Mustafa DUMAN

ÖMER KAYAOĞLU, HAYATI ve BİBLİYOGRAFYASI

I. HAYATI:

Ömer Kayaoğlu 1916 yılında, Trabzon'un Maçka ilçesine bağlı Mağura (Örnekalan) Köyü'nde doğdu. İlkokulu Maçka İlkokulu'nda, ortaokulu, İstanbul'da, Vefa Lisesi'nin orta kısmında bitirdikten sonra Kuleli Askeri Lisesi'ne geçti. Askeri Lise'den sonra Kara Harb Okulu'na girdi. 1938 Yılında topçu subayı olarak orduya katıldı. Görevi gereği Türkiye'nin bir çok yerini dolaştı. Yarbay rütbesinde ve tabur komutanı iken, kendi isteği ile emekliye ayrıldı. Emekli olduktan sonra İstanbul'da, baba mesleği olan bakır eşya ticareti ile uğraştı. Ömer Kayaoğlu, 3.11.2001 tarihinde, İstanbul'da vefat etti ve Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Ömer Kayaoğlu 12 yaşından ölümüne kadar türküler ve şiirler söylemeyi,

yazmayı sürdürmüştür. Kendisini şiir ve edebiyat dünyasına kabul etttirmiştir. Şiir kitaplarının ilki, *Bir Avuç Köpük*, 1936 yılında, kendisi henüz bir lise öğrencisi iken yayınlanmıştır. Şiirleri yayınladığı on şiir kitabında, tek yaprak destanlarda ve çeşitli dergi ve yıllıklarda toplanmıştır. Şiirlerinde milli veznimiz olan hece ölçüsünü daha fazla kullanmıştır. Serbest ölçüyle yazılmış şiirleri de vardır.

Ömer Kayaoğlu, şiirlerinin büyük bir bölümünü halk şiiri tarzında, mani, koşma ve destanlar şeklinde yazmıştır. Şiirlerinde halk kültürü verim ve motifleri bolca kullanılmıştır. Bu nedenle biz onu *Trabzon Halk Şairleri*'nde okumuş halk şairleri arasında saydık. Ömer Kayaoğlu , şiirlerini *Doğuş, Yücel, İstanbul, Yirminci Asır, Aydabir, Kemalizm, Çağrı, Yeni Fırat, Halay, Türk Folkloru, Ekin, Karınca, Tarla, Kıyı, Bando dergilerinde, Ajans –Türk, Varlık* yıllıklarında yayımlamıştır. Ayrıca Yugoslavya'da yayınlanan *Birlik* gazetesi ve *Sevinç* dergisinde de şiirleri yayınlanmıştır.

Ömer Kayaoğlu, Folklor Araştırmaları Kurumu'nunu 2001 yılında verdiği "Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülü"nü almıştır. Şiirleri Türkiye'de, Yugoslavya'da ve Makedonya'da ders kitaplarında yer almıştır. Şiirlerinin bazıları Makedoncaya çevrilmiş ve Üsküp'te , *Zlatka Deboyka* [Altın Kız] adıyla yayımlanmıştır.

II. ÖMER KAYAOĞLU BİBLİYOGRAFYASI:

A . Ömer Kayaoğlu'nun Yayınlanan Kitapları:

1. Ö. Kaya, *Bir Avuç Köpük Şiirler*, Yeni Kitapçı, Bozkurt Matbaası, İstanbul, 1936, 64 s. 16x12 cm.

Ömer Kayaoğlu'nun askeri lise öğrencisi iken yayınladığı bu kitapta, soyadı "Kaya" olarak yazılmıştır. Sonradan "Kayaoğlu" olarak yazıldığını görüyoruz. Kitapta, üç bölümde, toplam 41 şiir vardır. Kitabın dizgisi, çeşitli halk hikâye kitapları yayınlayan Muharrem Zeki Korgunal tarafından yapılmıştır. Kitabın tanıtımı için bkz: Ömer Deniz, "Bir Avuç Köpük Hakkında", *Doğuş*, Sayı: 5, (5 Mayıs 1936), s. 7.

2. *Kabuk*, Rekor Matbaası, Ankara, 1962, 58 s. 19,5x12,5 cm.

Kitapta dört bölümde 34 şiir vardır. Kitabın tanıtımı için bkz: İsmet Zeki Eyuboğlu, "Kabuk", *Kıyı Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 74, (Mayıs 1992), Trabzon, s. 3.

3. *Şah Katı Düşleri (Şiirler)*, Kapak: Mustafa Delioğlu, Erenler Matbaası, İstanbul, 1982, 135 s. 19,5x13 cm.

Kitapta dört bölümde 82 şiir vardır. Kitap hakkında bkz: "Şah Katı Düşleri", *Kıyı Sanat Dergisi*, Sayı:16, (Aralık 1982), Trabzon, s. 15; Osman S. Arolat, "Kitaplar: Şah Katı Düşleri", *Milliyet Aktüalite*, (19.12.1982), İstanbul; Hik-

met Altınkaynak, "Önce Şiir Vardı: Şah Katı Düşleri/ Ömer Kayaoğlu", *Yazko Somut*, Yıl: 3, Sayı: 52/26, (29.7.1983), İstanbul; Tahir Kutsi Makal, "Halkın Şiirini Söylemek", *Tarla Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 88/5, (20.8. 1988), İstanbul, s. 10.

4. *Ozanca Deyişler*, Folklor Araştırmaları Kurumu Yayınları: 15, Erenler Matbaası, İstanbul, Ocak 1986, 59 s. 19,5x13 cm.

Kitabın "Önsöz"ü İrfan Ünver Nasrattınoğlu tarafından yazılmıştır. Kitabın başında Hayrettin İvgin'in, Ömer Kayaoğlu'nun yaşamını, sanatını ve eserlerini anlatan bir yazısı vardır. Kitapta halk şiiri tarzında yazılmış 21 şiir yer almaktadır.Kitabın tanıtımı için bkz: "İstanbul ve Ankara'da Ömer Kayaoğlu'nun İki Kitabı Yayınlandı", *Birlik*, Makedonya, Sayı..(Elimizdeki küpürde tarih ve sayı yok.)

5. *Trabzonlu Kemençeden*, Kapak Düzeni ve İç Resimler: Mustafa Delioğlu, Anadolu Sanat Yayınları: 15, Erenler Matbaası, İstanbul, 1986, 87 s. renkli resimli, 19,5x13 cm.

Kitabın başında İsmet Zeki Eyuboğlu'nun "Türkünün Şiiri" başlıklı yazısı vardır. Kitapta üç bölümde 46 şiir yer almaktadır. Kitabın tanıtımı için bkz: İ. Güven Kaya, "Trabzonlu Kemençeden", *Tan*, (19 Nisan 1986), Priştine (Yugoslavya); Kutlu Özen, "Trabzonlu Kemençeden", *Türk Folkloru*, Sayı: 80-81, (Mart-Nisan 1986), İstanbul, s. 27-29 ve 49; Ethem Baymak, "İstanbul'da Ömer Kayaoğlu'nun Trabzon Kemençesini Dinledim..", *Tan*, (20.8. 1988, s. 8. Rilindya Basımevi, Priştine, (Yugoslavya); İskender Muzbeg Şefikoğlu, "Ömer Kayaoğlu'nun Trabzonlu Kemençeden'i", *Tarla Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 88/5, (20.8. 1988), İstanbul, s. 14-15. Aynı yazı için: *Sesler*, Sayı: 222, Yugoslavya; Ahmet Özer, "Trabzonlu Kemençeden", *Kuzey Haber*, (15 Ocak 1990), Trabzon.

6. *Zlatka Deboyka* [Makedonca: Altın Kız], Üsküp, 1993, 56 s. 20x13 cm.

Kitapta Ömer Kayaoğlu'nun çeşitli kitaplarından Makedoncaya çevrilmiş 45 şiir vardır. Kitabın tanıtımı için bkz: Nusret D. Ülkü, "Ömer Kayaoğlu'nun Şiir Kitabı Makedonca Çıktı: Altın Kız", *Birlik*, Sayı: 4439, (23 Eylül 1993), Üsküp; Nusret D. Ülkü, "Arada Bir: Yazınsal Çevirmenler Buluşmaları ve Biz", *Birlik*, (6. 8.1994), Üsküp – Makedonya, s. 9; Nusret Dişo Ülkü, "Şairin Altın Kız Makedonca Şiir Kitabı", *Türk Dilmaç, Makedonya'da Türkçe Edebiyat Dergisi*, Sayı: 1, (Ocak-Mart 2002), Üsküp, s. 5.

7. *Sevgi Bayramı*, Çocuklara Şiirler, Kapak ve İç Resimler: Mustafa Delioğlu, Anadolu Sanat Yayınları: 26, Çetin Ofset, İstanbul, Kasım 1993, 47 s . renkli resimli, 20,5x14 cm.

Kitapta dört bölümde 31 şiir yer almaktadır.

8. *Maçka'yı Ettim Türkü*, Kapak Düzeni: Faik Cansız, Desenler ve Portreler: Muammer Kotbaş, Anadolu Sanat Yayınları: 43, Kurtiş Ofset, İstanbul, 1998, 109 s. resimli, 19,5x13,5 cm.

Kitabın başında Yaşar Miraç'ın "Türkücü Ömer Aga" adlı şiiri, şairin elyazısı ile yer alıyor. Kitapta, "Sunuş"tan sonra, Ömer Kayaoğlu'nun 37 şiiri iki bölüm halinde veriliyor. Kitabın tanıtımı için bkz: Hayrettin İvgin, "Maçkayı Ettim Türkü", *Size, Aktüel Dergi*, Sayı: 3000, (Ekim 1998), İstanbul, s. 8-9; Ahmet Özdemir, "Kitap Rafından: Maçka'yı Ettim Türkü", *Bizim Gazete*, (9.9.1998), İstanbul, s. 8.

9. *Ozanca Deyişler*, İkinci Baskı, Anadolu Sanat Yayınları: 44, Özener Matbaası, İstanbul, 1998, 71 s. 19,5x13 cm.

Kitapta Hayrettin İvgin'in Ömer Kayaoğlu'nun yaşamı sanatı ve eserleri üzerine yazdığı "Şair Ömer Kayaoğlu" başlıklı yazıdan sonra Kayaoğlu'nun 31 şiiri yer alıyor. Bu şiirlerden 10 tanesi birinci baskıda yoktur. İlk kez yayınlanıyor.

10. *Trabzonlu Kemençeden*, Yeniden Düzenlenmiş İkinci Baskı, Kapak ve İç Resimler: Mustafa Delioğlu, Anadolu Sanat Yayınları: 15, Kurtiş Ofset, İstanbul, 1998, 95 s. renkli resimli, 19,5x13,5 cm.

Kitabın başında Öner Cıravoğlu'nun "İkinci Baskı İçin: Trabzon'un Kemençesinde Bir Yanık Ses" başlıklı, İsmet Zeki Eyuboğlu'nun "Birinci Baskının Önsözü: Türkünün Şiiri" başlıklı yazıları vardır. Kitapta, Ömer Kayaoğlu'nun 51 şiiri, iki bölüm halinde yer alıyor. İkinci baskı için bkz: Öner Cıravoğlu, "Halk Edebiyatı: Daha Çok Araştırma Daha Çok Ürün", *Virgül*, Sayı: 19, (Mayıs 1999), İstanbul, s. 52-53.

B. Ömer Kayaoğlu'nun Yayınlanan Tek Yaprak Destanları:

1. *Kuzguncuk Destanı –Sitem-*, [Tek yaprak destan], Erenler Matbaası, İstanbul, 1983, 44x33 cm.

2. *Yeni Han Destanı*, [Tek yaprak destan], İstanbul, (15 Eylül 1986). (Fotokopi ile çoğaltılmıştır.)

C. Ömer Kayaoğlu'nun Yeni Yazıya Çevirdiği Yazılar:

1. "Asya Mineure – Küçük Asya", (Charles Texier'den çeviren: Ali Suad, Yeni harflere aktaran: Ömer Kayaoğlu), *Kıyı Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 62, (Mayıs 1991), Trabzon, s. 13-20.

D. Ömer Kayaoğlu Hakkında Yazılanlar:

1. "Aydabir'in Fetih Şiirleri Müsabakasını Kazananlar", *Aydabir*, Sayı: 13, (Temmuz 1953), Şaka Matbaası, İstanbul, s. 21 ve 33. (Ömer Kayaoğlu'nun, *Aydabir* Dergisi'nin açtığı "Fetih Şiirleri Yarışması"nda birincilik kazanan "Son Hücum" adlı şiiri ve özgeçmişi bu sayıda yer alıyor.)

2. "66 Yaşında Delikanlı Bir Şair: Ömer Kayaoğlu", *Hakimiyet*, (23.1.1983), İstanbul.

3. Tahir Kutsi Makal, "Halkın Şiirini Söylemek", *Maya, Aylık Haber Yorum Dergisi*, Sayı: 66, (Nisan 1984), İstanbul, s. 36.

4. "Ayın Şairi Ömer Kayaoğlu Anlatıyor", *İnanç. Haber Yorum Sanat Dergisi*, Sayı: 6, (Ağustos 1984), İstanbul, s. 4.

5. "Kayaoğlu, Ömer (1916-)", *Yurt Ansiklopedisi*, Cilt: 10, Anadolu Yayıncılık, İstanbul, s. 7269.

6. Hayrettin İvgin, "Şair Ömer Kayaoğlu", Ömer Kayaoğlu - *Ozanca . Deyişler* , Folklor Araştırmaları Kurumu Yayınları: 15, İstanbul, Ocak 1986, s. 9-15.

7. İsmet Zeki Eyuboğlu, "Türkünün Şiiri", Ömer Kayaoğlu – *Trabzonlu Kemençeden*, Anadolu Sanat Yayınları: 15, İstanbul, 1986, s. 5-7.

8. Ayhan İnal, "Ömer Kayaoğlu ve Yeni Kitapları", *Size , Aktüel Dergi*, Sayı: 152, (Haziran 1986), İstanbul, s. 6.

9. "Şair Ömer Kayaoğlu ile Söyleşi", (Söyleşenler: Subutay Hikmet Karahasanoğlu – İsmat Zeki Eyuboğlu), *Kıyı, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 6, (Eylül 1986), Trabzon, s. 8-10.

10. "Kayaoğlu, Ömer" [Biyografi], *Maçka 86*, Aralık 1986, Kuzey Gazetecilik ve Matbaacılık, Trabzon, s. 110.

11. Etem Ütük, "Ömer Kayaoğlu ve Şiiri", *Kıyı, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 11, (Şubat 1987), Trabzon, s. 8-9.

12. Etem Ütük, "Ömer Kayaoğlu ve Şiiri", *Yeni Defne*, Sayı:65-66-67, (Aralık-Ocak-Şubat 1986-1987), Denetim Ajansı Matbaası, İstanbul, s. 26-29

13. Ramazan Ünver, "Kuleli Mezunlarından Şair Em. Yarbay Ömer Kayaoğlu İle Röportaj Yaptık", *Kuleli*, Sayı: 37, Nisan-Mayıs 1988, s. 13-16.

14. Etem Ütük, "Ömer Kayaoğlu ve Şiiri", *Tarla, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı. 88/5, (20.8.1988), İstanbul, s. 17-19.

15. "Biyografi: Ömer Kayaoğlu", *Tarla, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 88/5, (20.8.1988), İstanbul, s. 6.

16. Faik Baysal, "Röportaj: Ömer Kayaoğlu'na Sorular", *Tarla Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 88/5, (20.8.1988), İstanbul, s. 7-8.

17. Tahir Kutsi Makal, "Sohbet: Ömer Kayaoğlu", *Tarla, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 88/5, (20.8.1988), İstanbul, s. 11-13.

18. Tahir Kutsi Makal, "Ömer Kayaoğlu", *Peron Magazin*, Yıl: 2, Sayı: 12, (Temmuz 1988), İstanbul, 2 s. (sayfa numarası yok)

19. İsa Emin, "Edebiyat Sohbetleri: Hatta Gelecek Çağın Adamı", *Polog*, (8.9.1988), Tetova, s. 7. [Üç dilde (Arnavutça, Makedonca ve Türkçe) yayınlanan bir gazetedir.]

20. "Struga'da Ömer Kayaoğlu", *Tarla, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı:88/6, (24.9.1988), İstanbul, s. 18.

21. İ. Gündağ Kayaoğlu, "Struga'dan Tetova'ya Uzun İnce Bir Şiir Yolculuğu: Dünya Şairleri Struga'da", *Tarla, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 88/6,

(24.9.1988), İstanbul, s. 19-20. (Struga Şiir Akşamları Günlüğünde Ömer Kayaoğlu).

22. . İsa Emin, "Hatta Gelecek Çağın Adamı: Ömer Kayaoğlu", *Tarla, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı, 88/6, (24.9.1988), İstanbul, s. 24-25.

23. İ. Gündağ Kayaoğlu, "Struga: Şiirin Öbür Adı", *Kıyı, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 33, (Aralık 1988), Trabzon, s. 8-9. (Bu yazıda 25-29 Ağustos 1988 tarihleri arasında düzenlenen "Yugoslavya Struga Şiir Akşamları" ve bu etkinliğe çağrılı olarak katılan Şair Ömer Kayaoğlu'nun etkinlik boyunca yaptığı görüşmeler yer alıyor)

24. Mustafa Duman, "Trabzonlu Bir Şair: Ömer Kayaoğlu", *Trabzon 98*, Sayı: 3, Ankara, 1989, s. 91-93.

25. "Kayaoğlu'na Saygı", *Cumhuriyet*, (26.10.1991), İstanbul.

26 "Ömer Kayaoğlu'nun 75. Yaşı Trabzon'da Kutlandı...", *Tarla, Kültür Sanat Dergisi*, Sayı: 91/11, (Kasım 1991), İstanbul, s. 2.

27. "Ömer Kayaoğlu'na Saygı", *Kıyı, Kültür ve Sanat Dergisi*, sayı:71, (Şubat 1992), Trabzon, s. 10-11.(Bu yazıda, Baki Akgül –Hasan Hüsnü Durgun –Orhan Özdemir –Hikmet Aksoy - Rasim Şimşek'in Ömer Kayaoğlu hakkındaki görüşleri yer alıyor.)

28. Mustafa Duman, "Ömer Kayaoğlu'nun Şiirlerinde Halk Kültürü Öğeleri", *Viya*, Sayı: 2, İstanbul, (Mart 1992), s. 20-22.

29. Mustafa Duman, "Trabzon Halk Şairleri – Ömer Kayaoğlu", *Kıyı, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 72, (Mart 1992), Trabzon, s. 18-19. (23-25 Ekim 1991 tarihleri arasında, Trabzon'da düzenlenen "Geçmişten Geleceğe Trabzon Ulusal Sempozyumu"na sunulan bildiri metnidir.)

30. Osman Bolulu, "Yazınerleri: Anadolu'nun Trabzon'ca Kanatları: Ömer Kayaoğlu", *Bölgenin Sesi*, Yıl: 3, Sayı: 643, (6.7.1992, Karabük, s. 3

31. İrfan Ünver Nasrattınoğlu, "Karadenizli Yaşayan Halk Ozanları: Ömer Kayaoğlu", *T. İş Bankası, Kültür ve Sanat. Trabzon Özel Sayısı*, Sayı: 18, (Haziran 1993), T. İş Bankası Yayını, Ankara, s. 27-28.

32. Murat Yüksel, "Ömer Kayaoğlu (Doğ. 1916)", *Geçmişten Günümüze Trabzon Şairleri 2: Cumhuriyet Dönemi*, Yunus Dergisi Yayınları: 2, Trabzon, 1993, s. 133-140.

33. "Kıyıdan Sesler: Ömer Kayaoğlu" [Biyografi], *Kıyı, Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 100, (Temmuz 1994), Trabzon, s. 22.

34. Tahir Kutsi Makal, "Gelelim Taşlamaya", *Maya*, Sayı: 1995/2, (Şubat 1995), İstanbul, s. 22. (Bu yazıda Ömer Kayaoğlu'nun Tahir Kutsi'ye yazdığı "Dörtlemeler" yer alıyor.)

35. Mustafa Duman, "Ömer Kayaoğlu", *Trabzon Halk Şairleri*, Anadolu Sanat Yayınları: 32, Özener Matbaası, İstanbul, 1995, s. 90-98.

36. Ahmet Özer, "Trabzon Toprağından Bir Şair: Ömer Kayaoğlu", *Dünya Kitap*, Sayı: 47, (Eylül 1995), s. 20.

37. Ahmet Özer, "Şair Ömer Kayaoğlu", *Sordum Söylediler–Söyleşiler*-, Anadolu Sanat Yayınları:38, Özener Matbaası, İstanbul, 1996, s. 11-25.

38. Hayrettin İvgin, "Şair Ömer Kayaoğlu", Ömer Kayaoğlu - *Ozanca .Deyişler*, İkinci Basım, Anadolu Sanat Yayınları: 44, İstanbul, 1998, s. 6-13.

39. Öner Cıravoğlu, "Trabzon'un Kemençesinde Bir Yanık Ses", Ömer Kayaoğlu - *Trabzonlu Kemençeden* Yeniden Düzenlenmiş İkinci Baskı, Anadolu Sanat Yayınları: 15, İstanbul, 1998, s. 5-6.

40. İsmet Zeki Eyuboğlu, "Türkünün Şiiri", Ömer Kayaoğlu – *Trabzonlu Kemençeden,* Yeniden Düzenlenmiş İkinci Baskı, Anadolu Sanat Yayınları, İstanbul, 1998, s. 7-9.

41. İsmet Zeki Eyuboğlu, *Taşoluğun Başında*, Pencere Yayınları: 100, Bayrak Matbaası, İstanbul, Mart 1998, 240 s. (Kitabın 197-198. sayfalarında yer alan "Maçka'nın Sesi" başlıklşı şiirde Ömer Kayaoğlu'ndan sözediliyor.).

42. İhsan Işık, *Yazarlar Sözlüğü*, Risale Yayını, 2. Baskı, 1998, İstanbul, (361. sayfada Ömer Kayaoğlu'nun biyografisi yer alıyor.)

43. Ahmet Özer, "Trabzonlu Kemençeden Bir Şair: Ömer Kayaoğlu", *Denizin Öptüğü Kent*, Güldikeni Yayınları, Kozan Ofset, Ankara, Şubat 1999, s. 106-109. (Bu yazıda Ömer Kayaoğlu'nun , 1938 Harp Okulu Olayı tanıklığı da anlatılıyor).

44. Öner Cıravoğlu, "Karadeniz Türkülerinin Duyarlı Ozanı Ömer Kayaoğlu'nu Yitirdik. Türkünün Şiirini Kim Söyleyecek?", *Cumhuriyet*, (0.11.2001), s. 13.

45. Enver Bahçekapılı, "Ömer Kayaoğlu ile Dernek Lokalinde Yapılan Söyleşiden Alıntılar", *Örnekalan 99*, Çetin Matbaacılık, İstanbul, Haziran 1999, s. 46.

46. Öner Ciravoğlu, "Kayaoğlu, Ömer (1916-)", *Türk ve Dünya Edebiyatı Yazarlar Sözlüğü*, Yeni Basım, Özyürek Yayınevi, Şenyıldız Matbaası, İstanbul, 1999,

47. Öner Kemal [Ciravoğlu], "Kayaoğlu, Ömer (1916-2001)", *Yazarlar ve Şairler Sözlüğü*, İnkılap Kitabevi, Anka Basım, İstanbul, 2001, s. 238.

48. Öner Kemal [Ciravoğlu], (Hazl) "Kayaoğlu, Ömer (1916-)", *Resimlerle Yazarlar ve Şairler Sözlüğü*, İnkılap Kitabevi, Teknografil Matbaacılar Sitesi, İstanbul, 1999, s. 223

49. Ahmet Özer, "Kemençenin Telinden: Şair Ömer Kayaoğlu'nun 65. Sanat Yılı", *Dünya Kitap*, Sayı: 99, (7 Ocak 2000), s. 19. (Yazıda 21 Kasım 1999 tarihinde, İstanbul'da, Kartal'da, Karayemiş Restoran'da düzenlenen Ömer Kayaoğlu'nun 65. Sanat Yılı programı etkinlikleri anlatılıyor.).

50. Ahmet Özer, "Şair Ömer Kayaoğlu, Sanatının 65. Yılında", *Yüzün Yeryüzüdür*, Güldikeni Yayınları: 124, Aktaş Basımevi, Ankara, Kasım 2000, s. 220-222.

51. Ömer Güner, "Arada Bir: Ömer Kayaoğlu'nu Kaybettik", *Karadeniz*, (15.11.2001), Trabzon, s. 3.

52. İhsan Işık, *Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi*, Uyum Ajans, Ankara, 2001 (559. sayfada Ömer Kayaoğlu'nun biyografisi vardır.)

53. *Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi,* Cilt: II, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001, (2. baskı: 2003), (490. sayfada Ömer Kayaoğlu'nun biyografisi vardır.)

54. Ahmet Özer, "Güle Güle A. Kadir'in Sınıf Arkadaşı Ömer Kayaoğlu", *Kıyı Aylık Kültür ve Sanat Dergisi,* Sayı: 189, (Aralık 2001), Trabzon, s. 5.

55. Mustafa Duman, "Ömer Kayaoğlu'nun Ardından", *Kıyı Kültür ve Sanat Dergisi,* Sayı: 190, (Ocak 2002), Trabzon, S.6.

56. "Yitirdiklerimiz: Ömer Kayaoğlu", *Türk Dilmaç. Makedonya'da Türkçe Edebiyat Çeviri Dergisi,* Yıl: 1, Sayı: 1, (Ocak – Mart 2002, Üsküp, s. 8.

57. Ahmet Özer, "Güle Güle A. Kadir'in Sınıf Arkadaşı Ömer Kayaoğlu", *Türk Kalemeri Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi,* Yıl: 1, Sayı: 1 (1 Nisan - 30 Haziran 2002), Üsküp – Makedonya. S. 2.

58. Halil Soyuer, "Ömer Kayaoğlu Ölmez ki", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 3.

59. Nusret Dişo Ülkü, "Ömer Kayaoğlu'nun Ölmez Anısına", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 4-5.

60. Gündoğdu Sanımer, "Bir Türküdür Kayaoğlu. Bitmeyen Türkümüzdür", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 6.

61. "Bir Şiirdir Kayaoğlu", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 7.

62. Nusret Dişo Ülkü, "Ömer Kayaoğlu (Şiir)", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 7.

63. Hayrettin İvgin, "Ömer Kayaoğlu Ya da Bir Şairin Ölmez Yaşanırlığı", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 8-9.

64. Taşko Şirilov, "Ömer Kayaoğlu Ya da Bir Şairin Uzun Süreli Sürekliliği", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 9.

65. "Kayaoğlu'nun Atasözleri Üzerine Söylemler", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 26-27.

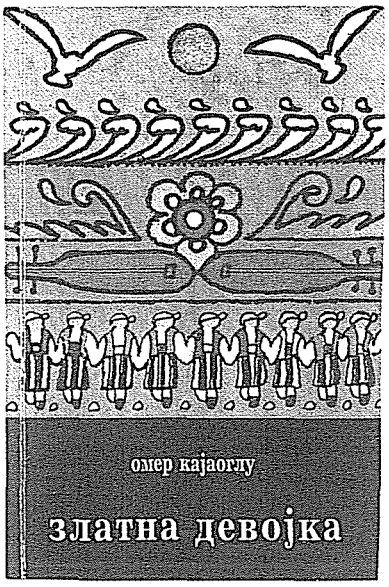
66. "Bir Düşünceden Dörtlükler Bin Düşünce Ekler: Ömer Kayaoğlu'nun Dörtlükleri Üstüne Düzenlemeler", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), Üsküp, s. 28-29.

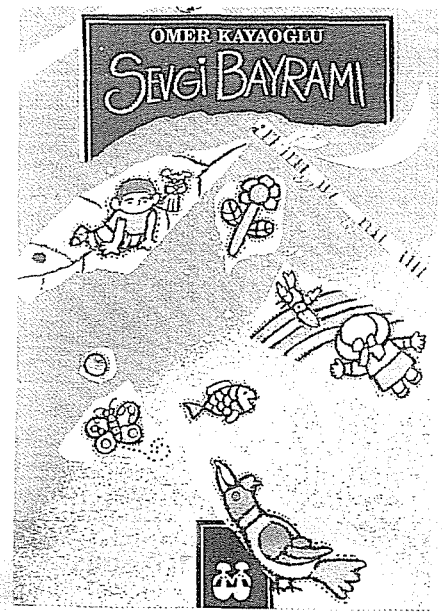
67. "Kayaoğlu'nu Uğurladık, Yandık Yakıldık, Koca Bir Ağaç Gibi Kaldık Yıkıldık", *Türk Kalemeri,* Sayı: 1, (1 Nisan – 30 Haziran), ,Üsküp, s. 32.

68. "Makedonya'nın Bağrına Bastığı Ozan: Ömer Kayaoğlu. Çağımızın Ozanı Eskiyi Söyliyen İleriyi Görendir", *Türk Dilmaç,* Sayı: 2, 2002, Üsküp – Makedonya, s. 1.

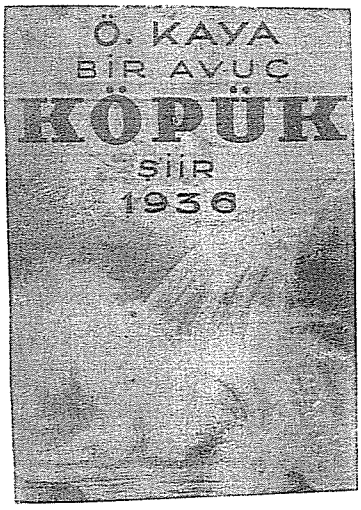
69. İlhan Çiloğlu, "Kayaoğlu, Ömer", *Asker Yazarlar ve Şairler,* Elif Kitabevi, Başak Ofset, İstanbul, 2003, s. 298-299.

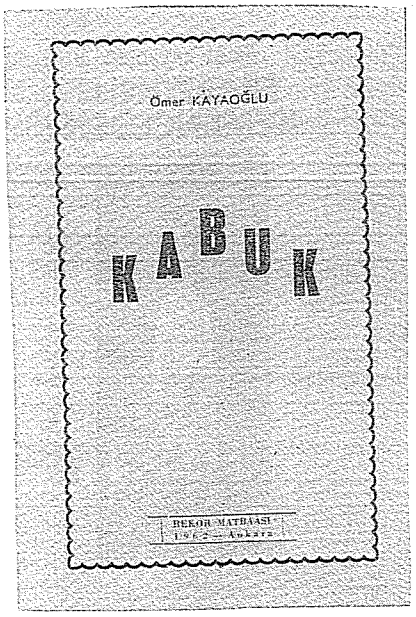

ömer kayaoğlu
TRABZONLU
KEMENÇEDEN
Yeniden düzenlenmiş
İKİNCİ BASKI
ANADOLU SANAT YAYINLARI

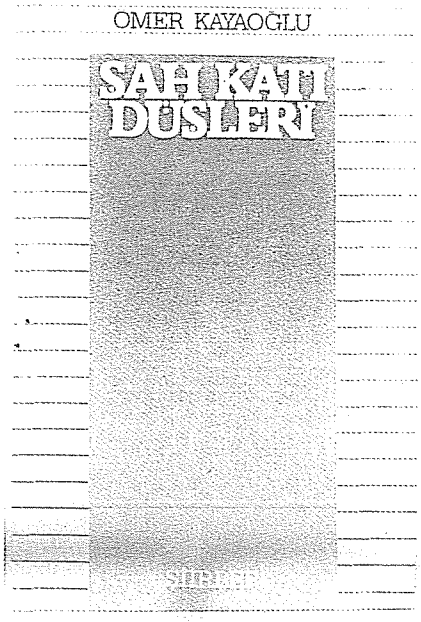

омер кајаоглу
златна девојка

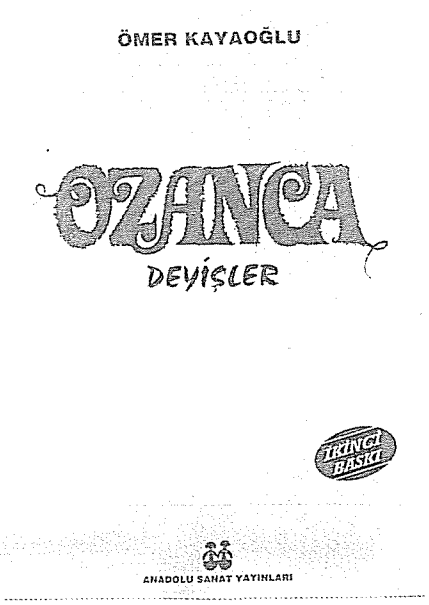

ÖMER KAYAOĞLU
SEVGİ BAYRAMI


ÖMER KAYAOĞLU
TÜRKÜ
ANADOLU SANAT YAYINLARI


Ö. KAYA
BİR AVUÇ
KÖPÜK
ŞİİR
1936


Ömer KAYAOĞLU
KABUK
BEKİR MATBAASI


OMER KAYAOĞLU
SAHİ KAYI
DÜŞLERİ


ÖMER KAYAOĞLU
OZANCA
DEYİŞLER
İKİNCİ BASKI
ANADOLU SANAT YAYINLARI

TARLA

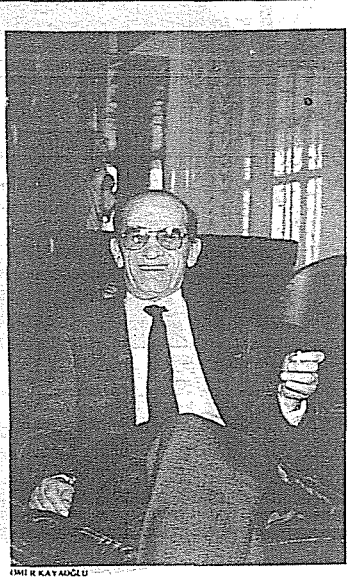
Hayatı, sanatı ve şiirleriyle Ömer Kayaoğlu

Struga'da şiir akşamları

İstanbul'un bilinmeyen güzellikleri

Necati Zekeriya bibliyografyası

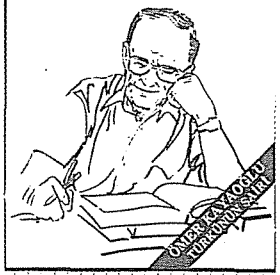
Tahir Kutsi'nin yazısı ve Faik Baysal'ın röportajıyla Ömer Kayaoğlu



İMİR KAYAOĞLU

KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ

KIYI



BU SAYIDA: İbrahim Dinmez • Ali Mestan • Muzaffer Uygunер • Gündoğdu Sanmez • Talip Apaydın • Pınar Gültekinoğlu • M. Mahsun Doğan • M. Ömer Cirasunoğlu • Salih Zeki Onmuş • Nuri Akcakal • Ekrem Uttu • Muzaffer Gündoğdu • Raif Özbey • Ahmet Özer • Emrah • Yavuz Bülent Bakiler • Emrah Akkaya • Ömer Hatim (Emrah Aksu) • Dergâhta Maksimovic (Necati Zekeriya)

YIL:1 • SAYI:1 • ŞUBAT 1987 • 200 TL.