

۱ مارچ ۱۳۳۹ - ۱۹۲۳

صافی ۷۱-۵

در دینی جلد



کتابخانه

فلاسیکار

اوج ساعتدر « واتیق و آتیق » موزستک لوش دهلیزبند دولاشدن صوکره، برنبره کونشله دولو کوچوک بر آکویه چققدم . بواسی ابانک آصه باغچلری آکد برمنی ایچون سرایک اوست قانته برلشدلریش « قورتیل دی، بولوددر » نماندمکی باغچکدر . اورنهدکی حوضک فیقیهسی کنج ورتنهلی برصیچار ایشله اولورکنندهکی ساردونیا یاری و آتون رکنندهکی بوتقالاری اوبانیور . و کونش ، تازه ، قوزغوق سولورک کولکسکری براق سورلده ایصالراق اوشاناشان صودانه چکری بی کوزلک ایشیق حالته کتیمیور . کناردهکی سرمر صیرملردن برینه اولوردم . اوج ساعتدر تیزی بیکارجه رسم ، بیکارجه هیکل کوردم . قدمه صرلورک ، یونایرک ، و مایلرک ، یزاسیلرک برینیتلرک ، زونه ساسلک ویکلرک صنعتلری هب بردن سیرایدم . کوزلم ، « پرافیتل » ک «چاپوئه» نک ، « فرا آنجه لوقو » نک ، « میکل آتن » ک « رافائل » ک ، « فانووا » نک آئرلیله دولولوش دهلیزک برنده بختلنج، خسته « یزا - ن » رسملری خوف وخیشله سیر ایتم ، بر مسیح کوردمک باصیق آنی ، یشیل تنی و فیولاق کوزلیله ، انسانلرک خلای ایچون قانی آقیبان پیغمبره دکل برچیدوده بکزی بیوردی؛ دیزچوکش سرملر ، اوقویان حواریلر کوردمک ؛ مردود زایناره وقه رفوقچ جایله بکزی بیورلدی . دیکر بر اوطه خاطر ایوردمک اوراده برینیتف « فرا - آنجه لوقو » نک یالورنده ، صوم آتون زفمنلر اوزنده صاف ، رفتی و درونی غشی و مرابویه وارمش دالغین سیالر سیر ایتمد ؛ اوراده سرملرک چهره لری جنک آل دوقونولامش کلاری قدر نازه ایدی . و کوچک میخلرک دالغین کوزلورنده ، طومبول آتالورنده برچوه تیزلی واردی . قیورچیقرنل صاچلی کنج قیرله بکزه بن ملکر اوقوبد نازک و ایجه ایلرکک الک حیف برناس آنلری مانولایلر کی صولک بره میلر هیمی دالغین وهیمی ؛ کوزلی مکدره ، آنلری آکوک ، ربی ، جنی تخیل ایتمکدهلر . صایر - سکرکه هیمی ، دونر ریژلری قایمرق قورنوسیه ثابت دور بیورلر . و صوکره « میکل آتن » ک ترسیلندی دیوارلر ، قیبل کوردمک کورکرمش دیورلک جمله لرینه و سطلرلرند دوت عسردر دوام ایدن جهنی قیامتد رعمآ آلآن ییقیلماش . فقط شیبندی ، بوکونشلی آتونلک اطرافندهکی کمرلک آلتنده سرمر وجودلرک تناسب و آهنگنی ضیا به کرمن عتیق میکلرک « آبولون » ک ، « لافون » ک ، « پارسه » نک ، برافشیتلک

« مهرکوز » نک اورته سنده ، کونشلی بر سرمر اوستنده اولور بیوروم و محزندن ضیا به چققمش بر انسان کی مسعودم . آرتق ایچی برمیوه کی انسانلک ایچنی بوران حمی ، باش دینوردرن حرکتی و طائلی صمیمیتی ایسته میوروم . بوتون بوئلر بوسرملرک هوا بی دولودوران آهنگ و توازنی یاننده ممتاز و لزومسز قایور . زرا بو سرمر انسانلر ، طبیعت قدر ساکن ، متوازن و راحتدرلر . بلایک بواسانلر ، سرایت و یاشامقدن ممنون ایدیلر . و ذهنلری ، قابلری ، جهنم قورقوسی ، جت دردی ، اخلاق قایغوسی ، اوروجوچ آغلری کی صاروب یوزلری مختلف ، وجودلری هسته یاشامش ، چونه هیمی کنج ، توانا و اولش برمیوه کی حیادار وهیمی برحکمدار قدر متعظم و سرمدل دور بیورلر .

فصلک عطریات چپچکلرک دانه چکلر بدر . و بوئندن دولایندرک کل ، آتینج کل قوقاز . بو متوازن وساکن اولورده عین متوازن وساکن روحلرک اولرلدی .

شیمیدی قازیشیمدی کمرک آلتنده ، ربانیک موسیقی قدر آهنگدار وجودنی کونشده یقیان « آبولون » الهی یوزنیک سکونته بکا یاقیور وطن ایدیورمک شونلری سوبایور : « کونشه ، صوبه و آتون پورتقالاره باقیورسک . حیات نه کوزل ، دکلی ؛ یاشامک بو یوک ذوق ایکن نه ایچون شوقازیشیمده دورمه محکوم اولدیم قاراکلی معبدلر ؛ قاراکلی معبدلره قاراکلی حلاله بودوقلوش اختلاج ایچندهکی صنت ؛ باق ! آنتونوسه . باق ! شو آهبلره . باق ! قهرمان آشیبک سلاخلری طاشان شو نوره - ایدلره . . بوئلرده آهنگدن بشقه بریشی کوز بیورمیسک ؟ عشق ، حس ، معنی ، حتی جنسیت بیله یوق . . بز آهنگ و توازنک حظولتندن سرکیز . . بزیم خارچردهکی هر صنت خطادر ، زواله محکوم بر آقیر باقدر . کیمدر او « فرانسوا داسیز » ک . نهدر « فرا آنجه - لوقو » ؟ کیمدر او مجذولرک جسمی رد ایدوب روحه صازیلیورلر ؛ و سادکجه بجهول بر سعاده ارشدکی سعادتلری فدا ایدیورلر . طبیعت ، ضیا ، رنگ ، و وجودلرک بو قهرمان « اختجاری بیوده میدر ؟ اگر کوزلرکیز بو اسرارانکیز آهنگله مست اولیورسه ، کوزلری کندی ایچرینه چه یورمش اولان بوخسته ، علیل و زوالی مجذولرک فراغت لرینه نسیم ایدیکز و آنلره دیسکرته : قاراکلی و رطوبتلی اعتکاکلردن چیتکیز و بانکیز طبیعت حیات نه قدر کوزلهلر . .

« بز طبیعت کی آهنگک توازندن سرکیز اولنک قدر قوتلیر . . الهی اولقرلم ییلدیورمیسک که الک صولک دهنه ، دینی ، کوزمه و عریانه قاضی

تحریرک ایدن « صاونوارول » . . بو عیوس پایله ده کدی ؟ »
 الهی آبولون صوصدی . دوشوندیمکه الهی بیله بز کی افراطی ایستور و اونسز مطمئن اولمیورلر .

الهی آبولون ! . فی الواقع سنک « میکور » ک بزدن باطل ریژلری قویاردی . فقط بزه بیکلری کتیرهن « فرانسوا داسیز » دن « فرا آنجه - لوقو » دهنده فاضله نسعدت بریدی ؛ و عزیزلرک بزده دونر دهمکی اصل حیاتی کوسرتدلر و فرغانک ، قنواک آتیشله داغلامش بر صنت کتیردیلر . و داهای بشقه عزیزلرکله جک بزده داهای کی صنت شکلری کتیره چکلر . بیچون صناعت برشکللی اولدیفته اینانلم ؛ او ، بیک بر شکل آلابیره فقط مبارک مادهمی داما بردر . مادامک صنت کوزله کی تثبیت ایتمکدر ، کوزلک کی مهم وغیر قابل ایضاح اولنک قدرده اضافی و مغربر مزامعدر . بزایلک زواهری شکلره باقارک بعض مهم قسیات و دورلر آبیومخزدر . صنت ؛ بر مظهر و اسرارلی مایع کبیرده هر فونولدیجی جامک شکلی آگیر . هنره لازم شکلی ؛ آویورکک جامدولو اولسون . .

روما ۳ نیسان ۱۳۳۷

نام اسماعیل

أَوْفَاقٌ وَأُجْبَدَانٌ

— ۳ —

ولی نک بری سوبیله یور : - ذلیخا اولسون ، لایلا اولسون ، قادینک قوللری برخیانت آغیدر . « و اما ذلیخانک ابتلاهی یوسفک محنته و لیلانک محبتی مجنونک موته سب اولدی . طبیعتده الهی اولان کوزلرک قادینده نهدن شیطانی برماهیت آمشدر ؟ سوگیلی نهدن یار دکلدر ؛ نهدن همشیره دکلدر ؛ باشمزک هیچقریقارله دوشدبکی کوکسنده نهدن بر آنا شقتی یوق ؛ نهدن آنا باشقه ، همشیره باشقه ، یار باشقه وجانان باشقهدر ؟ بیک برچشیدن نک برشی یان ، نک برشیدن بیک برچشید چیقاران خلقت عجب ، یحیی شفقته سوادای برقلبد ، بر آرایه کتیرمیور ؟

جانانک کوزیاشند قاج دهنه علامهزی بولوق صاندقدی ؛ جانان آه ایدرکن قاج

جيقارلديلر و «ئيل» و اپورلندن برينه بئيدريلهرك قاهره موزمسه نقل اولوندلر .

اوراده ، اورولاي عالم - بوتون آلهي قوانينك خلافته وشاهانه ازانان استغفار ابدرك لعنته چاريلقدن انديشه ايتكسزبن - گوي تاريخه خدمت مقصدله ، ماتي صارغيلرك چوزولسي علميهسه ابتداريديلر و باغلك اوزرندهكي يازي و قوشك دلالتيله ، مويالانمش كهمد ارانمشي تشخيصه موفق اولدليلر .

بوتون او كولر ، فوق العاده بروقه ظهور ايتكسزبن چمديكندن ، موزه مدري اولان ذات ايله «مأمرن عاظمي» كوروشوب آكلاشه رق فرعون « طرخن » دن سوكره مصر قديتك بوتون بايروسلرنده و باجمله ابدلر اوزرنده اسي چكن بيوك فاتح « رامسس » ك ، اراده چكن بونجه عصره رغما ترونازه قانلان خارق العاده موياسنك موزده خلقه تشهيرته فرار و دريلر .

واوزمان ، عادي بر پاره مقابلهده ، سياح . يرني ، اجني خلق قانلاري ، كراهنبا آغاچدن تابوي ايجده ياتان مهم مويانك تشيه اولنديغي داترهيه قبول اولنديلر و بو صورته ، « حيات سياله سنك يكانه متصرني » ، « ايتلرك قانسه وارث » بويوك فرعون ، ازمسك دوت طرفدن آقوب كلن ايشمز انسان سورولريك مرافقي نظمينه مخصوص بر « موزه پارجه سي » اولدي .

عصر ديهده متخيل . طلسمي چيهره داياتمش متفر باش... محقر دودانلر . فرعون ايكنچي رامسس ، آقسام افقه و تاريخه كونشك اولديني طرفك يعني قهرتك كهمداري آله « اوزريس » ك وضعينده اوزامش ، اوصالو اوصلو چارازلاشدر - ديفي الربيك بربده « مضاعف ارض » ك عصاسني ، ديكر بربده « آلهي چويان » ك رسري اولان قيرياي طوتور ، كوكتي اوزرندهده كونشك سويته دلالت ابدن بورلاق كوشله ايكي مستطيل ايجنده ، شاهانه القابي يايلايش دوربور :

« حيات سياله سيله زينين ، آلتون آتمهجه ، ايكي مصر ك كهمداري ، كونشك اوغلي ، ميبالورلرجه سته ايجون تاجه ص حب . »
آرتق ربع مسكونك اجقاري ، شاهانه اعش اوكتدن آلاي آلاي كچور ، انسان ديلنك ، بوتون لهجه ليله سويلان ابلهجه سوزلر ، مويانك قديسي قولافلرني متاديا دليل ايديبوردى .

قطط او ، ابدت كي لا قيد اولان « مويان » كابوب چكلري كورمكسزبن ، و ككتيش اوموزلي ، دارقالجه ، ايتيه بوونلي ، اسي سيمه سندن چهره جه و قياتنجه او قدر آري اولان ، بو كنديه سه نامعلوم ، بايئلي و غريب مخلوقاته بايوردى ؛ بياض و سياه مينه لي ، « كي بيكرك ا كرى خنجرلى كولكسده سيهاك بياضي ييديني » ايرى كوز . لرله بايوردى .

قطط ، حقيقتده ، او ، دنيانك زرمه سنده

روحمزدن بر بارجه قوبوب كيدر و قلمبزي آجي ر حيرت قابلار ؟ آداتيلان عاشق ، براز ، انكار ايديلن خالق كيدر . اونكچين ، جانان بزي ترك ايدوب كي دككن سوكره ايجمزه چونك ياسده ، اولجوسمز ، حدودسبز ، الهى برشي وار ؟

آي متروك ، بيلكه ، خوانك قيزي بو حالتي سزمكده در . زيرا ، اهانت ايله قورقو ، اونك وجودينه رلكده كي رسيور . نندن يالان سويلر كن سسي تيرته يور ؛ نندن كوزلري اوركرك زدن جوريلور ؛ هيچ شهيمسز ، بركتاه ايشله ديكيني ، ركفر ايتديكيني ، بزدن قديسي چالوب كي ديكيني بيلديجي ايجين .. قلمز دهني اصله ، علوي رباني عنصرلري بوشالهرق ، برينه كندى شه فارخي ، كندى سيئه لرني ، كندى زهرلرني دو كوك كيدر كن ، اونك ايجين ، آرقه سته باقمه يور . او ، آرتق بردها دونيمه چكدر . و بز ازمز اولديغي اونوته چقدر .

يعقوب قديري

مويانك اتقاي

— حقيقي رقه —

قاهره موزمسنك دتترلنده مقيدو حافظه سي آرتقو صاعلام اولانرجه ده معلومدركه ميلادي ١٨٨٦ سنه سي حزرانك برنجي كوني مرحوم خديو محمد توفيق پاشا ، اجني سفرا و غزته محررلى حاضر اولديغي حالده مويالري ايجده متخصص اوستلر ، اون طقوزنجي سلاله لك اوچنچي كهمداري فرعون « رامسس » ك لعنتي صاران باغلي چوزمكه باشلاديلر .

ايكنچي « رامسس » ك موياسي ، « دير - البجر » ده ، « تب » شيرنيك غربنده ، اوچ سلاله به عايد كهمدار مويالريك بيلمش اولديني تحت الارض برمغازه ده بولومشدى . بلي ايدكي بوتون بو اولو كهمدارلر ، نباش و جيدو تجمازدن قورتلانق ايجون ، عصرلرجه اول ، وفا كارلر طرفندن ، بوغغايه آيتمشدى . زمان اونلر بولتيجا كاهلرنده حرمت ايتمشدى . فقط اده « دن ايدنلرك يته بالذ اتفاغادي طرفندن ، طوبراغك قازا كلفندن خارجه ، بي طالك هواسته

دفعه اميد و سروره دوشدكدي . نندن يواميد بوش ، اوطن واهي چيقدى ؟

انسانك ابي و طاتلي بيلديجي شيليره مطلقا بر پارچه زهر قاتان زمانك حكيملري ديبورلرك : « سودالينك باغري سوكيلى ايجين براندام آيتنه سيدر . قادين ، اوراده ، يالكز كندى سير ايدر و يالكز كندينه . قتون اولور ! »

او حالده ندى كثر يا ، باغرمز كنديلر يله او قدر دولو ايكن بر اقوب كيديبورلر ؟ علودن علوه قوشان پروانه بزكلكر ، اونلردر . آي ، چيلغين پروانه ، برارنم علومده آرام ايت ! — خار ، سن يانديك آدن بري ، حكيمك قانلادي .

لكن ، هر شيهه رغما ، حلا سوهنلر و سويلنلر وار ! قادينك بزه ، حلا ، نور ورنكدن ، منوي عنصرلردن ، سيال ، سرلي ، سحرلي بر موجود كي كورونديكي دملر وار ! حلا ، سويوروز و سويديكمز زمان سو كي ليك آدن ، كي كندن اولديغي اونتويوروز . او ، بزه خلقته ك ، كندى كندى يا ائان ، كندى حالتي و كندى كالتي كندى يابان معجزملي قدر تزلندن بري كي طيور و كوزلري كوزلرمزه چور بيلديكي آلر دو بويوروزك ، ايجمزه ، تا ايجمزه ايديدن ، از ايتدن ، لايتناه تدين بر پارچه كي رسيور . فقط ، اوكا ، بو قدرتي كيم وردى ؟ بز و يردك ، هيات ، بز و يردك .

ديرلرك « ليلا » هيچده كوزل دكلش . مجنونه صور مشلر : « او قدر ايتلا بونك ايجيني ايدى ؟ ، مجنون ديمشك : « خار ؛ كوكلده كي ايلا ايتدى ! »

ايشته ، بز همزك كوكلنده بوبله بر ليلا وار ؛ اونكه رار دوغوبوروز ، اوزدن چيقيور . اوني يارانان ، اونك حسسته معنائيرن زم سوادمدر . جانان بز ارمزدر و ايشته ، بونك ايجين ، اصل بونك ايجين دكلدركه ، او بزدن آري ايلركن ، بزدن برشي آري ايلر ؛ صانكه بئلكمزدن ؛ آتمزدن ،