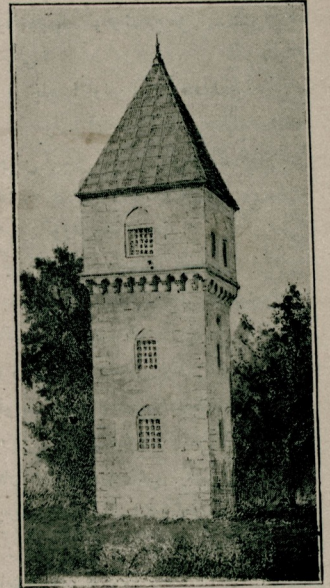
اخلاله اولدقجه اوغرا اشلمش و مثلا داود آغانک ایخیلی قصر هیئت عمومی سنده کی احتشامه مقابل چیرکین بر طرز کیتیرمشدر . بویله اولقله برابر بوقصر حقیقه احمد رفیق بک شو یازدقلری قترده تاریخچمز ایچون بک آچی بر حقیقی اعلان ایدر :

[*] دائره ایچنده کی منظره (ایخیلی قصر) ک المانیاده بولان رسندن و صاغ طرفده باجاری مناره به کتره نین لوحه (ژوآسنن) وصولده کی ده (غوفیه) لوحه سندن استنساخ اولمشدر .

نک جوق مهم تبدلان اوغرادینی کورولور . ایخیلی قصرک (غوفیه) رسمنده کورولن قبه سی (ژوآسنن) قبه سه بکزمه مکله برابر تورک قبه لرنده هیچ بکزمه من . (غوفیه) لوحه سنده قبه نک یانلرنده کی باجاریک رسملری ایوم طوقیو سراینده بولان باجاریه بکزه دیکی حالده (ژوآسنن) لوحه سنده سنالک ارتفاعه مساوی ایکی مناره شکلینی ایشلدر . بولنر شکللری اعتباریله تماماً بر مناره در ؛ بزده

عدالت ، جهاتما وینیلدیز قصری [۱] بوجمله دندر . (غوفیه) و (ژوآسنن) ک رسملرنده بعضی مبالغه لر کوزه چاریمشدر . اساساً بو ذاتلرک تورکیه به عاند رسملرنده بوکی طبیعت یعنی حقیقته مخالف چیزکیلر واردد . بو خصوصده الک بارز خطا ادرنه سراینک (۱) ادرنده قیاق تپه سنده کاش ایکن (۱۲۹۵) ده روسلر طرفندن هدم ایدیلن (بیلدیز قصری) هیئت عمومی سنک احتشامی و موقنک لطافت اعتباریله ادرنه سراینک الا قیمتلی قتراندن ایدی .

[سان باشا کوشکی صوگ زمانلره قادار
قالدی . نهایت سلطان عبدالعزیز زمانسنده
فضله مصارفی موجب اولور دییه سائر
کوشکلرله برابر یقتدیرلدی .]
عجیب ، عبدالعزیز درونده بو فکری
ایجاد ایله بو قصرلر هدم اولنور ایکن



قادر سلطان سلیمان امریله ادره سرانک خاص
بنجه سنده معمار قوجه سناتک انشا ایتمدیکی
(عداک قصری)
باطرونالک یارداجیسی و فتواجیسی دلی
ابراهیمی کیملر تمثیل ایتشلردو ؟ ..
۱۸ کانون نای ۱۹۲۷ - ادره



صوگ سوکیلم

آردکده براقده ناصل سن بی کیتدک
ای حسرتک الهامی طامش کوزهل آمت ؟ ..
سن بلعی برآنده عنادکله اریتمک
وردک بوخسرله کولن نخته نهایت ..!

هجران دینلن زهری طادان آشنه در عشقه ...
لاکن بی بیلمکمه مدن سنده براقده ؟
صامتکن ایدیز باشانان کوشکی باشقه
یادک بی ، یادک بی ، یادک بی ، یادک !

صوگ کولمه نیشله کچن بکونی واری ؟
سن دبی کوزل قز ، بی آغلامه ارتمه ..
برکون بوخراب المی باشانقده ضرری ؟
ای صوگ امل ، صوگ ایدی سوکیلی کیمه !

سودم دیبم الیه کولرسک بکا .. خاش ،
لاکن سکا سحرکله دولان عشقی بردم .
کل آرتق امیدلره ووران نلجه کل ، این ؟
خولاییده حسرتله طاشان افدکله سردم .

یازغون کجهل یقردیور وحی حلا ،
فرقده یتر ، غمده یتر ، هبسی یتر ، کل ..
ای نولو افتلده کولن سوکیلی رؤ
کل ، کل ، زمان سوکیلمک روحته ناکل ..

شاید او بو یوک قلمده خیات سسی وازسه
ظالم کیجهل روحی صارسین ابدیا ..
کل ، کیمه ، خیم یله سوداکی صاراسیه ،
برپارچه شفا ایستدیکم ساد - سندن !

ای کوزلرتیک زنی آله ره چه ورسی ، ووس وور
عشقک باشان قانی ، ای سوکیلی ایلاه
اسرارلی خیابانلره اوغراسیه بولک ، صوره
صوگ کوشکی الک حلسه ، صولوق یلیراغه حتی ..

عشقم بوروشورکن ینه طاسملی الکهده
هجرامی طات سنده برآز سنده خراب اول ..
برکیزی اذا دوی صاچکک حاسنا تلننه ؟
برپارچه نخسرله طایش ، سنده برآزصول ..!

۲-۲ شباط ۹۲۷ محمد مسیح

کتابیات :

قونییه خلقیات وهریاتی

مؤلفلری : قونییه ازانک معلم مکتبی ادبیات معلمی
سهالالدین زهت و حیات معلمی محمد فرید بکبره
قونییه ۹۰۶ ، ولایت مطبوعه سی ۳۱۷ صحیفه .

« خانبات » دنیان معرفت شعبه سنک
شمولی داخلته کیرن هر هانکی بر موضوعه مملکتکده
شیمییه قادار ناسه چسار - ایدیه ، مدیکتی کوزهرک
متأثر اولوبوردق ، بر قاچ آبی اول انک دفعه
قونییه ازانک معلم مکتبتک ایکی کنج خوجالی ،
سهالالدین زهت و محمد فرید بکبره « قونییه ولایتی
خلقیات وهریاتی » عنوانی آلتنه برجلده بر مکتبه چمیزی
نمون ایتیلر . اول ناصل بر ماهیت عرض ایدیه رسه
ایتمین ، مساهیلرندن قولای قونیلری تقدیر
و تهریک ایتک بو جودر .

کتاب بر یقین صحیفه ک کوچوک بر مقدمه ایله
اون فضلده برده لجنجه دن مرکبدر . مؤلفلرتیک
مقدمه ده سوله کاترینه نظر « قونییه ولایتی خلقیات
وهریاتی » علمی اصوللره نیما ندون ایدیش
بر اثر اولقسن زنده ، بر شه ، بر املک آدم
ر اورادکن عبارت اولوب قیسه بر زمانده بیدانه
کیتیریشدر . بو اعتراف ، اثره و بر یله ک قیتمک
درجه سن داها ابتداده تعین ایتکله بر بر ، برینه
باراقلری بر بر چو بر دیک محتولری طایق
و حکمعی اولدن سوکرا نیت ایتک آرزوسندن
فرغات ایدمه دک .

کتابک برخی فصلی ، قونییه ولایتی شاعرلریه
تخصیص ایدیشدر . بز قرق ایکی صحیفه دولان
بو فصلده بلخاصه آزاد یغیز ، قونییه کیتیریش
ساز شاعرلری ، دیکر تعبیرله عاشقن ایدی . حالبوکه
بوراده ، قونییه منسوب ساز شاعرلریه ، حتی
بونلرک عاشق عمر کبی تریک وطنک هر طرفده
شهرت قزانتش ، اونونمش ، سولیش ، حرز جان
ایدیش اولانلریه یله تصادف ایدمه دک . تاریخ
وتذکره نویسلیرتیک هیچ بحث ایتمه دک لری ساز
شعری ، هجرلجه تورکیه ک هر کوشه سنده ، اصیق
وقازا کانی کوی اولانلردن وزیر قونانلریه ، محله
قهبوشانه لردن سر حد قوللاریه قادار بلا استنتنا
هر برده اونونمش ، دیکله نیشدره ساز شاعرلری ،
فلاسق ادبیات خادملری درجه سنده ، بلکه
اولنر نده فیضله رغبت و حرمت کورمشدر ،
بکا رنماساز شعرینک ماهیه . وقیعه ، منشا و تکاملی
هنوز ایضاح اولونمادیکی کبی ساز شاعرلردن
هر هانکی برینک شخصی و اثری اوزرنده ده حالا