

Önder KAYA

TÜRKİYE’NİN UZUN SOLUKLU LİSE TARİH DERGİLERİNDEN ROBERT KOLEJ TARİH DERGİSİ’NİN TARİHİ VE YAZI DİZİNİ

1863’te Cyrus Hamlin tarafından temelleri atılan Robert Kolej, Türkiye’nin en önemli eğitim kurumlarından biri durumundadır. 1971 yılına kadar Kolej, iki kampüsten oluşuyordu. Arnavutköy’deki kampüste kız öğrenciler, Bebek’teki kampüste ise erkek öğrenciler eğitim görüyorlardı. 1971’de Bebek kampüsü Boğaziçi Üniversitesi’ne dönüştürülürken Arnavutköy kampüsü karma lise olarak eğitim faaliyetlerine bugüne kadar devam edegelmiştir.

Robert Kolej siyasetten, edebiyata, tiyatrodan iş adamlığına kadar pek çok alanda başarılı mezunlar vermiştir. Dergicilik de Kolej’in etkili olduğu bir diğer alandır. Kolej’in dergicilik macerası 20. yüzyıl başlarına kadar uzanıyor. Türk öğrencilerin yayın konusundaki ilk teşebbüsleri ise 1926’da yayınlanan *Robert Kolej Türk Talebe Hayatı* adlı eserdir.

Bir buçuk asrı aşan tarihi boyunca okulda yayınlanan dergilerden bazıları şunlar: *İzlerimiz*, *Robert College Herald*, *Birlik*, *The Prep Bulletin*, *The Bosphorus*, *Bosphorus Chronicle*, *Çağrı*, *RC News*, *Martı*, *Kaleidoscope*, *Oda* ve tabii *Record* adı verilen yıllıklar. 1930 Recordunda Abidin Dino’nun desenlerinin basıldığını söylersem bu yıllıklarda ne hazinelerin saklı olduğu daha iyi anlaşılır. Robert Kolej’de çıkan bu yayınlarda görev alan öğrencilerin bir kısmı sonraki yıllarda kendi alanlarında önde gelen

simalar arasında yer alacaklardır. Bunlardan bazılarını şöyle bir sıralayalım: İbrahim Hoyi, Mihri Belli, Yusuf Mardin, Betül Mardin, İbrahim Bodur, Bülent Ecevit, Refik Erduran, Nihal Yeğınobalı, Altemur Kılıç, Sina Akşın, Haldun Dormen, Cevat Çapan, Şevket Pamuk, Perihan Mağden, Engin Cezzar, Nuri Çolakođlu, İsmail Cem, Aziz Çalışlar...

Bu noktada Robert Kolej'deki yayıncılık geleneği hakkında kısaca bilgi verelim. Bu konuda söyleyeceklerim büyük ölçüde Nuri Çolakođlu'nun Robert Kolej'in 150. kuruluş yıl dönümü vesilesiyle çıkarılan *Bir Geleneğin Anatomisi: Robert Kolej'in 150 Yılı* adlı çalışma için kaleme aldığı "Amerikan Koleji'nde Yayıncılığın Tarihi" adlı makalesine dayanmaktadır.

Robert Kolej, öğrencilerin yazmasını her dönemde teşvik edegelmiş bir kurum. Bunun temel nedenlerinden biri öğrencilerin İngilizceyi ve Türkçeyi düzgün kullanmalarını teşvik etmektir. İlk zamanlar yayınlar daha ziyade İngilizce olarak çıkmaktaydı. Bunun temel sebebi okulda Türk öğrencilerin azınlıkta olmasıdır. Türk öğrenci sayısı Cumhuriyet'ten itibaren tırmanışa geçecekse de yine de yayınlar ağırlıklı olarak İngilizce lisanında yapılacaktır. Dergi ve gazetelerde yazmak öğrencilerin özgüvenini geliştiriyor, fikirlerini özgürce ifade edebilmeleri için bir ortam sunuyordu.

Kolej'in abidevi yayını *Record* olsa gerek. Öyle ki bu yayın günümüzde de Robert Kolej yıllığı olarak çıkmaya devam etmektedir. Ancak *Record* ilk ortaya çıktığı sırada daha ziyade Kolej hakkında bilgi veren bir içeriğe sahipti. Zaman içinde öğrenci yıllığına dönüştü. Bir asırlık mazisi olan *Record*'un hazırlanmasında Abidin Dino, Mihri Belli, Yusuf Mardin, İbrahim Bodur, Haldun Dormen, Cevat Çapan gibi gelecekte çeşitli alanlarda şöhret bulan isimler görev almıştır. *Record* sadece 1946'da yayınlanamamıştır. *Record* benzeri bir diğer yayın ise Akademi yani ortaokul kısmının *Reflections* adlı yayınıdır. Bu süreli yayında görev alan gelecekteki ünlüler arasında Ali Taygun, Nuri Çolakođlu, Şevket Pamuk gibi isimler hemen göze çarpar.

Öğrencilerin aktif olarak yazdığı yayınların başında ise yılda bir çıkan *Record*'un aksine çok daha sık aralıklarla yayınlanan okul gazeteleri gelir. Ne yazık ki bu gazetelerin çoğunun ömrü uzun olmayacaktır. Bu alandaki en erken örneklerden biri Amerikan Kız Koleji bünyesinde 1918'den itibaren çıkarılmaya başlanan *Constantinople College Quarterley* adlı yayındır. Amerikan Kız Koleji 1871'de Gedikpaşada açılmış ve kısa bir süre sonra Üsküdar'daki kampüse taşınmıştır. 1914'te ise son durağı olan Arnavutköy'e geçmiştir. Bu kampüse geçtikten dört yıl sonra söz konusu yayın çıkarılmaya başlanır.

Diğer yandan Robert Kolej kampüsü içindeki değişik binalarda da bazı yayınlar yapılmaktadır. Hazırlık öğrencilerinin bulunduğu Theodorus Hall'da 1925-1934 yılları arasında çıkarılan *The Theodorus Progy* bunlardan biridir. Bir diğer örnekse Sosyal Bilimler Binası olarak tanınan binada çıkarılan *The Anderson Hall Megaphone* adlı yayındır.

Robert Kolej'in resmî olarak desteklediği ilk yayın için 1921 yılını beklemek gerekecektir. *The Robert College Herald*, okul idaresi tarafından açıkça desteklenen ilk süreli yayındır. 1952'de yayınlanan *Echo* bünyesinde geleceğin pek çok önemli yazarını barındırması ile tanınır. Bunlar arasında Sevin Okyay, Ülkü Tamer, Genco Erkal, İsmail Cem gibi isimler sayılabilir. *Bosphorus Chronicle* ise bünyesinde bir diğer önemli yazarı, Perihan Mağden'i barındırıyordu. *Bosphorus Chronicle* bugün de Robert Kolej'in ana dergisi olma hüviyetini devam ettiriyor. 1999'da çıkan bir kanun sebebiyle Robert Kolej'de çıkan diğer dergiler bu derginin eki olarak tanımlanıyor.

Gerek Robert Kolej ve gerekse de Amerikan Kız Koleji, tiyatro sahasında pek çok önemli ismi bünyesinden çıkarmış kurumlar. Bunlar arasında Haldun Dormen, Engin Cezzar, Genco Erkal, Şirin Devrim, Tunç Yalman, Nevra Serezli hemen bir çırpıda akla gelenler. Dolayısıyla okul, tiyatro sahasında da süreli yayın faaliyeti yapmıştır. Bu alandaki en önemli yayınlardan biri *Theatre News*'tir. Sinema alanındaysa *Görüntü* dergisi önemli bir boşluğu dolduruyordu. Kısa bir süre önce birkaç sayı yayınlanan sinema dergisi *Sinek* ise ne yazık ki uzun soluklu olmayı başaramadı. Bunda en temel etken dergilerin büyük ölçüde öğrencilerin gayreti ile yaşıyor olması yani o alana gönül vermiş, baş koymuş öğrenciler varsa dergi bir şekilde yaşama imkânı buluyor. Ancak bu öğrencilerin mezun olması ya da okuldaki akademik yoğunluğun etkisiyle yayıncılık alanından el etek çekmesi ile dergi kapanmak durumunda kalıyor. Acı ama okul dergiciliğinin kaderi bu. Tabii öğretmenlerin de yayınların yaşaması konusunda ki gayretini ve rolünü göz ardı etmemek lazım.

Kolej'deki bazı öğrenci kulüpleri de faaliyetleri çerçevesinde bazı dergilere imza atmışlar. Köycülük Kulübü ile bağlantılı olan *Köy ve Biz*, Folklor Kulübü'nün dergisi olan *Folklor Doğru* bu meyanda zikrolunabilir.

Tüm bunların yanı sıra Kolej mezunlarının okulla bağlarının devam etmesi amacıyla çıkarılan *Alumni Bulletin*, *RC News*, *RC Quarterly* gibi yayınları da zikretmek gerekir. Sonuncu dergi hem dijital ortamda hem de basılarak mezunlara gönderilmektedir. *RC Quarterly* içinde okul mezunlarının ya da okulda eğitim gören öğrencilerin başarıları, yayınları, konserleri, aldıkları mesleki ödüller zikredilir. Yine evlenen öğrenciler ve vefat eden Kolejliler hakkında bilgi verilir. Kısacası Robert Kolej'deki faaliyetleri takip etmek açısından bu dergi fevkalade önemlidir.

Bu dergilerin içinde *İzlerimiz*'in ayrı bir yeri olduğu rahatlıkla söylenebilir. Bülent Ecevit, Betül Mardin, Altemur Kılıç, Refik Erduran gibi pek çok isim bu dergi bünyesinde görev almıştır. *İzlerimiz* hakkında ayrıca bir yazı hazırladığım için şimdilik Kolej'le özdeşleşen bu abidevi dergi hakkında bu kadarlık bilgi vermekle yetiniyorum.

Günümüzde Robert Kolej bünyesinde *Bosphorus Chronicle*, *Martı*, *Köprü*, *Kaleidoscope*, *Epigram*, *Oda* gibi dergiler çıkmaya devam etmektedir. Hâlihazırda yayınlanan dergilerin çoğu edebiyat ve sosyal bilimler bölümlerince çıkarılmaktadır yani başlangıçtaki ibre tersine dönmüş, okul dergilerinin önemli bir kısmı Türkçe ya da

Türkçe-İngilizce olarak çıkarılmaya başlanmıştır. İşte yazımıza konu teşkil eden *Robert Kolej Tarih Dergisi* de böylesi bir geleneğin uzantısıdır.

Robert Kolej Tarih dergisi okulda faaliyet gösteren Tarih Kulübü bünyesinde hazırlanmakta ve yılda bir kez çıkmaktadır. Derginin hazırlıklarına ekim ayında başlanıyor ve dergi nisan ayının sonları ya da mayıs ayı başlarında yayınlanıyor. Tarih Kulübü'nün öğrenci sayısı son üç yılda 40 kişinin üzerine çıkmış vaziyette. Kulüpte yer alan öğrenciler, ilerleyen yıllarda da genellikle tarih ya da sosyal bilimler alanlarıyla uğraşmaya devam ediyorlar. Yükseköğrenimine yurt dışında devam eden öğrencilerin bazıları doğrudan bazıları ise dolaylı yoldan bu alanla irtibatlarını devam ettiriyorlar.

Derginin kapak ve dizgisi ilk sayıdan itibaren Kolej öğrencileri tarafından yapılıyor. Nitekim ilk sayısının kapak tasarımı 12-5 sınıfından Şükrü Yemenicioğlu'na ait. Dizgi ise Lise 11-4 şubesinde Cenk Kocal'ın elinden çıkma. Derginin danışmanlığını eni başından beri tarih öğretmenlerinden biri yapagelmiş. Esasen 6. sayıya kadar Candan Basat'ın yaptığı bu danışmanlığı 7. sayıdan itibaren ben devralmış bulunmaktayım. Nitekim 6. sayının son sayfası Candan Basat'a teşekkür sayfası olarak tasarlanmıştır. Candan Basat, Robert Kolej'de 1979'dan beri görev yapmaktaydı.

Dergi ilk sayılarda kapağını çeşitli şehirlere ayırmıştır. İlk sayıda Çanakkale, 2. sayıda İstanbul, 3. sayıda İzmir, 4. sayıda Ankara, 5. sayıda Edirne ve 6. sayıda Samsun. 7. sayıdan itibaren ise tematik kapaklar tercih edilmeye başlanmıştır. 9. sayıdan itibaren de kapak konusuyla irtibatlı en az iki üç yazının yer aldığı bir tarz benimsenmiştir. Kapak konusunun seçimi Tarih Kulübü'nün yaptığı ilk toplantıda ortak olarak alınan karar neticesinde şekillenmektedir.

Dergi, ilk olarak 2004 yılında yayınlanmıştır. Bu sayıda derginin yayın hayatına başlama nedeni ve hedefleri şu ifadelerle dile getirilmiştir:

“Şu akıp giden kum seline bak:
Ne durması var, ne dinlenmesi,
Bak birdenbire nasıl bozuluyor dünya,
Atıyor bir başka dünyanın temelini.”

Yukarıdaki dördlük neden bir Tarih kulübü kurduğumuzu açıklıyor. Bizler, geleceğin tohumların içinde tutan günümüz dünyasını kavramanın Tarih içindeki olay ve süreçleri doğru yorumlamaktan geçtiğine inanıyoruz. Bu düşünce bizde, sınırlı kulüp saatleri içinde yapmış olduğumuz çalışmaları, ulaştığımız sonuçları ve öğren(eme)diklerimizi daha geniş bir kitle ile, sizlerle, paylaşma isteğini doğurdu. Okulumuzda bu gereksinime karşılık veren bir yayın bulunmaması da buna eklenince elinizdeki derginin hazırlanması için tüm gerekçeler oluştu. Dergimizin ilk sayısında, üyelerimizin kulüp içerisinde yaptığı araştırmalar kadar kulüp dışı çalışmalara da yer verildi. Gelecek yayınlarımız için de bu ilke geçerli olacak, kulüp dışından arkadaşlarımızın yazıları dergimiz kanalıyla sizlere ulaşacaktır.

Geçmişini ve bugününü iyi kavrayamayan bir toplumun kendi geleceğini belirleme şansı olmaz. Umarız bu çalışma, sizlerin de ilgi ve desteğiyle, tarihi doğru anlama ve gerçekçi yorumlama hedefine katkıda bulunur.

Saygılarımızla...

Tarih Kulübü”

Derginin tam bir takımını bulmak pek mümkün değil. Dergiyi devraldığım da tam bir takımın mevcut olmadığını gördüm. Tamamlayabildiğim kadarını araştırmacıların daha kolay ulaşabilmesi için İSAM Kütüphanesi'ne hediye ettim. Ancak bu kütüphanede 1, 7 ve 8. sayılar mevcut değil. Eksik bazı sayıları eski tarih kulübü üyeleriyle irtibat kurarak buldum, indekslerini çıkardım lakin ilk sayı tüm aramalarıma rağmen bulamamıştım. Ta ki kulüp üyelerinden ve 12. sınıf öğrencilerinden Mehmet Tatoğlu arşivde beraber çalıştığımız bir sırada tesadüfen bulana kadar. Bu sebeple kendisine minnettarım. Onun sayesinde derginin tam bir indeksini yapmak mümkün oldu. Okulumuzun arşiv görevlisi Zeynep Torkak'a da ayrıca şükran borçluyum. Onun gayret ve iyi niyeti olmasa bu çalışma tamamlanamazdı.

Tarih Kulübü yıl içinde okulda zaman zaman konferanslar veriyor, dışarıdan konuklar davet ediyor, *Terakki Tarih Günleri* ya da *Kabataş Tarih Günleri* gibi okul organizasyonlarına katılıyor; İstanbul içinde biri ilk dönem, diğeri ikinci dönem olmak üzere kulübün rehber öğretmeni olan benim eşliğimde birtakım geziler düzenliyor ve bu gezilerdeki intibalarını dergide diğer öğrencilerle paylaşıyor. Derginin bazı sayılarında *Hayat Tarih* ya da *Resimli Tarih* gibi dergilerde olduğu üzere okuru cezbedecek, okura hoşça vakit geçirtcek, eğlenceli bilgilere de yer veriliyor. “Tarihte Lafı Gediğine Oturtanlar”, “İlginç Kişiler”, “İlginç Bilgiler” gibi bölümler bu durumun bir yansıması. Bazı sayılarda kitap değerlendirmeleri de yer almaktadır. Dergide çeviri yazılarına da yer verilmiştir. Bu yazılar ağırlıklı olarak Robert Kolej tarihini konu almaktadır. Bu tarz çeviriler, hem öğrencilerin İngilizcilerinin gelişimine katkı sunuyor hem de çeviri konusunda bir tecrübe kazanmalarına ortam hazırlıyor.

Dergide akademik yazım usullerine dikkat ediliyor. Referans ve bilimsel kaynakça kullanımı en önemli kırmızıçizgilerden. Bu suretle dergide yazan öğrenciler, ilerleyen yıllarda eğitimlerine devam edecekleri üniversitelere yönelik de yazım disiplinine sahip oluyorlar. Bazı öğrenciler üniversitede eğitim görmeyi tasarladıkları alandaki ilk deneyimlerini dergide hayata geçirme imkânı buldular. Bu öğrencilerden biri olan Tutku Bektaş, *Robert Kolej Tarih* dergisinin 9. sayısına “Uluslararası Bir Ceza Mahkemesi Kurma İdealinin Tarihten Bugüne Gelişimi” isimli bir yazıyla katkıda bulunmuştu. Tutku, 2013-2016 yılları arasında Oxford Üniversitesi'nde hukuk eğitimi gördü. 2017'de İngiliz barosuna avukat olarak kabul edildi. 2018'de New York Üniversitesi'nde uluslararası hukuk alanında yüksek lisansını tamamladı. Halen Singapur Üniversitesi'nde uluslararası hukuk alanında araştırmacı olarak görev yapmakta.



Tarih Kulübü öğrencileri, 2016-2017



Robert Kolej Tarih Kulübü Sahaf Festivali'nde

Dergide öğrencilerden bazıları yıllara dağılan tematik yazılar yazmayı tercih ettiler. Miraç Süzgün'ün Türk-Arap ilişkilerini konu alan yazısı ile Mehmet Tatoğlu'nun İstanbul'daki yabancı okulları konu alan yazıları bu duruma örnek olarak verilebilir.

Yine dergide yazı yazan bazı isimlerin yazıları ülke geneline dağılan saygın dergilerde yayımlandı. Mehmet Tatoğlu'nun

derginin 16. sayısında yayımlanan "3 Ekim 1929: Kayıp Bir Atatürk-ACG Anekdotunun Hikâyesi" adlı yazısı *Toplumsal Tarih* dergisinin 319. sayısında da kendine yer buldu. Kulüp öğrencilerinden Can Soylu aynı dergisinin 190. sayısına katkı sundu.

Tarih dergisi ilk yıllarda 20-24 sayfa civarında çıkarken, son yıllarda sayfa sayısı 142'yi bulmuştur.

Kulüp ve dergi bünyesinde okula davet edilen bazı önemli tarihçilerle yapılan röportajlar ya da etkinlik bilgisini konu alan yazılar da kanaatimce ayrıca dikkat çekici. Bu isimler arasında İlber Ortaylı, Mert Sandalcı, Emrah Safa Gürkan, Herkül Millas, Şevket Pamuk, Edhem Eldem yer alıyor.

Derginin okul dışında satışı ya da dağıtımı bulunmuyor. Ben ya da bazı zamanlar

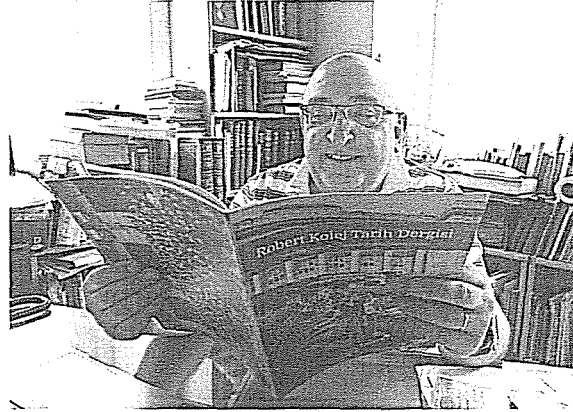


Tarih Kulübü öğrencileri, 2018

öğrenciler dergiyi bazı kütüphanelere ya da araştırmacılara, kitapseverlere elden bırakıyoruz. Ancak son birkaç sayısına okulun internet sayfasından ulaşmak mümkün. Dergi her şeyiyle Kolej öğrencilerinin elinden çıkma. Derginin maddi finansmanı tamamen Robert Kolej karşılıyor.

Beni böylesi bir indeks çalışmasına götüren en önemli etken Türkiye şartlarında hele bir lise tarih dergisinin 18 seneden beri yaşıyor olması. Takdir edersiniz ki bu oldukça uzun bir müddet. Dergide yazı yazan öğrencilerden bazıları ilerleyen yıllarda Cambridge, Oxford, Harvard, Stanford ve Chicago gibi dünyanın saygın üniversitelerinde eğitimlerine devam ettiler. Aralarında Harvard Üniversitesi'nde Prof. Cemal Kafadar ile tez çalışması yapanlar oldu. Hasılıkelam bulunması zor ve kendi alanında sayılı süreli yayınlardan biri olan *Robert Kolej Tarih Dergisi*'nin yitip gitmemesi, tarihe bir iz bırakması temel amacım.

Bu giriş sonrasında derginin Mayıs 2019'daki son sayısına kadar olan indeksini aşağıda veriyorum.



Robert Kolej Tarih Dergisi, Nedret İşli

Sayı: 1 2004- Çanakkale Zafer Kapaklı

Editör: Yok

Ece Ercan-Tuğçe Yosmaoğlu; Miniatürk, s. 2

Faruk Pınar; Türk'ün Şanlı Zaferi, s. 3

Emrah Usta; Tarihte Lafı Gediğine Oturtanlar, s. 3

Alper Ulaş; Arap- İsrail Savaşları, s. 4-7

Çağrı Dalgıç; 2. Dünya Savaşı Yıllarında Alman Saflarında
savaşan Türkler, s. 8-9

Deniz Ali Gür; Kıbrıs ve Rauf Denktaş, s. 9

Selin Neşeliler; Küreselleşme: Yeni Bir Dünya Düzeni mi?, s.
10-12 ve 15

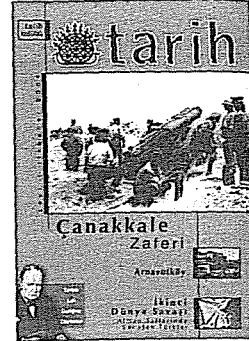
Cengiz Onbaşı; Türkiye'de İdeolojiler-Atatürkçülük ve Milliyetçilik, s. 12-15

Emrah Usta; Kitap Değerlendirmesi: Tüsiad Tarih Kitabı, s. 14

Selin Neşeliler; Arnavutköy, s. 17

Toplu Kaynakça, s. 18-19

Anonim; Parfümün Tarihi, s. 20



Sayı: 2- 2005 İstanbul kapak konulu

Editör: Cengiz Onbaşı

Alper Usta; Tarihte Lafı Gediğine Oturtanlar, s. 1

Ali Oğuz Bozkurt; İstanbul, s. 2-3

Faruk Pınar; Tanzimat Fermanı ve Osmanlı Toplumuna Etkileri, s. 5-6

Berkay Öncel-Şebnem Baran; Don-Volga Kanal Projesi, s. 7-9

Çağrı Dalgıç; Uygur Türkleri ve Doğu Türkistan, s. 9-11

Alper Ulaş; 1980-1988 İran İrak Savaşı, s. 12-13

Haşim Sürel; Güney Amerika'nın Kurtarıcısı (Simon Bolivar), s. 13-15

Şebnem Baran; Truva'nın Kayıp Hazineleleri, s. 15-16

Cengiz Onbaşı; Türkiye'de Muhafazakarlık, s. 16-20

Gökşin Kavlak; Ateşte Açan Çiçekler İznik Çinileri, s. 20-21

Çağrı Dalgıç; Leonardo Da Vinci, s. 21-22

Cengiz Onbaşı; Tarihte Aile Yapısı ve Erkeğin Yeri, s. 22-23

Alper Utaş; Ayın Kitabı-Zeytin Dağı, s. 24

Sayı: 3 - 2006 İzmir kapak konulu

Editör: Başak Ötüş

Faruk Pınar; Tarihte Taşı Gediğine Oturtanlar, s. 1

Özgün Sak; İzmir Tarihi, Akdeniz'in İncisi, Küçük Asya'nın başkenti, s. 2-4

Ceyda Atay; Da Vinci Şifresi: 2000 Yıllık Bir tarih Sorgusu, s. 4-5

Merve Binme; Türk Tarihinde Minyatür Sanatı, s. 5-7

Murat Yıldırım; İnsanın Uzun Yolculuğu ve Kültürel Evrimi Üzerine, s. 7-8

Melih Barsbey; Hadrianopolis Savaşı, s. 8-9

Hakan Kızılkum; 2. Dünya Savaşı'nda Türk Dış Ticareti, Halkın Ekonomik Durumu ve Türk Tanımı, s. 10-11
Cengiz Odabaşı; Türkiye'de Burjuvallaşmanın Tarihi, s. 11-15
Levent Dinçkol; Agincourt Savaşı, s. 15-16
Furkan İnalkaç; Türkiye İle Avrupa Birliği'ne Doğru, s. 16-18
Faruk Pınar, Harem, s. 18-20
Zeynep Tümer; Osmanlı Tarihinin Eşsiz Tanıkları, Osmanlı Saatleri, s. 20-21
Başak Ötüş; Tarih Nasıl Yazılır? Mit ile Birimin Çatışması ve Herodotus, s. 21-22
Birce Sultan Karabey; Bir Rönesans Dahisi: Michelangelo, s. 22-24
Hakan Kızılkum; Ayın Kitabı: Şu Çılgın Türkler, s. 24

4. SAYI MAYIS 2007 Ankara kapak konulu

Editör: Yahya Berkol Gürgeç
Faruk Pınar; Tarihte Lafı Gediğine Oturtanlar, s. 1
Hakan Kızılkum; Atatürk'ün Spor Alanında Yarattığı Farklılıklar, s. 2-3
Levent Dinçkol, Devlet Kavramının Zaman İçinde Gelişimi, s. 3-5
Melih Barsbey; Châlons Savaşı, s. 5-6
Yahya Berkol Gülgeç; Global Düzeydeki Ekonomik Doktrinlerin Oluşumu: Sosyalizm ve Kapitalizm, s. 6-8
Faruk Pınar, III. Selim, s. 9-11
Hakan Kızılkum; Bu Kez İngilizler, s. 11-12
Işın Taylan; Ortaçağ'da Mimari, s. 12-13
Tuğhan Alioğlu; İki Kutbun Zamansız Mücadelesi: Soğuk Savaş, s. 14-16
Seda Palandüz; Osmanlı Devleti ve Türkiye'de Matbaa, Basın-Yayın, Düşünce ve İfade Özgürlüğü, s. 17-19
Levent Dinçkol; Falkland Adaları Savaşı, s. 19-21
Faruk Pınar, Ayın Kitabı: Cüneyt Arcayürek, Derin Devlet 1950-2007, s. 24

5. SAYI MAYIS 2008: Edirne kapak konulu

Editör: Faruk Pınar
Faruk Pınar; Tarihte Lafı Gediğine Oturtanlar, s. 1-2
Furkan Recep; Türkiye Cumhuriyeti Siyasi Tarihi, s. 2-5
Hakan Kızılkum; Kosova: Bir Bağımsızlık Savaşının Hikayesi, s. 5-8
Hakan Kızılkum; Atatürk ve Sanat, s. 8-9
Neris Albayrak; Roma İmparatorluğu'nda Sanat, s. 10
Hüsna Hamiyet Bayram; Aşk Aşk Aşk, s. 11-12
Gökhan Demir; Atatürk ve Laiklik, s. 13-14
Faruk Pınar; İstiklal Mahkemeleri, s. 14-16
Can Soylu; Buhar Makinesi, s. 16-17
Seda Palandüz; Tarih Boyunca Türklerde Zaman ve Takvim, s. 18-19



Alper Yıldırım; İngiltere'nin Fethi ve I. Fatih William, s. 19-20
Can Soylu; Osmanlıda Bürokrasi Reformu ve Nedenleri, s. 20-23
İlteriş Kaan Canberk; Tarihten Gizemli Bir Sayfa: Aztek İmparatorluğu, s. 23-24
Özgün Sak; Jeanne D'arc Gerçekten Yaşadı mı?, s. 24-26
Bike Ayaskan; Atatürk'ün At Sevgisi, s. 27
Aydın Kitabı, Büyükelçi, s. 28

6. SAYI MAYIS 2009 Samsun kapaklı

Editör: Hakan Kızılkum

Hakan Kızılkum; Önsöz, s. 1

Özgün Sak; Tarihte Lafı Gediğine Oturtanlar, s. 1-2

Hakan Kızılkum; Atatürk ve Bilim, s. 2-4

Erhan Deniz Cem; Savaş Tarihinde Yeni Bir Sayfa: Uçak, s. 4-5

Can Soylu; Osmanlı İttihat ve Terakki Cemiyeti, s. 5-9

Özgün Sak; Romanov Hanedanı, s. 10-12

Merve Haklı; Roman halkı Karavan'daki Ötekiler'in Dünü Bugünü, s. 12-14

Özgün Sak; Bizans-Osmanlı Sentezi, s. 14-18

M. Kaan Serdar; Çöl Tilkisi- Erwin Rommel, s. 19-21

Özgün Sak; Meşrutiyet-Temsilde Adalet- İstikrar Üçgeninde Seçim Sistemleri, s. 21-23

Merve Haklı; Bu Şarkı Kimim, s. 23-24

Alp Özkan; Jakoben Demokratik Devrimci Diktatörlük, s. 24-28

M. Kaan Serdar; Stalingrad Savaşı, s. 28-31

Hakan Kızılkum; Bir Başka Bakış açısı (Atatürk'ün Yaverlerinden Salih Bozok), s. 31-32

Muratcan Özdemir; İnkaları Yok Eden Son Barbar: Francisco Pizzaro, s. 33-34

Can Soylu; Atatürk ve Milliyetçilik, s. 34-36

Rafet Karaoğlu; Vikingler, s. 37-38

İlteriş Kaan Canberk; Biyografi: Turgut Özakman, s. 39

Hakan Kızılkum; Aydın Kitabı: Muazzez İlmiye Çığ, Ortadoğu Uygurluk Mirası, s. 39

Candan Basata'a teşekkür sayfası, s. 40

7. SAYI NİSAN 2010: İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Kapaklı

Editörler: Hakan Kızılkum-Özgün Sak

Hakan Kızılkum-Özgün Sak; Editöryal, s. 2

Özgün Sak; Tarihte Taşı Gediğine Oturtanlar, s. 3

Zeynep Kahveci; Unutulmuş Tarihi bir Cennet: Kuzey Kıbrıs, s. 4-6

Ahmet Utku Akbıyık; Bir "Tadımlık" İstanbul, s. 7-8

Özgün Sak; Yaratılmış Milliyetçilik İçerisinden"Ötekileştirilen" Kimlik. Herkül Millas'la Söyleşi, s. 9-11

Merve Haklı; Bedreddin: Sapkın bir Asi ya da Kahraman Bir Devrimci, s. 12-14

- Özgün Sak; Anayasacılık Tarihimizde Bilinmeyen Bir İsim Velestinli Rigas, s. 15-18
Lütfi Emre Cezairli; Batıda Türk İmgesi, s. 18-20
Can Soylu; Habsburg Hanedanlığı, s. 21-25
Ömer Özgen; Osmanlı Devleti'nde Keskin Bir Viraj: Fetret Devri, s. 25-27
Özgün Sak; 1919 Küçük Asya Kampanyasının Kültürel Cephesi İyonya Üniversitesi,
s. 28-31
Miray Palaz; Renk Renk, Semt Semt İstanbul, s. 32-33
Hakan Kızılkum-Özgün Sak; Tek Ermeni Köyünden Tarihe Bakış, s. 34-36
İdil Özcan; Çizgilerle İstanbul, s. 37- 39
Afra Gürlüler; Çanakkale, s. 40-41
Hakan Kızılkum; Tarihsel Süreçte "Kültür Başkentliği" Fikri, s. 41-43
Doğukan Dere; Yeşil Sahalarda Sosyal Sınıfların Ezeli Mücadelesi, s. 44-46
İlteriş Kaan Canberk; Orhun Kitabeleri, s. 46-49

8. SAYI NİSAN 2011: İstanbul Azınlıkları Birlikte Yaşama Tecrübesi Kapaklı

Editör: Yok

- İdil Özcan-Kaan Şahin; Tarihçinin Mutfağı; İstanbul'un Kütüphaneleri, s. 1-2
İdil Özcan; Sovyet Rusya ve Fotoğraf, s. 3-6
Uğur Koçak; Neopolitik Devrim Öncesi Afrika, s. 7-8
Ömer Özgen; Musa: Usta'mı yoksa Çıracı mı? s. 9-10
Miray Palaz; Nisaiyyun: Osmanlı Basımında Kadın Hareketi, s. 13-15
Ege Yumuşak; Pusulanın İki Oku Birleşirse: Doğu'nun Batılıları, Batı'nın Doğuluları
Levantenler, s. 16-18
Ege Yumuşak; İstanbul Kazan Biz Kepçe, s. 19-20
Bihter Akyol; Göçün ve Yalnızlaşmanın Tarihi, s. 21-22
Burak Yavuz; Maya Uygurluğu, s. 23-24
Zeynep Kahveci; İstanbul Gezisi- Karaköy, Tophane, Galata, s. 25-28
İlteriş Kaan Canberk; İran Devrimi, s. 29-30
Ferhat Metin Dal; Atom Bombası, s. 31
Kaan Şahin; Enis Rıza Sakızlı ile Röportaj, s. 32-33
Anonim; Tarihte Lafı Gediğine Oturtanlar, s. 34

9. SAYI NİSAN 2012 Almanya Dosya Konulu

Editör: Uğur Koçak- Ömer Özgen

- Kutay Onaylı; Meiji Restorasyonu, s. 2-4
Ege Yumuşak; Katalan Milliyetçiliği, s. 5-7
Uğur Koçak; Thatcherism Deneyi, s. 8-11
Didem Kaya; Sahaflar, s. 12-14
Nur Sevencan; Bay Yüzde Beş; Kaloust Gülsenkyan, s. 15-17
Tutku Bektaş; Uluslararası Bir Ceza Mahkemesi Kurma İdealinin Tarihten Bugüne
Gelişimi, s. 17-19

- Can Uğur; Alman Milliyetçiliği, s. 19-22
Mert Gürcan; Ne Kutsal, Ne Roma Ne de İmparatorluk, s. 22-25
Volkan Çınar; Bütün Suç Hitlerin mi?, s. 26-28
Miray Palaz; Osmanlı'da Ayanlar, s. 29-32
Mehveş Çelebi; Kızılderililer ve Türkler, s. 33-35
Ömer Özgen; Bildiğimiz Her Şey Yalan mıydı: Amerika'yı Kim Keşfetti, s. 35-38
Burak Yavuz; Cosa Nostra, s. 39-40
Ömer Özgen; Fatih: Her Kültür İçin Bir Cazibe Merkezi, s. 41-42
Tutku Bektaş; Mert Sandalcı ile Koleksiyonerlik Üzerine, s. 43
Franc Shor; Robert Kolej- Türkiye'nin Geleceğe Açılan Kapısı Bir Tekne Dolusu Ekmek Sayesinde, Yankee Eğitimciler Asya ve Batı Arasında Dayanıklı Bir Bağ Kurdular (Çev: Ege Yumuşak), s. 44-50

10. SAYI NİSAN 2013 Robert Kolej Dosya Konulu

Editör: Ömer Özgen

Ömer Özgen; Editörden, s. 2

Elif Ece Acar; Güney Afrika ve Nelson Mandela, s. 3-4

Ayşenur Biçen; Savaş Sürüklenen Almanya: Merkantilist Politikaların Doğurduğu Sorun, s. 4-6

Volkan Çınar; Büyük mü, Deli mi? (Çar Petro üzerine), s. 6-7

Yunus Emre Erdölen; Kadim Bir Millet: Yezidiler, s. 8-9

Mert Gürcan; Şövalyelik: Centilmenlik, Kılıç ve Ölüm, s. 10-12

Beyoğlu; Her Daim Yeni Eserler Keşfedebileceğiniz Kültür Mozaiği, s. 12-13

Ömer Özgen; Göbeklitepe: Taş Devri Avcılarının Ezber Bozan Tapınağı, s. 14-16

Tutku Bektaş; Robert Kolej'deki Anıtlar ve Ardındaki Hikayeler, s. 17-18

Maynard Williams; Yakın Doğu'daki Amerika Okulları (Çev: Tutku Bektaş), s. 19-25

Sarp Sarsar; Ana Yurdu Demir Ağlarla Ören Bir Müteşebbis: Nuri Demirağ, s. 26-27

Cihan Sebzeci; Patatesin Avrupa Serüveni, s. 27-28

Nur Sevencan; Ahmed Rıza: Ebu'l Ahrar (Hürriyetçilerin Babası), s. 29-30

M. Miraç Süzgin; Şerif Hüseyin İsyanı ve Türk Ulus Kimliği İnşası, s. 31-33

Kaan Ülgen; Türk Kadınının Siyasette Varlık Mücadelesi, s. 34-35

Okan Küçük; Anarka-Feminizm, s. 36-37

Mehveş Çelebi; Balkanlara Veda, s. 38-39

Özen Uğurlu; Tılsımlı Gömlekler, s. 40

SAYI: 11 NİSAN 2014 Ortadoğu Dosya Konulu

Editör: Merve Mehveş Çelebi

Editörden, s. 4

Cem Töre Gökçam; Andaman Adaları'nda Zoraki Medeniyetin Yakın Tarihi, s. 5-6

Elif Ece Acar; Japonya ve Rusya Arasındaki Bitmeyen Savaş. Kuril Adaları, s. 7-9

İrem İbrişim; Olaylı Kışla: Taksim Kışlası, s. 12-13

Cansu Yavaşcaoğlu; Avustralya Yerlileri: Aborjinler, s. 13-14
Damla Ilıca; Bilinmeyenlerden: Sabiiler, s. 14-15
Mert Düşünceli; Ahameniş İmparatorluğu'nda Sosyal Yapı, s. 16-q7
Elşen Mutlu; Doğu'nun Uyanışı: Kavalalı Mehmet Ali Paşa ve Islahatları, s. 18-19
Mehveş Çelebi; Lübnan İç Savaşı, s. 20-22
Deniz Şentürk; Baas Rejimi ve Türkiye, s. 22-23
M. Miraç Süzgün; 1918 Sonrası Suriye Merkezli Türk-Arap İlişkileri, s. 24-26
Yunus Emre Erdölen; Demokrasinin Siyasal İslam İle Dansı: Tunus, s. 27-28
Ahmet Kaan Armağan; Aman Petrol... Canım Petrol: 1953 İran Darbesindeki Dış İlişkiler, s. 28-30
İlgin Nas; Salman Rüşdi ve Utanç, s. 30-32
Zeynep Can Aksoy; Şehr-i İstanbul'da Bir Gezi, s. 32-35
Mert Uşşaklı; Meiji Restorasyonu: Japonya'nın Radikal ve Sancılı Modernleşme Süreci, s. 36-37
Damla Cinoğlu; Kızıl Vahşetin Kurbanı Tibet, s. 38-39
Gökberk Ünal; Üç Krallık, s. 40-41
Deniz Vural; Victoria Dönemi Kıyafet Reformu, s. 41-43
Zeynep Can Aksoy; Paris Komünü, s. 44-45
Ömer Özgen; Mucitliği Unutulmuş Eğitimci: Cyrus Hamlin, s. 45-46
Burak Yavuz; Mossad ve 1972 Olimpiyatları, s. 47-48
İdil Korkut; İstanbullu Yazın Geldiğini Deniz Hamamlarından Anlardı, s. 49-50
Okan Küçük; Şükran Gününün Önemi ve Asılsız Soykırım Söylemleri (?), s. 51
Yunus Emre Erdölen; Profesör İlber Ortaylı Okulumuzdaydı, s. 52

SAYI; 12, NİSAN 2015 Topkapı Sarayı Kapaklı

Editör: Merve Mehveş Çelebi

Editörden, s. 4

Deniz Vural; Gece Cadıları: İkinci Dünya Savaşı'nda Sovyet Kadın Savaş Pilotları, s. 5-6

Elif Ece Acar; Bir Hazinenin Külleri: İskenderiye Kütüphanesi, s. 7

Mert Düşünceli; Avignon Papalığı, s. 8-9

Damla Cinoğlu; Topkapı Sarayı (Yapımı, Tarihçesi, Müze Olarak Kullanımı), s. 9-11

Mehveş Çelebi; Donanma-yı Hümayun, s. 12-13

M. Miraç Süzgün; Modern Çin Tarihinin İnşası, s. 14-16

İlgin Nas; Namaste Delhi, s. 17- 20

Alp Tartıcı; Yakın Tarihimizin Karanlık Yüzü: Bosna Savaşı, s. 21-23

Su Mevsim Küçükakyüz; Afyondan Eroine Yasal bir Süreç, s. 23- 25

Selin Özlükülü; Çizgi Filmlerde Tarih ve Kültür, s. 25-27

Zeynep Aksoy; Şehrin Renkleri: İstanbul, Levanten Kültürü ve Casa Garibaldi, s. 28-29

Neslihan Dönmez; Osmanlı Devleti'nde Masonluk, s. 30-31

Umut Fidan; İhtiyatlı Politika Hoşgörü Politikasıyla Çakışınca: Struma Faciası, s. 32-34

Ercan Şen; Süleyman Demirel'in Askeri Müdahalelere Bakışı, s. 34-36

Atakan Baltacı; Sykes-Picot Anlaşması Sonrasında Orta Doğu, s. 37-39

Deniz Şentürk; Köy Enstitüleri: Bezir Kandillerinin Eşiğinde Erken Cumhuriyet Döneminde Eğitime Bir Bakış, s. 39-40

Kardelen Özden; Yedikule'nin Düşkün Dostu: İsmet Sungurbey, s. 41-43

Cem Töre Gökçam; Aztek Üçlü İttifakı ve Hernan Cortes: Yeni Dünya'nın Son Büyük Uyarlığının Düşüş Hikayesi, s. 43-46

SAYI: 13 NİSAN 2016 Amerikan Kız Koleji Kapaklı

Editör: Muhammet Miraç Süzgün

Muhammet Miraç Süzgün; Editörden, s. 4

Sanem Ay; Kızıl Napolyon'un Elbesi: Büyükada, s. 5-8

Umut Deniz Dinç; Deniz İnsanları ve Medeniyetinin Çöküşü, s. 9-11

Mustafa Furkan Kolancı; Yunan İskender'den Dünyalı İskender'e Geçişin Öyküsü, s. 12-13

Mert Akan; Yezidi İnançları ve Kökeni, s. 14-15

Begüm Babür; Tac Mahal'in Yaratıcıları: Babürler, s. 16-17

Narod Dabanyan; Anadolu'da Tiyatro Kültürü ve Türk Tiyatrosu'nun Babası Güllü Agop, s. 18-20

Alp Tartıcı; Napolyon ve Sonun Başlangıcı: 1812-Fransa İmparatorluğu-Rus Çarlığı Savaşı s. 21-22

Muhammet Miraç Süzgün; İki Partinin Hikayesi: Kuomitang ve Çin Komünist Partisi, s. 27-32

Can Demircan; İstanbul'da Gizli Bir Hazine: Kariye Müzesi, s. 33-34

Ece Kantemir; Grosvenorlar ve Robert Kolej, s. 35-37

Ali Yağız Ayla; Dr. Gates ve Robert Kolej, s. 38-40

Sanem Cerit-İlayda Sever; Ayşe Kulin ile Röportaj, s. 41-43

Eda Özünler; Şakir Eczacıbaşı'nın Robert Kolej Yılları, s. 44-45

Ezgi Yazıcı; İsmail Cem ile TRT'nin Emekleme Yılları, s. 46-49

Tayfun Gür; American College Institute (ACI) ve American College for Girls'in (ACG) Cumhuriyetin İlk Yıllarında Yeni Kadının Yaratılışına Katkısı (çeviri yazı), s. 50-63

SAYI:14, NİSAN 2017 Robert Kolej ve Erguvanlar Kapaklı

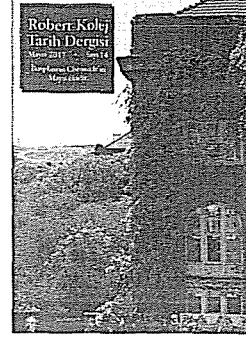
Editör: Alp Tartıcı

Editörden, s. 4

Hüseyin Emir Bilgin; II. Abdülhamit'in Panislamist Politikası ve Hicaz Demiryolu, s. 5-9

Özgür Ata Karabulut; Robespierre ve Jakobenizmin Mirası, s. 10-16

- Dila Şaşmaz; Sykes Picot ve Musul Meselesi, s. 16-19
Özgür Gencer; İnsanın Tarihi Kadar Eski Bir Gelenek: Mezarlıklar, s. 19-21
Abdullah Seha Karabacak; Semerkant: Timur'un Başkenti, s. 21-22
Alp Tartıcı; Kara Ölüm: 1347 Veba Salgını, s. 23-25
Begüm Gülbeden Babür; Yok Olma Tehlikesi Altında Bir Mezhep: Karailik, s. 26-28
Efe Sinan Hoplamaz; Tarihi Sevdiren Adam: Reşat Ekrem Koçu, s. 28-30
Nazlı Uğur Köylüoğlu; Lübnan İç Savaşı ve Hizbullah'ın Doğuşu, s. 30-33
Mehmet Tatoğlu; Osmanlı İstanbul'undaki 19. Yüzyıl Askeri Binalarının Kısa Bir Tarihçesi, s. 34-37
Ali Bora Albayraktar; Osmanlı'nın Hava Gücü: Osmanlı Tayyare Bölükleri, s. 37- 39
Ceren Kahveci; Sabatay Sevi ve Şabataycılık, s. 40-42
İrem Deyneli; Türk Kahvesinin ve Kahvehanelerin Günümüz Kültürüne Etkisi, s. 43-45
Aylin Demiralp; Gulaglar, s. 45-47
Alp Tartıcı, Hassan Sabbah, s. 47-50
Efe Berk Evcı; Bir Geçiş Dönemi Hazerfeni: A. Süheyl Ünver, s. 50-52
Eylül Buse Küçük; Kuleli Askeri İdadisi, s. 52-55
Ece Kantemir; Bir Soyadı Hikayesi ve Dimitri Kantemir, s. 55- 56
Halil Öztürk; Harb-i Umumi'ye Nasıl Girdik, s. 56-60
Ede Özüner-Elif Babaoğlu; Robert Kolej'den Boğaziçi Üniversitesi'ne, s. 60-62
Elif Nur Tan; 1960 Darbesi, s. 62-64



SAYI: 15, NİSAN 2018 Atatürk ve Şah Rıza Pehlevi Kapaklı

Editör: Alp Tartıcı

Editörden, s. 5

Can Yeşildere; Süreklilik ve Kopuş Ortasında "Orta Çağ", s. 6-9

Mükerrem Tüfekçioğlu; Grachus Kardeşler: Gerçek REformcular mı, Hırslı Siyasetçiler mi?s. 9-11

Ali Bora Albayraktar; Osmanlı Siyasetinde Bir İsveç Kralı: XII. Karl, s. 11-13

Mehmet Tatoğlu; Son Dönem Osmanlı İstanbul'unda Fransız Okulları, s. 13-17

Alp Tartıcı; Osmanlı İstihbaratı ve Teşkilat-ı Mahsus'a'nın Silahşörleri, s. 17-20

Nazlı Uğur Köylüoğlu; Bebek İlahiyat Okulu'nun İki Ucu: Robert kolej ve Merzifon Amerikan Koleji, s. 20-22

Hüseyin Emir Bilgin; Milli Mücadele Yıllarında Türk Sovyet İlişkileri ve Mustafa Suphi, s. 23-25

Abdullah Seha Karabacak; Modern İran'ın Kurucusu: Rıza Pehlevi, s. 25-26

- Anıl Alper; Reformcu Emanullah Han'ın Hayatı ve Dönemindeki Afganistan'a Kısa Bir Bakış, s. 26-29
- Mehmet Tatoğlu-Anıl Alper-Ali Bora Albayraktar; Tarihten İlginç Anedotlar, s. 28-31
- Atakan Topaloğlu; Lalelerin Yükselişi: Hollanda Altın Çağı ve VOC, s. 31-32
- Emir Arda Değer; Berlin Duvarı ve Soğuk Savaş, s. 33- 35
- Cem Küpeli; Dünyaların Yok Edicisi (Atom bombası), s. 35-37
- Doğa Ünlü; Üç Dağın Halkı: Ezidiler ve Gizli Kültürleri, s. 37-39
- İrem Özturan; Josip Broz Tito ve Bağlantısızlık Siyaseti, s. 39-41
- Ali Bora Albayraktar; Osmanlı-Alman Askeri İşbirliği, s. 41-43
- Aybike Ceren Kahveci; 1923 Türk-Rum Nüfus Mübadelesi, s. 43-45
- Defne Erçelen; İş Kadını Doğulmaz Olunur: Mezunlarımızdan Suna Kıraç, s.45-46
- Nehir Şahinoğlu; Zincirli Höyük Kentinin 5000 Yıllık Tarihi, s. 46-48
- Dila Şaşmaz; Sultanın Casusları: 16. Yüzyılda İstihbarat, s. 48-50
- Ezgi Ulusoy; Başbakan Olan Şair, s. 50-51
- Halil Öztürk; Buz Tutmuş Bir Plan: Sarıkamış Harekatı, s. 51-54
- Önder Kaya; Amerikan'ın .Sınırları Dışında Tesis Ettiği İlk Yüksekokul: Robert Kolej, s. 54- 57
- Mehmet .Tatoğlu-Anıl Alper-Ali Bora Albayraktar; Tarih Kulübünün Faaliyetleri Kabataş Erkek Lisesi 2. Büyüteç Sempozyumu, s. 57
- Fener Rum Ortodoks Patrikhanesi Gezimiz, s. 58

SAYI: 16, MAYIS 2019 Türk İktisat Tarihi Dosya Konulu

Editörler: Ali Bora Albayraktar-Mehmet Tatoğlu-Hüseyin Emir Bilgin

Editörlerden, s. 6-7

- Mehmet Tatoğlu; 3 Ekim 1929: Kayıp Bir Atatürk-ACG Anekdotunun Hikayesi, s. 8-11
- Hüseyin Emir Bilgin; Cumhuriyet'i Sergilemek, s. 11-16
- Kerem Can Bayraktar; İnsanlık Tarihinde İlk Kimyasal Silah Kullanımı: Dara-Europos Kuşatması, s. 17-19
- Ahmet Emre Eser; Waterloo Savaşı ve Sonrası, 20-23
- Ali Bora Albayraktar; Polonya'nın İşgali: O kadar Kolay mıydı?, s. 24-26
- Anıl Alper; Pakistan'ın Kurucusu Muhammed Ali Cinnah, s. 27-30
- İşıl Acar; Lozan: Milli Tapu Meselesi, s. 31-33
- Ali Kaan Aydın; 1923-1929 Türkiye Ekonomisinde Milli Burjuvazinin Oluşumu, s. 34- 39
- Hüseyin Emir Bilgin; Demokratik Parti Eşliğinde Türkiye'nin Liberalleşme Denemesi, s. 40-44
- Ali Kaan Aydın; Prof. Şevket Pamuk Okulumuzdaydı, s. 45
- Selin Gören; Türk Resminin Gezgin Kadını: Mihri Müşfik, s. 46-48
- Abdullah Seha Karabacak; Stasi: Doğu Alman Kabusu, s. 49-51
- Açelya Kızgın; Mutlak Monarşiye İlk Set: Magna Carta, s. 52-54

Cem Küpeli; 6 Haziran 1944: Müttefikler Savaşı Çeviriyor, s. 55-58
Mehmet Tatoğlu; Son Dönem Osmanlı İstanbul'unda Diğer Yabancı Okullar, s. 59-66
Halil Öztürk; Balkanlardan Gelen Göçmen Dalgası, s. 67-70
Atakan Topaloğlu; Garbo: 20. Yüzyılın En Başarılı Çift Taraflı Ajansı, s. 71-74
Ali Bora Albayraktar-Mehmet Tatoğlu; İlginç Bilgiler, s. 74-77
Ali Bora Albayraktar--Ahmet Emre Eser; İlginç Kişiler, s. 77-78
Kaan Altmışdört; Modern Paris'in Mimarı: Georges-Eugene Hasusmann, s. 79-80
Mükerrem Tüfekçioğlu; İbrahim Peçevi ve Peçevi Tarihi, s. 81-83
Mert Özbay; Zelzele-i Müdhise: 1894 İstanbul Depremi, s. 84-85
Ozan Yalçın; Medeniyetin Yorumcusu: Rousseau, s. 86-88
Bilge Güngören; John Calvin; Protestanlığın tutkulu Reformcusu, s.89-92
Emir Arda Değer; Nova Scotia: 14. Kayıp Koloni, s. 93-94
Doğa Ünlü; Osmanlı Devleti Paramiliter Kuvvetleri ve Modern Türkiye Laz Çeteleri,
s. 95-98
Ali Bora Albayraktar-Mehmet Tatoğlu; 6 Ekim 1917 Tarihindeki Haydarpaşa Garı
Patlaması-Yangının Sabotaj Olma İhtimali Üzerine, s. 99-101
Ali Bora Albayraktar-Mehmet Tatoğlu; Taşa Yazılan Özgürlük: İkinci Meşrutiyet ve
Anıtları, s.101-104
Ali Bora Albayraktar; İlber Ortaylı'nın Okulumuzu Ziyareti, s. 105
Ali Bora Albayraktar; Prof. Edhem Eldem Okulumuzdaydı, s. 106
Yazıların Kaynakçaları, s. 107-116

SAYI: 17, MAYIS 2020 İsveç Dosya Konulu

EDİTÖRLER: Ali Bora Albayraktar-Mehmet Tatoğlu

Editörlerden, s. 7-9

Seha Karabacak; Thomas Müntzer, Alman Köylüler Savaşı ve Frederich Engels, s. 10-13

Lara Seyahi; Hypatia, s. 14-15

Atakan Topaođlu; Shaka'nın Önderliğinde Zuluların Yükselişi, s. 16-18

Ahmet Emre Eser; Bonaparte'in İlk Zaferi: 1793 Toulon Kuşatması, s.19-21

Cem Küpeli; At Sirtında Kurulan Medeniyet, s. 22-26

Kaan Altmışdört; La Belle Epoque, s. 27-28

Yağız Erdoğan; Birleşik Krallık Kamuoyunda İkinci Boer Savaşı: 20. Yüzyılın Başında
Yeni Medya ve Propaganda Araçları, s. 29-32

Ali Bora Albayraktar; Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Havacılığı, s. 33-39

Defne Saylık; Avrupa ve Türkiye Tarihinde Eurovision (Erovizyon) Şarkı Yarışması,
s. 40-44

Ülgen Yıldırım; Fraklı Osmanlı Vikingi Ali Nuri Bey ve II. Abdülhamid Eleştirileri,
s. 46-48

Berk Can Uğurdağ; İsveç'in Amerika'daki Ayak İzleri, s. 49-51

Serdar Bahar; İzlanda Açıklarında Türk Korsanları, s. 52-54

- Doğa Kılınc; Büyük Kuzey Savaşı, s. 55-57
- Mustafa Yiğit Kılıç-Oğuzhan Berk Tekin; İsveç'in Kadın Kralı Kristina, s. 58-61
- Bilge Tayyar; Kuzey'in Birleştiricisi: Danimarka Kraliçesi Margaret I, s. 62-63
- Mehmet Tatoğlu; İstanbul'da Cumhuriyet'in Kuruluşuna Yahudiliğin Eğitim Serüveni, s. 64-67
- Tuna Sağdan; İstanbul'u Fotoğraflayan Robert Kolejli: Nicholas Artamanoff, s. 68-69
- İlayda Koca; Kadıköy'ün Gözden Irak Apartman Sementi: Yel değirmeni Sementi, s. 70-72
- Berken Gökçe; 1905 İran Meşrutiyet Devrimi, s. 73,76
- İşıl Acar; Edo (Tokugava) Dönemi (1603-1868), s. 77-81
- Anıl Alper; Tek Parti Döneminde Türkiye'de Eğitim ve Köy Enstitüleri, s. 82-84
- Berke Maltepe; Osmanlı İmparatorluğunda Sosyalizm, s. 85-87
- Arda Kundakçı; Osmanlı Merkezileşmesinde Tercüme Odası, s. 88-91
- Alp Bustos; Kuruluştan Felaketlere: Julio-Caludian'lar, s. 92-96
- Mükerrem Tüfekçioğlu; Rus Beşleri, s. 97-99
- Marry Mills Patrick; Müslüman Kadınların Özgürlüğe Kavuşması (çev: İlgin Sezer), s. 100-104
- Önder Kaya; Robert Kolej ve Türk Sporuna Katkıları, s. 105-108
- Bilge Güngören; Robert Kolej Tarih Kulübü 21. Terakki Tarih Günlerindeydi, s. 109-110
- Halil Öztürk; Ne Mutlu Türk Olana/Kemalist Milliyetçiliğin Son 10 Yılı, s. 111-114
- Mehmet Tatoğlu-Al Bora Albayraktar; Romanya Kraliçesi Marie, s. 115-124
- Mehmet Tatoğlu-Al Bora Albayraktar; İlginç Bilgiler, s. 124-125
- İşıl Acar-Ali Bora Albayraktar; İlginç Kişiler, s. 126-128
- Dergide Yayınlanan Yazıların Toplu Kaynakçası, s. 129-141