

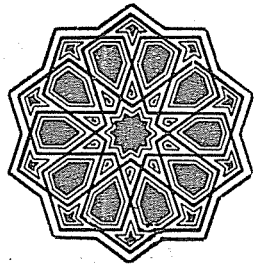
D.001/15

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

# İLÂHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

Yıl : 1967

Cilt : XV



# KLASİK MANTIKTA MODALİTE

## I

### MODAL ÖNERMELER

Doç. Dr. NECATİ ÖNER

Ne demektir modal önermeler veya önermelerin modalitesi? "Bir önermede bazan konu ile yüklem arasındaki nisbet bir kayıtlı kayıtlanır. Önermenin doğruluğu o kaydın doğruluğuna bağlıdır. İşte o kayda önermenin modalitesi (ciheti) denir"<sup>1</sup>. Böyle bir kayıtlama Goblot'un belirttiği gibi<sup>2</sup> iki şekilde anlaşılabilir. 1- Ya çok sayıda modaliteden bahsedilir, modalitelerin sayısı adverblerin sayısına olur. Meselâ, "Sokrat iyi münakaşa ediyor" önermesinde hüküm, "iyi" ile bir kayda tabi tutulmuştur. Bu şekilde adverblerle değiştirilen hükümlerin sayısı sınırsızdır. Aristo tefsircilerinden Ammonius, Philopon ve Boèce mod'u bu anlamda anıyorlardı<sup>3</sup>; Modalite, bu anlamda önermeye birleşen herhangi bir adverb olmuş oluyor. 2- Ya da, Aristo'da olduğu gibi, önermelerde, konu ile yüklem arasındaki bağı kayıtlayan belli sayıda modaliteden bahsedilir. Mantıkçılar bu ikinci yolu seçmişlerdir. Klasik mantıkta bu değişikliği yapan modların sayısı dörde kadar çıkar.

Konu ile yüklem arasındaki bağ bir değişikliğe tabi tutulduğuna göre, bir modal önermede iki hüküm bulunur, yani bir modal önerme iki küçük önermeden yapılmış bileşik bir önermedir. "Önermelerden birisi diğeri üzerine verilmiş hükümdür"<sup>4</sup>. O halde modalite, hüküm üzerine verilmiş hüküm diye tanımlanabilir. "Ateşin sıcak olması zorunludur" önermesi modal bir önermedir, iki hükmü içine alır: a- Ateş sıcaktır b- zorunludur. Burada, zorunludur hükmü, ateş sıcaktır hükmü hakkında verilmiş bir hükümdür, yani ateşle "sıcak" arasındaki bağı kayıtlıyor.

1 Ahmed Cevdet, *Miyar-ı Sedad*, s. 90

2 Edmond Goblot, *Traité de Logique*, sixième édition, s. 159

3 O. Hamelin, *Le Système d'Aristote*, Deuxième édition, s. 190

4 J. Tricot, *Organon I-II* Fransızca tercümesi 1946, s. 120 Not 2

Mantıkta modalite meselesini ilk defa ele alan Aristo'dur. Ondan önce bu meselenin ele alındığı görülüyor<sup>5</sup>. Yalnız "mod" veya modal kelimelerini Aristo kullanmıyor. Böyle kelimelere ilk defa hükümlerin modu deyimini kullanan Serrus'a göre Boèce'dir<sup>6</sup>.

Mantıkçıların belli sayıda modaliteden bahsettiklerini söylemiştik; fakat bunların sayı ve anlamları üzerinde tam bir anlaşma yoktur. Klasik mantık, bilindiği gibi, Aristo anlayışına uygun olan mantıktır. Aynı mantık içerisinde bulunanlar arasında bile anlaşma mevcut değildir. Tamamen Aristodan mühim olmalarına rağmen, Aristo, Ortaçağ garp mantıkçıları, Kant ve İslâm mantıkçıları arasında farklı görüşler bulunmaktadır.

### Aristo'da Modal Önermeler

Aristo'da modalite bahsi pek açık değildir. Organon'un ikinci kitabında mümkün (possible), imkânsız (impossible), zorunlu (nécessaire) ve "contingent" önermelerden bahsediyor<sup>7</sup>. Bu dört hüküm şekli ortaçağ Batı mantıkçıları tarafından kabuledilen modalite çeşitleridir. Organonun üçüncü kitabı olan Birinci Analitikler'de ise şöyle diyor: "Her öncül (önerme) ya bir arı ya bir zorunlu ya bir "contingent" yükleme koyar"<sup>8</sup>. Demekki Aristo dört türlü önerme kabul ediyor.

1- Arı veya basit önerme

2- Zorunlu önerme

5 Léon Brunschvicg, *La Modalité du Jugement*, Deuxième edition, s. 43

6 Charles Serrus, *Traité de Logique*, s. 116

7 Aristo, *Organon II*, Tricot terc; s. 120 vd.; H. R. Atademir terc, s. 33 vd. contingent kelimesi dilimizde olağan veya olumsal kelimeleri ile karşılanmıştır. Daha uygunu bulununcaya kadar kelimeyi aynen kullanmayı uygun gördük.

8 Aristo, *Organon III*, Tricot terc, s. 6; Atademir terc. s. 6 Aristonun bu cümlede kullandığı ..... (To endechomenon) kelimesi fransızcaya bazan possible bazan contingent diye çevrilmiştir. Tricot'dan başka, Hamelin (*le Systeme d'Aristote p. 193*), André Darbon (*Les Catégorie de la Modalité p. 1*) de "contingent" diye tercüme etmişler, diğer taraftan Serrus (*Traite de Logique s. 117*), P. Janet ve G. Seailles (*Histoire de la Philosophie p. 565*) aynı kelimeyi "possible" ile karşılanmışlardır. Tricot, *Traité de Logique Formelle* de ise aynı kelime için "possible yahut contingent" demektedir. Bu durum Aristo'da mümkün ile contingent'in tam açıklıkla birbirinden ayrılmadığını göstermektedir. Rondelet, *Théorie Logique des Propositions Modales* (1860) S; 16 da şöyle diyor: "Contingent ve possible Aristo için aynı cinstir. Birbirinin eşdeğeri olarak alınabilir. Aralarında fark yoktur. Bunun için Barthélmy Saint Hilair, Organonun tercümesinde şu iki yunanca kelimeyi birbirinden ayırmadı ..... (dinastai) ..... (Evdehestai) her ikisini de aynı fransızca kelime ile tercüme etti."

## 3- "Contingent" (yahut mümkün) önerme

Sonradan bunlar assertorique, apodictique ve problematique" diye adlandırılmıştır.

Yukarıda işaret ettiğimiz gibi, Aristo eserlerinde ne modalite kelimesini kullanmış ne de onun tarifini yapmıştır, Ancak Aristo tefsircileri ile başlayan modalite tarifine göre denebilir ki; Aristo, zorunlu ve "contingent" (yahut mümkün) diye iki modalite çeşidi kabul etmiştir<sup>9</sup>.

Arı yahut basit önerme dediği modalitesiz önermedir. Aristo zorunlu ve contingent'ın tariflerini veriyor:

Zorunlunun tarifine Organon da rastlanmıyor. Metafizikte ise şöyle diyor: "Zorunlu başka türlü olmayan şeydir"<sup>10</sup>. Contingent'ın tarifi ise organda var. "contingent zorunlu olmayan ve varolmasında inkânsızlık olmaksızın varlığı farzedilendir"<sup>11</sup>. Zorunlu ve "contingent" nın (yahut mümkün) çeşitleri olduğu gerek Batı gerek İslâm mantıkçılarını ilgilendirmiş ve üzerinde uzun uzadıya durulmuştur. Rodelet, Aristonun zorunlu ve mümkün için verdiği misallere dayanarak, Aristo'ya göre üç türlü zorunlu ve üç türlü mümkünün olduğuna işaret ediyor.

Zorunlu üç türlü olur:

- 1- Gelecekte zorunlu olarak gerçekleşmeğe mecbur olan
- 2- Yalnız konuşulduğu anda mevcut olan
- 3- Mutlak ve edebiyat açısından, zorunlu olarak olan ve olmağa mecbur olan.

Mümkün geleceğe göre üç türüdür.:

- 1- Eğer gelecek hadise zorunlu ise ona mümkün denir.
- 2- Gelecek hadise, mutlak olarak önceden kestirilemez, iki ihtimal de eşit olursa ona da mümkün denir.
- 3- Eğer belirsizlik mutlak değilse, iki alternatiften biri için bazı amiller varsa, şu alternatif muhtemeldir deriz, buna da mümkün denir<sup>12</sup>.

Aristo, modaliteye en çok yer verip işlediği birinci analitiklerde yalnız zorunlu ve "contingent"ı modalite kabuledip ele almasına rağmen, işaret

9 Tricot, Traité de Logique Eormell, p. 136; Hamelin. Aynı. esr. s. 192

10 Aristo, Metafizik, Tricot terc; Tom I s. 259

11 Aristo, Organon III, Tricot terc. s. 59-60; Atademir, s. 140

12 Aristo, Organon III Tricot terc. s. 126.

etmek gerektir ki, Aristo Organonun iki yerinde başka modalitelerin de olabileceğini ifade ediyor: Birinci Analitikler birinci kitap bölüm 24 de örneklerin kalitesinden bahsederken zorunlu assertorik ve "contingent"ı zikrettikten sonra "Diğer "attribution" modlarını da dikkate almak gerektir"<sup>13</sup>; Birinci Analitikler birinci kitap 29. paragrafta hipotetik ve modal tasımlarda ortaterim araştırması yaparken zorunlu, "contingent" ve assertorik'i zikrettikten sonra da "diğer bütün attribution modlar içinde aynı olacaktır"<sup>14</sup>.

Tricot, birinci ifadedeki "diğer modlar" dan Aristo'nun, possible ve impossible'i; ikinci ifadeden ise, non- nécessité ve impossible i kastedtiğini söylüyor<sup>15</sup> Rondelet ise Aristo'nun bu ifadelerine ek olarak, Philon'un taahhüdüne dayanıp Aristo'nun "modalitelerin sayısı sonsuzdur" dediğini naklederek, Aristo'nun çok sayıda modalite kabulettiği fikrine varıyor<sup>16</sup>.

Aristo çok sayıda modalite kabulemesine rağmen ohalde neden Birinci Analitiklerde yalnız zorunlu ve "contingent"ı ele alıp işlediği Aristo tefsircilerinin munakaşa ettikleri bir konudur. Rondelet, Aristo tefsircilerinin, Aristo, modalitelerin çokluğu karşısında teferruata boğulup kalmaktan korktuğu için bu yolu seçmiştir tarzındaki fikirlerine iştirak etmiyor; Rondelet'ye göre, Aristo Birinci Analitiklerde yalnız forme (şekil)la ilgili modaliteleri almıştır. Yükleme yahut konuyu değiştiren modaliteler muhtevaya aittir. Fül (verbe)i değiştiren ise sekle aittir. Zorunlu ile "contingent" muhteva ile değil şekil ile ilgilidir; Fakat Rondelet diyor ki, Aristo bunu yaparken farkında değildir<sup>17</sup>.

Aristo hangi prensipe göre modaliteleri seçip işlediğini açıklamamıştır. Bu sebeple yapılan tefsirler yazarların şahsi kanaatlerinden ileri gidemez. Aristo'da modalite bahsinin apaçık olmamasını tabii karşılamak gerekir. Çünkü, bu konuyu ilk defa o ele almıştır, zor olan, bir meseleyi bulup ortaya koymaktır. Bir kere mesele ortaya konulduktan sonra, onun üzerinde düşünüp işlemek kolay olur.

### Klasik Avrupa mantıkçılarında Modal Önermeler

Aristo mantık anlayışını devam ettiren Avrupa mantıkçıları, modal önermeler üzerinde, Aristo'dan daha fazla durmuş ve ondan mülhem olarak ele

13 Aristo, Organon III, Tricot terc. s. 126

14 Ayn. Esr. S. 155.

15 Tricot. Organon III tercümesi, s. 126 Not I ve s. 155 not I.

16 Rondelet, Théorie Logique des propositions modales, s. 13

17 Ayn. esr. s. 13, 68, 69.

aldıkları modal önermeleri bileşik (complex) önermeler arasında zikrederek, daha sistemli bir şekilde incelemişlerdir<sup>18</sup>.

Bileşik önerme bir asıl (principal) diğeri tali (incident ou subordonné) olmak üzere iki önermeyi içine alan önermelerdir. Meşelâ, *iddia ediyorum ki dünya yuvarlaktır* ifadesi iki küçük önermeden kurulu bileşik bir önermedir. *Dünya yuvarlaktır* asıl önerme, *iddia ediyorum* ise tali önermedir. Bileşik önermelerde, bileşiklik yani tali önermenin kayıtlaması, asıl önermenin konusu veya yüklemine değil, her ikisi arasındaki bağa aittir. Burada tali önerme asıl önermeyi değişikliğe uğrattıyor.

İskolastiğe göre bir önermeyi şu dört mod'dan biri değişikliğe uğratabilir: Mümkün, contingent, imkânsız, zorunlu. Bu suretle modalitenin sayısı dörde çıkmış oluyor. Önceden işaret ettiğimiz gibi, bu dört mod'dan Aristo Organon'un ikinci kitabında bahsetmiş, üçüncü kitapta yalnız ikisini dikkate almıştı. Avrupa mantıkçıları Organon'un ikinci kitabından mülhem olarak konuyu ele almış ve sistemleştirmiştir.

Modal önerme bileşik önerme olduğuna göre mantıkçılar modal önermede asıl önermeye *dictum* tali önermeye *modus* diyorlar. Modus; mümkün, imkânsız "contingent" ve zorunlu olabiliyordu. Bunların niteliği yani olumlu ve olumsuzluğu da dikkate alınınca sekiz münasebet ortaya çıkar. Dictum'un da niteliği bahis konusu olabilir. Böylece dictum ve modus'un müşterek münasebetleri onaltıya çıkar.

1-	Modus	mümkün olumlu	dictum	olumlu
2-	"	imkânsız olumlu	"	olumlu
3-	"	contingent olumlu	"	"
4-	Modus	zorunlu olumlu	Dictum	olumlu
5-	"	Mümkün olumsuz	"	olumlu
6-	"	imkânsız olumsuz	"	olumlu
7-	"	"contingent" olumsuz	"	olumlu
8-	"	zorunlu olumsuz	"	olumlu
9-	"	mümkün olumlu	"	olumsuz
10-	"	imkânsız olumlu	"	olumsuz

18 İskolastikte modal önermelerin açıklanması için, şu eserlerden faydalandık: *Logique de Port-Royal* (nouvelle éd. 1865); E. Goblot, *Traité de Logique*; Paul Janet et G. Séailles, *Histoire de la Philosophie* (Nouvelle éd.) J. Tricot, *Traité de Logique Formelle*; H. D. Gardeil, *Initiation à la Philosophie de Saint Thomas d'Aquin* (1952)

11-	”	“contingent” olumlu	”	olumsuz
12-	”	zorunlu olumlu	”	olumsuz
13-	”	mümkün olumsuz	”	olumsuz
14-	”	imkânsız olumsuz	”	olumsuz
15-	”	“contingent” olumsuz	”	olumsuz
16-		zorunlu olumsuz	”	olumsuz

Bu onaltı münasebet dört grupta toplanır ve A E I U harfleriyle gösterilir.

- 1- Modus olumlu dictum olumlu A
- 2- Modus olumlu dictum olumsuz E
- 3- Modus olumsuz dictum olumlu I
- 4- Modus olumsuz dictum olumsuz U

Münasebetleri ifade eden dört sesli harfin anlamları şu Latince cümle ile ifade edilmiştir:

*E dictum negat, I que modum, nihil A, sed U totum*

Latince cümlelerin anlamı: E dictum’u reddeder, I da modusunu reddeder, A hiçbirşeyi, U bütününe reddeder.

Bu harfler de şu dört kelimededen alınmıştır:

Purpurea, Iliace, Amabimus, Edentuli

Adı geçen dört kelime iskolastik modalite teorisini hulasa eder.

Kelimelerin ilk sesli harfleri mümkün modalitesinin dört şeklini gösterir. Purpurea’nın U su iki hükmün de yani modus ve dictum’un olumsuzluğunu gösterir (*sed U totum*) mesela: Dünyanın yuvarlak olmaması mümkün değildir. İliace’nin I si yalnız mod’un olumsuzluğunu gösterir (*I que modum*), Dünyanın yuvarlak olması mümkün değildir. Amabimus’un A sı iki önermenin de olumlu olduğunu gösterir (*nihil A*) Dünyanın yuvarlak olması mümkündür. Edentuli’nin E si yalnız mod’un olumlu olduğunu gösterir (*E dictum negat*). Dünyanın yuvarlak<sup>3</sup> olmaması mümkündür.

Bu şekilde, kelimelerin ikinci sesli harfleri contingent’ı, üçüncü sü imkânsızı ve dördüncüleri de zorunlu’nun dört şeklini ifade ederler.

Dört kelimenin ikinci bir özelliği daha vardır: Kelime içerisindeki mod’lar dikkate alınırsa, bunların hepsi birden doğru veya hepsi birden yanlıştır. Mese-

la: *purpurea* kelimesini alalım: Birinci sesli harf U mümkünün bir halini; ikinci U *contingent*'ın bir halini; üçüncü sessiz harf olan E imkânsız bir halini; dördüncü sessiz harf olan A da zorunlu'nun bir halini ifade eder. Bu hal-leri yazalım.

U Dünyanın yuvarlak olması mümkün değildir.

U Dünyanın yuvarlak olması *contingent* değildir

E Dünyanın yuvarlak olması imkânsızdır

A Dünyanın yuvarlak olması zorunludur.

Bu dört önerme ya birlikte yanlıştır. veya birlikte doğrudur. Diğer keli-meler de aynı şekilde ele alınabilir.

Görülüyor ki Ortaçağ Batı mantıkçıları Aristo dan mülhem olarak ele aldıkları modalite bahsini gayet sistemli bir şekilde işlemişlerdir.

Goblot dört modalite şeklinin kabulünü hatalı buluyor. Ona göre, *contingent* ve mümkün formel olarak birbirinden ayrılmazlar. İmkânsız ise olumsuzluğun zorunluluğudur<sup>19</sup>. O halde mümkün ile *contingent* bir zorunlu ile imkânsız da bir olmak üzere iki modalite kabul etmek gerekir. Acaba Aristo, bu şekilde düşündüğü için midir ki, *Organon*'un ikinci kitabın da dört modalite çeşidinin adını zikrettiği halde, üçüncü kitapta bunlardan yalnız "*contingent*" ve zorunluyu ele almıştır. Böyle bir fikir akla gelebilir. Çünkü Aristo'da mümkün ve "*contingent*" birbirinden pek ayrılmıyor. Aristo'nun kullandığı (*TO EYDEKOMENON* ve *DUNATON*) kelimeleri'nin fransızcaya bazan "*possible*" bazan "*contingent*" diye tercüme edildiğini yukarıda zik-retmiştir.

İskolastiğin kabulettiği dört modalite çeşidine Kant'da itibar etmiyerek Aristocu anlayışa dönüyor.

### Kant'da Modal Önermeler

Kant'a göre modalite, hükmün muhtevası ile ilgisi olmayan tamamen şek-le ait bir fonksiyonudur. "Çünkü, diyor, nicelik, nitelik ve bağıntının dışında hükmün muhtevasını teşkileden birşey yoktur". Modalite bakımından hüküm-ler; "*problematique*", "*assertorique*" ve "*apodictique*" diye üçe ayrılır.

<sup>19</sup> Goblot, aynı esr. s. 160

Tasdik veya inkârda, basit bir imkânı ifade eden hükümler problematik, tasdik veya inkârda reeli ifade eden hükümler asserterik, zorunluluğu ifade eden hükümler de apodiktikdir. "Problematic önerme, mantıki bir imkânı, asserterik önerme mantıki realiteyi yahut gerçeği, apodiktik de mantıki zorunluluğu ifade eder"<sup>20</sup>

A. Virieux - Reymond, Kant'ın bu üçlü modalitesini şöyle açıklıyor:

Assertorik, vakıa hakikatı olarak tasdik edilmiş hükümlerdir. *Paris Fransanın baş şehridir* bu hüküm doğrudur. Fakat eğer tarihi şartlar başka olsaydı diğer bir şehir Fransanın merkezi olabilirdi.

Problematic, basit bir imkânı ifade eden hükümlerdir. *Fezanın büküklüğü (courbure) sebebiyle kâinat belki sınırlıdır.*

Apodiktik, akıl hakikatlarını ifade eden hükümlerdir. *Dairenin çapı merkezden geçer.* Dairenin tarifi kabul edildikten sonra bu hükmün ziddi düşünülemez<sup>21</sup>.

Kant bu üç modalitenin, ayrılmaz bir şekilde, sıkıdan sıkıya müdrikeye bağlı olduğunu kabuleder<sup>22</sup>. Bu sebepten, modalite forma aittir.

Görülüyor ki Kant'ın modalite anlayışı kendinden önce gelenlerden farklıdır. Kant'ın üç modalitesi, Aristo'nun, basit, zorunlu ve "contingent" dediği üç hüküm şeklini karşılıyor. Bu sebepten Kant'ın, İskolastiğin dörtlü taksimi karşısında, Aristo'ya döndüğü söylenebilir. Aralarındaki büyük fark Aristo'nun modaliteyi bilginin maddesi ile ilgili bulup, kavramlar yani varlıklar arasında objektif bir münasebeti ifade ettiğini kabuletmesine karşılık, Kant'ın modalitenin zihne ait olduğunu söylemesidir. Önemli olan bir hususta şudur: Aristo'da modalitenin tanımı yapılmamıştır. Bu sebepten açık değildir. Onu tefsiredenler, modalitenin bileşik bir önerme olarak kabuledilmesi kanaatine uygun olarak, üç hüküm şeklinden ikisini modalite olarak kabuletmişlerdir. Biz de bu geleneğe uyarak, Aristo'ya göre iki modalite vardır demiştik. Kant'da açıklık olduğu için böyle bir tefsire gidilemez. Modal önermelerden bahsederken, bileşik önermeleri dikkate almamaktadır. Modal hükümler için şöyle bir misal veriyor: "Eğer mükemmel bir adalet varsa, kötülükte ısrareden cezalandırılacaktır." Bu şartla önermede birinci önerme olan "Mükemmel adalet var" problematik ikinci önerme olan "kötülükte ısrar eden cezalandırılacaktır"

20 E. Kant, *Critique de la Raison Pure*, (A. Tremesaygues et B. Pacaud Fransızca terc.) s. 91. vd.

21 A. Virieux - Reymond, *La Logique Formelle* s. 17

22 Kant, ayn. esr. s. 92

Assertoriktir, diyor<sup>23</sup>. Verdiği misalden açıkça anlaşılıyor ki Kant modal önermeleri bileşik önerme olarak kabuletmemektedir.

Burada güçlük Aristo'nun basit yükleme dediği hüküm çeşidine karşılık olan assertorik hükümdedir. Nedir assertorik? Goblot, assertorik üç şekilde anlaşılabilir diyor. 1- Basit ve saf olan bir iddia, bir hüküm. Burada mod yoktur. 2- Zorunlu olmayan bununla beraber sağlam olan bir iddia 3- Akı yürütme ile değil, tecrübe ile zihne kendini zorunlu olarak kabullettiren ampirik hüküm<sup>24</sup>.

Acaba Kant, Goblot'nun ayırdığı bu üç anlamdan hangisini kastedmişti? Birinci için Goblot mod yoktur diyor. Bu İskolastik anlayışa uygun olarak modaliteyi bileşik önerme telakki edip, modal önermeler ve modalitesi olmayan önermeler ayırımına uygundur. Halbuki Kant'a göre modalitesiz hüküm yoktur. Her hükmün bir modalitesi vardır. İkinci anlama gelince, zorunlu olmayan, sağlam (ferme) ve "gratuite" olan hüküm, yani doğruluğu tesadüfe bağlı olan hüküm. Bu anlayış pek açık değildir. Problematik ve apodiktikle farkı belirtilmemiştir. Üçüncü anlayış, olgu hakikati, yani tecrübeye dayanan dolayısıyla hükmün muhtevasını ilgilendiren bir modalitedir. Yukarıda belirttiğimiz gibi Virieux - Reymond'un tefsiri bu anlamdadır. Eğer, assertorik hükmün muhtevası ile ilgili ise, Kant'ın bunu kastedmediği açıktır. Çünkü ona göre modalite yalnız hükmün şekli ile ilgilidir.

Görülüyorki assertorik'ten ne anlaşıldığı açıkça ifade edilemez. Aristo tefsircileri, genellikle klasik mantıkçılar, önermeleri, modalitesi olan ve olmayan ayırımını yapıp, Aristo'nun basit yükleme dediği assertoriği modalite'nin dışında bırakmakla, kendi anlayışları içerisinde tutarlı kalmışlardır. Kant assertorik'i bir modalite kabuledip gereği gibi açıklamamakla bu noktayı karanlıkta bırakmıştır.

### İslâm Mantıkçılarında Modal Önermeler

İslâm mantıkçılarının modalite anlayışı ile, garp mantıkçılarının modalite anlayışı arasında fark olduğu gibi, islâm mantıkçıları arasında da farklı iki görüş vardır. "mütekaddimin" ve "müteahhirin"<sup>25</sup> modaliyeti farklı olarak ele alıp incelemişlerdir.

23 Ayn. esr. s. 91

24 Goblot, ayn. esr. s. 163

25 M. Ali Ayni, Darülfünun ilâhiyat Fakültesi Mecmuası (sene 3, sayı 10, 1928) de yayınladığı Türk Mantıkçuları adlı makalesinde, Sadettin Taftazanî'den önce gelenlere mütekaddimin sonra gelenlere müteahhirin denildiğini yazıyor. İsmail Hakkı İzmirli ise "Miyar-ı Ulûm"

## A- "Mütেকaddimin"e göre modal önermeler

Mütেকaddimin üç türlü modalite kabulediyor: imkân (possibilit ) "imtina" (impossibilit  - imk nsizlik) ve "vucub" (n cesit  - zorunluluk)<sup>26</sup>

Zorunluluk (vucub), "vucub-u zati" ve "vucub-u bilgayr" diye ikiye ayrılır. "Vucub-u zati"de zorunluluk "zati mevzu"dan yani onun özünden, asıl varlığından çıkar. Meselâ, *Allah  limdir* (bilicidir) *İnsan natiktir* (konuşucudur)  nermelerinde; konu ile yüklem arasındaki bağın zorunluluğu "vucub-u zati" dir.  nk  bilme Allahın özüne ait olduğu gibi, natik olmada insanın özü ile ilgilidir. Eğer zorunluluk  zden gelmiyorsa ona da "vucub-u bilgayr" denir. Meselâ , insanın yazı yazarken parmaklarının hareket etmesi insanın cevheri ile alakalı değildir. Yani insanın var olması için parmaklarının hareket etmesi gerekmez. Halbuki insanın varolması demek, tarifi gereği, onun natik olması demektir.

İmkân: Birşey kendisinin varlık ve yokluğunu iktiza etmesidir. "İmkân-ı has" ve "İmkân-ı am" diye ikiye ayrılır<sup>27</sup>.

"İmkân-ı has": hem varolma (vucud) hem de yok olma (adem) yönünden zorunluluğu selbetmektir. Meselâ; *İnsan k tibtir*  nermesinde, insanın kâtip olması veya olmaması zorunlu değildir. Ohalde bu önerme bir imkân-ı has"ı ifade eder.

"İmkân-ı am". yalnız bir taraftan yani ya varolma veya yokluk tarafından zorunluluğu selbetmektir. Meselâ, *Her ateş sıcaktır*  nermesinde, ateşin sıcak oluşu zorunludur fakat sıcak olmaması zorunlu değildir. İmk nsizlik (imtina)\* adı ve akli diye ikiye ayrılır.

"vucub" imkân ve "imtina" kavramlarından kastedilen manayı aydınlatmak için eski mantık kitaplarının çoğunda verilen misal şudur: Ateşin sıcak

(sayfa 3) de "M teahhirden maksat Farabi ve İbni Sina ve daha sonra gelen ulema ve h kemedir. Mütekaddimin bunlardan evvel gelen h kemaı yunaniyedir" diyorsa da? Modalite de m tekaddimine ve m teahherine göre diye yapılan ayırım yalnız islâm mantıkçıları arasındadır. Binanaleyh Yunan filozofları bu ayırımın içine giremez. Üstelik İzmirlinin m teahhirden saydığı İbni Sina nın modalite anlayışı klasik mantık kitaplarında m tekaddiminin anlayışı olarak gösterilmiştir Bu sebeplerle, bu konuda İzmirli değil. M. Ali Aynı esas alınmalıdır.

26 Ahmet Cevdet, *Miyarı Sedad* s. 90; İsmail Hakkı (İzmirli), *Miyar-i ulum* s. 48; Felsefe dersleri s. 137

27 İsmail Hakkı İzmirli "İmkân-ı am"i possibilit  ve "İmkân-ı has"i contingence ile karşılıyor.

\* İmtina:  z , dış var oluşunda yokluğunu gerektirme zaruretidir. İzmirli, İsmail Hakkı: Felsefe Dersleri, 138

olması zorunlu (vücub), soğuk olması imkânsız (imtina) ve sönmesi mümkündür. Bunları önermeler halinde ifade edersek:

*Ateş sıcaktır* zorunluluk ifade eder.

*Ateş sönücüdür* imkân ifade eder.

*Ateş soğuktur* imkânsızlığı ifade eder.

İslâm mantıkçıları modal önermeleri bu şekilde ifade ederken dayandıkları kaynak İbni Sina'dır<sup>28</sup> İbni Sina ise; garp orta çağ mantıkçıları gibi Aristo'nun Organon'un ikinci kitabı olan Önermelerdeki anlayışından mülhemdir "Yalnız contingent listeden çıkarılmış imkân (possible) içerisinde mütalaa edilmiştir"<sup>29</sup>

### B- Müteahhirine göre modal önermeler

Müteahhirin, eskilerin üç modalitesine karşılık Zorunluluk, devam, fiil ve imkân diye dört modalite kabuleder. Bunların farklılıkları ve bir birleri ile olan münasebetleri dikkate alınarak çeşitli modal önermelerden bahsedilir. Genellikle sekizi basit, yedisi bileşik olmak üzere onbeş modal önerme gösterilir<sup>30</sup> Yalnız bu sayı sabit değildir. Bazan basitler ondörde kadar çıkarılır ve bileşiklerin de yediden fazla olabileceği söylenir<sup>31</sup>

28 Bizdeki klasik mantık kitapları, mütekaddimine göre modal önermelerden bahsederken, modalite çeşitlerinin adlarını sayar ve birer misal vererek konuyu geçitirirler. Bu kavramların felsefi münakaşasına girmezler. İbni Sina'nın ise meselenin felsefi yönü üzerinde fazla durduğunu görüyoruz. *Necat ve İşarat* adlı eserlerinde bunu mantık - metafizik bir mesele olarak inceliyor. Bilhassa mümkün üzerinde duruyor. I. Madkour'a göre buna sebep İbni Sina'nın, Aristo'daki çelişmeyi görüp onu kaldırmaya teşebbüs etmesidir. (Madkour, l'Organon L'Aristote Dans le Monda Arabe s. 175) İbni Sina'ya göre çok karışık olan mümkün kavramı tahlil edilirse birçok hata ve karışıklıklar ortadan kaldırılır. Mümkünün iki ayrı anlamına dikkati çekiyor; biri halkın anladığı manada mümkün, diğeri filozofların kasdettiği mümkün dür. Filozoflar mümkünden, zorunlu ve zorunlu olmayı dikkate almadan imkânsız olmayı anlar. Halk için, şeyler, ya mümkün veya imkânsızdır; zorunlu mümkünün bir kısmını teşkileder. Filozoflara göre ise mümkün, hem zorunlu olmayan hem de imkânsız olmayan şeydir. (Bk., Madkour, ayn. eser. s. 175 ve Hüseyin Atay, Farabi ve İbn. Sina'da yaratma, doçentlik tezi, basılmış s. 18)

29 İbrahim Madkour, L'Organon d'Aristote dans le monde arabes, 176.

30 Gelenbevi, *Mizan'ul Burhan*, Abdunnafi tercümesi, s. 77 vd.; Ahmed Cevdet, *Miyar'ı Sedad* s. 92 vd.; Raşit, *Mizan'ul Makal*, 65 vd.; Rifat, *Vesilet'ül İkan* s. 64; I. Hakki, *Felsefe Dersleri* s. 139

31 Gelenbevi, Ayn. esr., s. 96 vd.; Mehmet Tahir, *Zübdet'ül Muhtelitat Min'et Tasdikat* s. 3

Dört modalite esas alınarak modal önermelerin çeşitlenmesi şu esaslara dayanmaktadır:

Önermeler ihtiva ettikleri hüküm sayısı, daha doğrusu, modalite sayısına göre basit veya bileşik olur. Basit önermeler tek hükmü, yani tek modaliteyi ihtiva eder. Meselâ, Her güvercin bilfiil uçucudur önermesi basit önermedir. Bu önermede bir tek modalite vardır, o da fiildir. Eğer önerme iki modaliteyi ihtiva ediyorsa bileşiktir. Meselâ, *Her güvercin bilfiil uçucudur, lâkin devamlı değil* Görülüyorki ikinci önermede iki modalite vardır. fiil ve devamlılık? Birinci modalite ikincisi tarafından kayıtlanmıştır. Birincisi hükmün modalitesi ikincisi ise modalitenin modalitesi olayor.

Basit önermelerin çeşitlenmesi, esas olarak alınan dört modalitenin farklılıklarına göre, bileşiklerin çeşitlenmesi de, dört modalitenin birbirleri ile olan münasebetine göredir.

#### Basitlerin çeşitlenmesi:

a- Zorunluluk: İslâm mantıkçıları altı çeşit zorunluluğun bulunduğunu söylerler.

1- Konunun özünden (essence - zat) çıkan zorunluluk

2- "Zat-i mevzu"un<sup>32</sup> bütün vakitlerde, nisbetin yani yüklemün konuya yüklenmesinin zorunluluğu, Buna "zaruret-i zatiye" denir.

3- "Zat-ı mevzu"un "vasf-ı mevzu" ile vasıflandırılması şartı ile olan zorunluluk. Buna da "zaruret-i vasfiye" denir.

4- Belli vakitteki zorunluluk

5- Belirsiz vakitteki zorunluluk

6- Yüklemün şartına bağlı zorunluluk<sup>33</sup>

Modal önermelerin çeşitlenmesinde yukarıdaki 2, 3, 4 ve 5 inci zorunluluklar dikkate alınmaktadır.

b- Devam, bir "zat-ı mevzu" bir de "vasf-ı mevzu" dikkate alınarak iki türlü devam kabuledilmiştir.

c- Fiil, vuku bulduğu zamana göre çeşitlenir.

<sup>32</sup> Bir önermede konunun kavramına (mefhumuna) "vasfi mevzu", delâlet ettiği şeylere "zat-i mevzu" denir.

<sup>33</sup> Zorunluluğun çeşitleri hakkında fazla bilgi için Bk. Gelenbevi, ayn. esr. s. 97 vd.

d- İmkân, Her zorunluluğun karşısında bir imkân kabuledilerek altı çeşit imkân dan bahsedilir<sup>34</sup> bunlardan yalnız birisi dikkate alınarak mümkün- den bir çeşit modal önerme çıkarılmıştır ki oda "mümküne-i amme"dir. "hiniye-i mümküne", "mümküne-i daime" "mümküne-i vaktiye" de ise aşağıda göreceğimiz gibi zorunluluk dikkate alınmıştır.

Bileşik önermelerin çeşitlenmesi ise şu prensipe dayanmaktadır: Basit önermeler, devam ve zorunluluk modaliteleri ile kayıtlanarak bileşik önermeler elde edilir.

Bu esaslara göre çeşitlenen modal önermeler şunlardır:

#### B a s i t l e r

1- "Zaruriye-i mutlaka", "zat-i mevzu" mevcut oldukça nisbetin (yani yüklem) konuya yüklenmesinin zorunluluğu ile hükmolunan önermelerdir. Misal:

*Her insan mevcut oldukça zorunlu olarak hayvandır*

*Her insan mevcut oldukça zorunlu olarak taş değildir*

2- "Meşrute-i amme", "vasf-ı mevzu" mevcut oldukça nisbetin zorunluluğu ile hükmolunan önermelerdir. Meselâ:

*Her kâtip yazı yazdığı müddetçe zorunlu olarak parmakları hareket eder,*

*Her kâtip yazı yazdığı müddetçe zorunlu olarak parmakları hareketsiz değildir.*

3- "Vaktiye-i mutlaka", Belli bir zamanda nisbetin zorunluluğu ile hükmolunan önermelerdir. Meselâ:

*Ay, "vakt-i heylûlet"<sup>35</sup> de zorunlu olarak tutulur*

*Ay, vakt -ı heylulet de zorunlu olarak ışıklı değildir*

4- "Münteşire-i mutlaka", Belirsiz bir zamanda nisbetin zorunluluğu ile hükmolunan önermelerdir. Meselâ.

*Ay gecenin birinde zorunlu olarak tutulur*

*Ay gecenin birinde zorunlu olarak ışık vermez*

34 Gelenbevi, ayn. esr. s. 101 vd.

35 Vakt-i heylûle: güneşin, arzın ve ayın aynı düzlem ve aynı doğrultuda, arz'ın güneşle ayın arasında bulunduğu vakittir.

5- "Daime-i mutlaka" "zat-ı mevzu" mevcut oldukça nisbetin devamı ile hükmolunan önermelerdir. Meselâ:

*Her insan mevcut oldukça devamlı olarak hayvandır*

*Her insan mevcut oldukça devamlı olarak taş değildir*

6- "Orfiye-i daime", "Vasf-ı mevzu" devamlı oldukça nisbetin devamı ile hükmolunan önermelerdir. Meselâ:

*Her kâtip yazı yazdığı müddetçe daima parmakları hareket eder*

*Her kâtip yazı yazdığı müddetçe parmakları daima hareketsiz değildir*

7- "Mutlaka-i amme", Nisbetin fiiliyatı ile (Bir defa dahi olsun fi ile çıkması ile) hükmolunan önermelerdir. Meselâ:

*Her güvercin bilfiil uçucudur*

*Anka bilfiil uçucu değildir.*

8- "Mümküne-i amme", Nisbetin bir imkân ile hükmolunması ile yapılan önermelerdir. Meselâ:

*Her ateş bil imkân sıcaktır*

*Her ateş bil imkân soğuk değildir*

#### B i l e Ő i k l e r

1- "Meşrute-i hasse", özün devamsızlığı "Lâdevam-ı zati" ile kayıtlanan "meşrute-i amme" ye denir. Meselâ:

*Her kâtip madem kâtipdir bizzat parmakları hareket eder, lâkin haddi zatında devamlı değildir.*

2- "Orfiye-i hasse" özün devamsızlığı ile kayıtlanan orfiyei amme'ye denir.

meselâ: *Her kâtip yazı yazdığı müddetçe devamlı olarak parmakları hareket eder, lâkin haddi zatında devamlı değildir.*

3- "Vaktiye-i ladaime" veya "vaktiye" özün devamsızlığı ile kayıtlanan "vaktiye-i mutlaka"ya denir Meselâ:

*Ay vakt-i heyliilet de zorunlu olarak tutulur lâkin aslında devamlı değil.*

4- "Münteshire-i lâdaime" veya "münteshire", devamsızlıkla kayıtlanan "münteshire-i mutlaka"ya denir, meselâ:

*Birgün zorunlu olarak ay tutulur lâkin devamlı değildir.*

5- "Vücudiye-i lâdaime", devamsızlıkla kayıtlanan mutlaka-i amme ye denir. Meselâ:

*Her güvercin bilfiil uçucudur lâkin devamlı değil*

6- "Vücudiye-i lâzaruriye", yüklem konuya sübutunun zorunlu olmaması ile kayıtlanan "mutlaka-i amme"ye denir. Meselâ;

*Her insan bilfiil gülücüdür lâkin bu gülücülük zorunlu değildir..*

7- "Mümküne-i hasse", Yüklem konuya yüklenmesinin zorunlu olmaması (zorunsuzluğu) ile kayıtlanan "mümküne-i amme"ye denir. Meselâ:

*Her insan bilimkân kâtiptir fakat zorunlu değil*

Misallerle açıkladığımız bu onbeş önerme, mantıkçılar tarafından en çok dikkate alınan modal önerme çeşitleridir. Bunlardan başka şu önermelerden de bahsedilir<sup>36</sup>:

"Mutlaka-i vaktiye", Yüklem konuya yüklenmesi belli bir zaman da olup nisbetin tahakkuku ile hükmolunan önermelerdir. Meselâ:

*Ay bilfiil vakt'-ı heylûle'de tutulur*

"Mutlaka-i münteşire", Eğer yüklem konuya yüklenmesi fiilin olduğu vakitte olursa mutlakaî münteşire denir. Meselâ:

*Ay'ın var olduğu vakitlerin birinde her ay fiilen tutulur.*

"Hiniy-i mutlak", hüküm, "vasf'ı mevzuun" bazı vakitlerinde fiiliyet nisbetiyle (tahakkuku ile) hükmolunan önermelere denir. Meselâ

*Her zatülcepli bu hastalığa tutulduğu zamanların bazısında öksürür.*

"Hiniye-i mümkün", Yüklemler önermelerde, aykırı yönden yani önerme olumlu ise olumsuz, olumsuz ise olumlu yönünden zorunluluğun selbi ile hükmolunan önermelere denir. Meselâ

*Her zatülcepli, zatülcepl olduğunda öksürmesi mümkündür. (Yani öksürmemesi zorunlu değildir)*

"Mümküne-i vaktiye", Konu'nun var olduğu vakitlerin birinde aykırı yönden zorunluluğun selbolunması ile elde edilen önermelerdir.

36 Gelenbevi, ayn esr. s. 96 vd.; Mehmet Tahir, Ayn esr., s. 3. Bu önermenin izahında Misaller gelenbevi'den alınmıştır.

*AY "imkân-ı am" ile "vakt-i heylüle'de" tutulur.* Burada birtaraftan zorunluluğun selbi ile hükmolunmuştur.

Önbeş önerme dışında zikrettiğimiz bu basit önermeler de devamsızlık ve zorunsuzlukla kayıtlanarak farklı bileşik önermeler elde edilebilir.

Müteahhirine göre modal önermelerin çeşitlenmesinde zaman'ın önemli bir rol oynadığı görülmektedir. Herne kadar, bu mantıkçılar zaman'ı ayrı bir modalite şekli olarak zikretmemişlerse de, önermelerin çeşitlenmesinde, zaman'ı bir modalite çeşidi olarak telakki ettikleri anlaşılıyor. Vaktiye-i mutlak, müntesire-i mutlaka, vaktiye-i lâdaima, müntesire-i lâ daime, mutlaka-i vaktiye, mutlaka-i müntesire hiniye-i mutlaka, mümkün-e-i vaktiye, mümkün-e-i daime'nin farklılaşmalarında esas rolü oynayan zaman faktörüdür.

Zaman daima ikinci bir modalite olarak ele alınıyor. Bu bakımdan zamanın kullanıldığı basit önermeler bir nevi bileşik önerme gibidir. Burada yüklemle konu arasındaki bağı birinci dereceden bir modalite kayıtlıyor. zaman da o kaydı başka bir kayda tabi kıyor Meselâ vaktiye-i mutlaka'dan bir misal alalım:

*Ay vakt'i heylule 'de zorunlu olarak tutulur* önermesinde ay zorunlu olarak tutulur. Burada ayla tutulma arasındaki nisbet zorunludur. Fakat bu önerme eksiktir? ikinci bir kayda tabi tutuluyor. Ayın tutulması zorunludur amâ nezaman? "vakti heylülede". Yukarıda adımı saydığımız, zaman faktörünün rol oynadığı, bütün önermelerde durum aynıdır. Zaman daima ikinci dereceden bir modalite olarak araya giriyor.

Aristo, klasik Avrupa mantıkçıları, Kant, Müteahhirin ve Mütেকaddimin'in birbirinden farklı olarak modal önermeleri nasıl ele alıp izah ettiklerini gördük. Klasik Avrupa mantıkçıları ve mütেকaddimin, Organon'un ikinci kitabı olan önermeler'den mülhem oluyorlar. Belirttiğimiz gibi, Aristo bu eserinde, İskolastiğin işlediği dört önerme şeklinden bahsediyor. Mütেকaddimin bunlardan ikisini birleştirerek sayılarını üçe indiriyor. Kant ve Müteahhirin ise, Organon'un üçüncü kitabı olan Birinci Analitikler'den mülhem görünüyorlar. Kant, Aristo'nun üç çeşit yüklemesini aynen alıyor. Aristo tefsircilerinin basit yüklemeyi modalite dışı bırakmalarına rağmen, Kant bunu da bir modalite çeşidi olarak kabulediyor. Müteahhirin ise, Aristo tefsircilerinin mod olarak ele aldıkları, zorunluluk ve imkân'ı alıp, bunun yanına, devam ve fiil'i bir modalite çeşidi olarak ilave ediyorlar. Hatta zaman'ı bile modalite probleminin içine sokuyorlar. Bu sebeple Müteahhirin, kendinden önce gelen Avrupa ve islâm mantıkçılarından çok farklı olarak modalite konusunu işlemiş-

lerdir. Devam, fiil ve zaman'ın modalite ile ilgisi olduğuna dikkati ilk defa çeken müteahhirin İslâm mantıkçılarıdır. Fakat problemin üzerinde biraz durulursa görülür ki, devam ve fiil; zorunlu, mümkün ve imkânsız la aynı durumda değildir.

Modaliteyi hüküm üzerine verilmiş hüküm olarak tarif etmiştik. zorunlu, mümkün ve imkansız hüküm üzerine hemen verilebilecek hükümlerdir. Yani bunlar birinci dereceden modalitelerdir. Bunların altında, asıl hüküm hakkında başka bir hüküm yatmaz. Halbuki devam ve fiilin durumu, yukarıda izah ettiğimiz zamanın durumu gibidir. Yani bunlar ikinci dereceden birer modalitelerdir. Fiil ve devamla asıl hüküm arasında, Zorunlu mümkün ve imkânsızdan birisi bulunur. Meselâ:

Daime-i mutlaka'da, Her insan mevcut oldukça devamlı olarak hayvandır önermesini alalım:

Asıl hüküm şu : *Her insan hayvandır*

İkincisi : *Devamlı olarak*

Her ne kadar asıl önermede açıkça zikredilmemişse de, gizli olarak bu iki hüküm arasında bir hüküm vardır oda zorunluluktur. Devamlılık, bize öyle geliyorki, asıl hükmü değil de bu zorunluluğu kayda tabi tutuyor. Şöyle:

*İnsan hayvandır*

*Zorunludur (asıl modalite veya birinci dereceden bir modalite)*

*Bu zorunluluk devamlıdır (ikinci dereceden bir modalite)*

Fiil için de aynı şekilde bir açıklama yapılabilir.

O halde diyebiliriz ki, Müteahhirin mantıkçılarının, modaliteyi ele alıpta, diğerlerinden çok farklı görünmeleri bunların, ikinci dereceden modaliteleri, birinciler arasında saymış olmalarından ileri gelmektedir.

Tabii klasik mantıkçıların asıl meşgul oldukları konu tasım (kıyas) dır. Tasımda öncüllerin modalitesine göre neticenin modalitesinin ne olabileceği onlarca sorulan en önemli sorulardan birisi idi. Klasik mantıkta modalite bakımından tasımların incelenmesi başka bir yazımızın konusu olacaktır.